بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع — اشتراك

●● العدد ٦٧٦٥ الخميس ٢٨ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٠ ديسمبر ١٩٨٤ م ●

OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Awwal 27, 1405 December 20, 1984. No. 6765 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يستقبل الوفد الليبي

واس (الرياض)

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى امس الوفد الليبي برئاسة امين اللجنة الشعبية العامة للمواصلات والنقل البحرى المهندس مبارك الشامخ ..

وحضر المقابلة معالى وزير الاعلام على الشاعر والمستشار بالديوان الملكى على بن مسلم .ووكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسى ..

امير قطر وعرفات يبحثان الوضع بالمنطقة

وكالات الانباء ، الدوحة ،

اجتمع سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذى اطلعه على نتائج اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى السابع عشر الذى عقد فى عمان مؤخرا .

وذكرت المصادر انه جرى خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة على الساحتين العربية والدولية وعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

وكان السيد عرفات قد وصل الى الدوحة الليلة قبل الماضية قادما من صنعاء فى اطار جولة يقوم بها فى عدد من دول المنطقة .

، صورة الاستقبال ص ٣ ،

نائب رئيس مجلس الدفاع في غانا يغادر جدة

واس (جدة)

غادر جدة صباح امس نائب رئيس مجلس الدفاع الوطني الانتقالي ورئيس الهيئة الاقتصادية القومية في غانا دانا فرانسيس بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة أيام اجرى خلالها محادثات مع عدد من المسئولين حول اوجه التعاون بين المملكة وغانا .

وكان في وداع المسئول الغاني بالمطار عدد من المسئولين .

المهلة تنتهي اليوم :

مفاوضات الناقورة امام منعطف حاسم

وكالات الانباء (بيروت / القدس المحتلة)

تنتهي اليوم المهلة التي حددتها اسرائيل لاتخاذ موقف من مفاوضات الانسحاب من لبنان التي تستأنف اليوم بالناقورة وسط تأكيدات بانها لن تسفر عن تقدم .

واجتمعت امس الحكومة الاسرائيلية لتقييم المفاوضات وزعم رئيس الحكومة شيمون بيريز انه لن يوافق على حل جزئي او مؤقت وأنه مصر على الانسحاب من لبنان في غضون ستة الى تسعة أشهر .

واعربت المصادر اللبنانية عن تخوفها من اقدام اسرائيل على القيام بانسحاب مفاجيء قبل بدء انتشار الجيش اللبناني في الجنوب . واجتمعت امس الحكومة اللبنانية لدراسة الموقف ولبحث فتح الطرق الساحلية وخطة انتشار الجيش وتسلمه امن طرابلس في الشمال .

الحكومة الاسرائيلية مهددة بالسقوط اليوم ..

وكالات الانباء (القدس المحتلة)

هدد اسحاق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي باسقاط حكومة الائتلاف والانسحاب من الحكومة اليوم اذا لم يتمكن رئيس الوزراء شيمون بيريز من حسم الصراع على مناصب وزارتي الداخلية والاديان بين حزب شاس والحزب القومي الديني .

ويجتمع اليوم شامير مع وزراء الليكود المشاركين في الائتلاف لتقرير مصير الحكومة في الوقت الذى تعهد فيه بيريز بالتوصل الى حل عاجل للازمة واعترف بان اسرائيل على شفا كارثة اقتصادية تتطلب تعاون الجميع على حد قوله ـ واستبعد تشكيل حكومة محدودة في حالة انسحاب الليكود ـ فيما دعا رئيس الكيان الاسرائيلي حاييم هيرتزوج حزبي العمل والليكود لتجاوز اخطر ازمة تواجهها الحكومة منذ تشكيلها ..

خدام ومورفي يبحثان الوضع بلبنان .. ؟

اجتمع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري امس مع ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط وحضر الاجتماع فاروق الشرع وزير الخارجية السوري والسفير الامريكي بدمشق وتم خلاله استعراض تطورات الوضع في لبنان في ضوء المأزق الذى تواجهه حاليا مفاوضات الانسحاب الاسرائيلي من لبنان .

مصادر مؤتمر صنعاء تكشف لـ «عكاظ» :

صيغة إسلامية جديدة لوقف حرب الخليج

إتجاه لإعادة تشكيل لجنة المساعي

تضارب حول اختيار الأمين العام

صباح الأحمد : إجراءات إسلامية لمواجهة القرصنة الجوية

طارش قحطان ـ مجدى الدقاق ، صنعاء ،

عقد امس وزراء خارجية الدول الاسلامية اولى جلسات عملهم بصنعاء فى اطار الدورة الخامسة عشرة للمؤتمر بعد ان اقروا جدول اعمالهم الحافل وشكلوا خمس لجان لبحث القضايا المطروحة امام المؤتمر .

وعلمت عكاظ من مصادر قريبة من الوفود ان حرب الخليج تشغل الجانب الاكبر من الاهتمام فى المشاورات الجانبية التى تدور بين الوزراء . ولاحظ المراقبون ان الرئيس اليمنى العقيد على عبدالله صالح اجتمع على انفراد بكل من وزيرى خارجية العراق وايران طارق عزيز وعلى اكبر ولاياتى اللذين يحضران المؤتمر وذلك وسط توقعات قوية باحتمال التوصل لصيغة اسلامية جديدة لانهاء الحرب بين البلدين .

وكشفت المصادر المطلعة لعكاظ فى هذا الصدد عن بروز اتجاه داخل المؤتمر يتبناه عدد من الوزراء لتشكيل لجنة جديدة للمساعى الاسلامية تكون مهمتها تنشيط الوساطة الاسلامية بين البلدين ومحاولة اقناعهما بوقف الحرب كخطوة اولى لانهاء النزاع بينهما عن طريق التفاوض.

وقالت المصادر انه من المرجح ان يكون لمحكمة العدل الاسلامية التى من المقرر ان يبحث المؤتمر هيكلها وبرنامج عملها خلال اجتماعاته دور فى تصفية النزاع بين البلدين انطلاقا من المبادىء التى تحكم العمل الاسلامى المشترك .

تضارب حول انتخاب الامين

ونفى ناطق رسمى باسم المؤتمر امس ان يكون قد تم انتخاب امين عام جديد لمنظمة المؤتمر الاسلامى خلافا لما ذكرته وكالة انباء سبأ اليمنية بشأن انتخاب شريف الدين بيرزادة مرشح باكستان خلفا للحبيب الشطى فى جلسة مغلقة للمؤتمر فى وقت سابق امس .

ومن جهة اخرى استمع المؤتمر امس لكلمات عدد من رؤساء الوفود فقد استعرض نجاتى فيرار ممثل القبارصة الاتراك فى قبرص فى كلمته قضية الشعب المسلم فى قبرص فيما دعا الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتى فى كلمته امام مؤتمر العالم الاسلامى الى اتخاذ اجراءات جماعية رادعة من اجل وضع حد للارهاب والابتزاز الدولى المتمثل فى عمليات اختطاف الطائرات وقال ان خطر المظاهر التى تجلت اخيرا فى هذا المجال هو انتحال الارهابيين لاسماء وصفات اسلامية بما يترتب على ذلك من تشويه للعقيدة الاسلامية التى تدين الارهاب ودعا الشيخ صباح الاحمد ايران للاستجابة للوساطة الاسلامية لوقف الحرب وقال ان ما يحدث فى فلسطين يعكس حجم المخاطر التى يواجهها العالم الاسلامى .

القليبى : التضامن لمواجهة التحديات

والقى الامين العام المساعد للجامعة العربية مهدى مصطفى كلمة الامين العام الشاذلى القليبى والتى دعا فيها الى وحدةالصف الاسلامى لمواجهة التحديات والزود عن المقدسات وتخليص الاراضى المحتلة وحذر من اخطار الحرب العراقية الايرانية وقال انها تبدد امكانات المسلمين وتفتح الثغرات امام اعدائهم .



جانب من اجتماعات أوبك بجنيف ويبدو معالى وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يمانى (الى اليمين) والوزراء لدى توجههم لمقر الاجتماعات .

□ مع بدء أعمال مؤتمر أوبك الحاسم :

يماني : تعديل أسعار الخامات .. ولامساس بسعر الأساس

عكاظ (خاص) جنيف :

بدأت امس في جنيف اعمال مؤتمر اوبك الوزاري نصف السنوي فيما وصف بانه واحد من اهم لقاءات اوبك الحاسمة والتي ستحدد من خلالها خطة واسلوب عمل المنظمة لمواجهة محاولات زعزعة الاستقرار في السوق النفطية الدولية والتصدي لحرب الاسعار التي يسعى لاشعالها بعض المنتجين من خارج المنظمة .

وكانت لجنة فروق الاسعار التي يرأسها معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني ولجنة مراقبة السوق التي يرأسها وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات الدكتور مانع سعيد العتيبة قد عقدتا اجتماعين في جنيف ليلة امس الاول لبحث الوضع على الساحة البترولية الدولية وصياغة استراتيجية المنظمة لمواجهة القضايا المطروحة امام المؤتمر الوزاري .

وقد اعلن معالي وزير البترول والثروة المعدنية ان لجنة فروق الاسعار قررت عدم المساس بسعر القياس الحالي للبترول العربي الخفيف المعمول به في اوبك وهو ٢٩ دولارا للبرميل وقال ان اللجنة التي تضم وزيري النفط في كل من دولة الامارات وليبيا اتفقت على خفض الفوارق بين اسعار الخامات لتقترب من سعر القياس وان الاتفاق سيبحثه مؤتمر اوبك خلال اجتماعات في جنيف .

وقال معاليه ان الاتفاق يدور حول تثبيت سعر البترول العربي الخفيف فيما يجري تغيير اسعار انواع الخامات الاخرى (الثقيل والمتوسط والخفيف للغاية) بحيث تقل الفوارق الى اربعة دولارات مؤكدا ان ذلك سيتيح لاوبك المنافسة بشكل افضل في السوق .

وتشير المصادر في هذا الصدد الى احتمال زيادة سعر الخام الثقيل الذي يبلغ رسميا ٢٦ دولارا والذي لم ينخفض في سوق البيع الحر والذي تزايد الاقبال عليه في الاونة الاخيرة .

واوضح وزير البترول الليبي فوزي الشكشوكي ان المؤشرات تتجه الى زيادة اسعار الانواع الثقيلة والمتوسطة وعلى خفض طفيف لأسعار الأنواع الخفيفة للغاية .

وكان الدكتور العتيبة قد اعلن من جانبه ان لجنة مراقبة السوق قررت عدم تغيير الحد الاقصى لانتاج المنظمة البالغ ١٦ مليون برميل يوميا ووصف فوضى الاسعار في السوق الفورية التي تتسبب فيها بعض الدول المنتجة بانها تصرفات غير مسئولة واكد ان اوبك ستدافع عن سوق النفط .

وتعتبر قضيتا فروق الاسعار ومعدلات الانتاج أهم القضايا المطروحة أمام مؤتمر اوبك بالاضافة للتحدى الذي يواجه اوبك حاليا والمتمثل في إتجاه منتجي بترول بحر الشمال لتخفيض الأسعار .

خلفية إخبارية

● حملة تهديد تتعرض لها بعض الشخصيات الامريكية المؤيدة للقضايا العربية .

منظمات صهيونية اعدت قوائم باسماء الشخصيات التى تستهدفها هذه الحملة الارهابية ومنهم مرشح الرئاسة السابق جيسى جاكسون

والمندوب الامريكى السابق اندرو يونج والمحامية ادرين كين ونغ التى شاركت مؤخرا فى اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى بعمان .

أمر ملكي

سعود بن فهد بن عبدالعزيز نائبا لرئيس الاستخبارات

سموه لـ «عكاظ» : أعتز بالثقة الملكية الغالية

● محمد محجوب ـ واس (جدة ـ الرياض)

صدر امر ملكى بتعيين صاحب السمو الملكى الامير سعود بن فهد بن عبد العزيز نائبا لصاحب السمو الملكى رئيس الاستخبارات العامة بالمرتبة الممتازة .. وفيما يلى نصه :

بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم : ١/٨٦

التاريخ ١٤٠٥/٣/٢٥ هـ

بعون الله تعالى

نحن فهد بن عبد العزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية

بعد الاطلاع على المادة الاولى من نظام الوزراء ونواب الوزراء وموظفى المرتبة الممتازة الصادر بالمرسوم الملكى رقم م/١٠/ وتاريخ ١٣٩١/٣/١٨ هـ امرنا بما هو آت :

اولا يعين صاحب السمو الملكى الامير سعود بن فهد بن عبد العزيز نائبا لصاحب السمو الملكى رئيس الاستخبارات العامة بالمرتبة الممتازة .

ثانيا : يبلغ امرنا هذا للجهات المختصة لاعتماده وتنفيذه ..

وقد اعرب سمو الامير سعود بن فهد بن عبد العزيز فى تصريح خاص ، لعكاظ ، عن فخره واعتزازه بالثقة الملكية الغالية التى اولاه اياها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وعن سروره بالعمل مع صاحب السمو الملكى رئيس الاستخبارات العامة الذى يكن له كل احترام وتقدير ..

واكد سموه فى الوقت نفسه بانه سيبذل غاية جهده من موقعه لخدمة الدين والمليك والوطن ولكل ما من شانه رفعة الدين والوطن واعلاء شانه فى كل مكان ..

الامير سعود بن فهد

سموه فى سطور

● ولد صاحب السمو الملكى الامير سعود بن فهد بن عبد العزيز يوم ٨ اكتوبر عام ١٩٥٠ وحاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة كاليفورنيا الامريكية فى العلوم الاقتصادية ويرأس سموه مجلس ادارة شركة تهامة للاعلانات والعلاقات العامة وابحاث التسويق ويشارك فى نشر كتاب ، هو از هو ، فى المملكة وهو من كبار رجال الاعمال .

ويذكر ان سموه قد تولى قيادة عدة نشاطات تجارية ورئاسة عدة شركات وتعد مساهماته الشخصية والمهنية فى تنمية الاقتصاد الوطنى قيمة للغاية .. فسموه يعد من كبار الاعضاء المؤسسين لمجلس ادارة بنك فيصل الاسلامى اضافة الى مجالس ادارة عدد من المؤسسات الصناعية ، خاصة مصنع المبيدات الحشرية ومصنع الاطارات ..

● عمان :

وصل امس قادما من القاهرة السلطان حسن البولقيه سلطان بروني فى زيارة رسمية يبحث خلالها مع الملك حسين عاهل الاردن القضايا العربية والاسلامية وسبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

● بيروت :

القى البوليس اللبنانى القبض على فرنسى يدعى دانيال ادمون دخل لبنان سرا وبجواز سفر مزور عن طريق اسرائيل وتؤكد المصادر انه ربما يكون احد افراد المخابرات الامريكية .

● الامم المتحدة :

ارجأت الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية اعمال دورتها التاسعة والثلاثين دون تحديد اي موعد لاستئناف هذه الاعمال .

● اديس ابابا :

وصل اديس ابابا السيناتور ادوارد كيندى الليلة قبل الماضية فى زيارة خاصة لتفقد اثار المجاعة التى تجتاح اثيوبيا حاليا .

٢٥٠ ألف ريال من جلالة الملك للمسلمين بفرنسا

الحجيلان لعكاظ : جلالته يدعم المسلمين في كل مكان

● معجب زهراني (باريس) :

منح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ٢٥٠ الف ريال سعودي كهبة لجمعية مسلمي ، ايل دي فرانس ، لدعم اعمالها وتأسيس مسجد ومركز إسلامي في مدينة ايفرى الواقعة جنوب باريس .

وقام سعادة سفير المملكة في فرنسا الشيخ جميل الحجيلان بتقديم شيك بالمبلغ الى الشيخ خليل مرون رئيس الجمعية وذلك بمبنى سفارة المملكة في باريس .

وأعلن الحجيلان في تصريح لـ (عكاظ) بهذه المناسبة ان مساعدة جلالة الملك للجمعية الفرنسية ليس الا عملا ضمن سلسلة من الأعمال الكبيرة التي يقوم بها جلالة الملك المفدى لدعم العمل الاسلامي في كل مكان .

وقال ان هذه هي رسالة المملكة تجاه العالم الاسلامي .

ووجه الشيخ خليل مرون رئيس الجمعية الشكر لجلالة الملك وللمملكة باعتبارها الدولة الاسلامية الرائدة في خدمة الاسلام .

وقال اننا حيثما ذهبنا وجدنا يد المملكة تقدم الدعم المادي والمعنوي لشد أزر المسلمين خاصة في البلدان التي يذوب فيها المسلمون في خضم الحضارة الغربية .

ومن ناحية اخرى اكد الدكتور عبدالحليم خلدون الكتاني مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي في باريس في تصريحات لـ(عكاظ) ان المملكة تقدم كل الدعم المادي والمعنوي لأبناء الجالية العربية والاسلامية في فرنسا .

وقال ان الرابطة هي حلقة الوصل بين المملكة وبين المشروعات والاعمال الاسلامية في كل مكان وأوضح انه حينما افتتح مكتب للرابطة في باريس قبل حوالي ٨ سنوات لم يكن هناك سوى ٨٠ مسجدا والآن وبفضل الله يوجد حوالي ٤٣٠ مسجدا عدا المساجد التى في طور الانشاء .

الأمير طلال يتنحى عن منصبه كمبعوث لليونيسيف

سموه : لن أتخلى عن مهمتي الإنسانية

علي عطا الله (الرياض) :

اعلن صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لليونيسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية عن تنحيه عن منصبه كمبعوث خاص لمنظمة اليونيسيف .

واوضح سموه في بيان القاه في مستهل مؤتمر صحفي عقده أمس ان ذلك يعود الى تزايد أعبائه ومسئولياته الخاصة والعامة وبالتحديد في مجال نشاط سموه ببرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية .

واكد سموه ان التنحي عن هذا المنصب لا يعني باي حال من الاحوال التخلي عن المهمة الانسانية وبالذات ما يتعلق منها بالامومة والطفولة والتي قام بها سموه منذ ما يقارب خمس السنوات .

وذكر أن الفكرة الاساسية لديه هي تركيز العمل من خلال برنامج الخليج العربي مشيرا الى ما وصل اليه هذا البرنامج والدور العالمي الذي حققه بفضل الله عز وجل ثم بالدعم المتواصل والسخي من قبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واصحاب الجلالة والسمو والفخامة قادة دول الخليج العربية .

ونوه سموه ببرنامج الخليج العربي وما وصل اليه من مستوى يجعله احد المؤسسات الفعالة التي يتطلع اليها الانسان في دول العالم الثالث من اجل دعم المشاريع التي تخدم البشرية من خلال منظمات الامم المتحدة المتخصصة .

(● تفاصيل ص ٢)

٣٤ مليون ناخب يقترعون على الاستفتاء بباكستان

ا ف ب ، اسلام اباد ،

ادلى امس ٣٤ مليون ناخب باكستانى باصواتهم فى صناديق الاقتراع فى اول استفتاء ينظم فى تاريخ باكستان المعاصر ويستهدف الاستفتاء معرفة راى الشعب فى سياسة اضفاء الطابع الاسلامى على نظام الحكم فى باكستان وانتخاب رئيسه الجنرال ضياء الحق رئيسا لمدة خمسة اعوام اخرى .

وسوف تعلن النتائج الرسمية فى البلاد يوم بعد غد السبت وتقوم بهذه المهمة لجنة انتخابية تشرف على سلامة ونزاهة الاقتراع .

واشنطن تدعو لمحاكمة «علنية» .. والكويت تطالب بتسليم القراصنة ..

● وكالات الانباء (واشنطن ـ الكويت)

دعا ألان رومبيرج المتحدث باسم الخارجية الامريكية الى ان تكون المحاكمات علنية وان تتم فى اسرع وقت وقرر اصرار بلاده على ضرورة تسليم القراصنة او محاكمتهم بصورة عادلة مشيرا الى ان ايران من بين الدول الموقعة على اتفاقية لاهاى لمكافحة اختطاف الطائرات ..

وفى الكويت اعلن وزير العدل الكويتى الشيخ سليمان الدعيج الصباح امس ان الكويت لاتزال تدرس امكانية التقدم بطلب لايران لتسليمها القراصنة

عكاظ
جريدة صباحية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



المؤسس
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير :
ص.ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤١٣
رسائل الإدارة :
ص.ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
برقيا : عكاظ - جدة

● في مؤتمر صحفي

● الامير طلال يعلن تخليه عن منصب المبعوث الخاص لليونيسيف

● سموه يؤكد استمرارية العمل من أجل تحقيق الاهداف المتصلة بالطفولة

على عطا الله « الرياض » :

اعلن صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية عن تنحيه عن منصب المبعوث الخاص لمنظمة اليونسيف اعتبارا من امس الاربعاء .. وقال سموه في مؤتمر صحفي عقده امس بالرياض وحضره مندوبو الصحف ووسائل الاعلام ان هذا التنحي لا يعني باي حال من الاحوال التخلي عن المهمة الانسانية وبالذات فيما يتعلق منها بالامومة والطفولة .. واشار الى ان المهمة الاساسية لديه هي برنامج الخليج العربي .

وقال سموه في حديث لاجهزة الاعلام :

نظرا لتزايد اعبائي ومسئولياتي الخاصة والعامة وبالتحديد في مجال نشاطي ببرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية هذا البرنامج الذي نما ووصل الان الى مستوى يجعله احد المؤسسات الفعالة والذي يتطلع اليه الانسان في دول العالم الثالث من اجل دعم المشاريع التي تخدم البشرية من خلال منظمات الامم المتحدة المتخصصة فقد قررت التنحي عن منصبي كمبعوث خاص لمنظمة اليونيسيف اعتبارا من اليوم « امس » .

واكد سموه ان التنحي من هذا المنصب لا يعني باى حال من الاحوال التخلي عن المهمة الانسانية وبالذات ما يتعلق منها بالامومة والطفولة مشيرا الى ان الفكرة الاساسية لديه هي تركيز العمل من خلال برنامج الخليج العربي الذي قال انه يعتز بما وصل اليه وبالدور الفعلي الذي حققه ولايزال بفضل الله عز وجل ثم بالدعم المتواصل والسخي من قبل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز واصحاب الجلالة والسمو والفخامة قادة دول الخليج العربية .

ولتاكيد استمرارية العمل من اجل تحقيق الاهداف المتصلة بالطفولة من خلال منظمة اليونيسيف اشار سموه الى الحقائق الاساسية التالية :

● اولا : ان منظمة اليونيسيف والتي حصلت على اكثر من ٨٠ مليون دولار كمساهمات من برنامج الخليج العربي لدعم مشروعاتها ستظل تحظى بالاهمية التي تحظى بها زميلاتها من المنظمات الانمائية والانسانية التابعة للامم المتحدة والمعتمدة لدى البرنامج .

● ثانيا : ان حملة جمع التبرعات لصالح منظمة اليونيسيف والتي بدأت مع بداية البرنامج سوف تستمر باذن الله كما كانت عليه في السابق سواء على الصعيد الداخلي والخارجي علما بانه قد تم تدعيم الكوادر اللازمة والمتخصصة لاداء هذا العمل الانساني الكبير .



* الامير طلال يتحدث الى المؤتمر الصحفي

الشيخ ابن باز يدعو المسلمين لاغاثة متضرري الجفاف في افريقيا

سماحته يشيد بمبادرة خادم الحرمين بتشكيل لجان لمساعدة الجوعى

واس « الرياض » :

وجه سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز نصيحة تضمنت حث المسلمين على التبرع لاخوانهم في افريقيا ومساعدتهم فيما حل بهم من قحط وجوع وفيما يلي نصها .

بسم الله الرحمن الرحيم

الاهابة بالمسلمين لمساعدة اخوانهم في افريقيا ..

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على من بعثه الله رحمة للعالمين وعلى اله وصحبه اجمعين .. اما بعد .

فيا معشر اخواني المسلمين هذه كلمة اوجهها اليكم للحث والترغيب في مساعدة اخوانكم المسلمين في افريقيا المنكوبين بالجفاف والجدب والجوع . طاعة لله سبحانه وتعالى وطاعة لرسوله صلى الله عليه وسلم وتعاونا منكم على البر والتقوى عملا بقول الله تعالى ..

« وتعاونوا على البر والتقوى » وقوله سبحانه « ياايها الذين امنوا انفقوا من طيبات ماكسبتهم ومما اخرجنا لكم من الارض ولاتيمموا الخبيث منه تنفقون ولستم بآخذيه الا ان تغمضوا فيه واعلموا ان الله غني حميد . الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء والله يعدكم مغفرة منه وفضلا والله واسع عليم ».

وقوله جل وعلا « وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان يأتي احدكم الموت فيقول رب لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق واكن من الصالحين » .

وتعلمون بارك الله فيكم ماحل بالكثير من اخوانكم المسلمين في افريقيا وفي السودان بوجه خاص منذ سنوات من جفاف وقحط لاحتباس الامطار عنهم .

وانتم ايها المسلمون اولى الناس بمد العون اليهم لانكم تسمعون وتقرءون كما اسمع واقرأ عن اخبار جفاف المزارع وهلاك المحاصيل والحيوانات .

وعن عدد الذين يموتون جوعا كل يوم من الرجال والاطفال والنساء واغلبهم من المسلمين وهؤلاء اخوة لنا في الدين وجيران لنا في الاوطان .

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « المسلم اخو المسلم لايظلمه ولايسلمه . ومن كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته .. ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة . ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة » متفق على صحته . ثم اعلموا بارك الله فيكم ان المال الذي في ايديكم انما هو مال الله عزوجل وانتم مستخلفون فيه . وقد امركم الله بالانفاق منه ووعدكم بالخلف فقال تعالى « امنوا بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه فالذين امنوا منكم وانفقوا لهم اجر كبير » .

وقال سبحانه وتعالى « واتوهم من مال الله الذي اتاكم » وقال سبحانه « وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين » .

ومن بخل ايها الاخوة بماله او استغنى عن الاجر من ربه فليس بمأمن من عقاب الله وقد يحل به ماحل باخوانه في افريقيا والعياذ بالله من فجاءة نقمته . وما ذلك على الله بعزيز فهو القائل وقوله الحق « هاانتم هؤلاء تدعون لتنفقوا في سبيل الله فمنكم من يبخل ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه والله الغني وانتم الفقراء » .

« وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لايكونوا امثالكم » .

فيا ايها المسلمون استجيبوا لنداء ربكم . وابذلوا من اموالكم في سبيله واشكروا نعم الله عليكم بأداء حقها .

ومن حقها انقاذ الانفس المؤمنة . وهو حق لوتعلمون عظيم . فقد روى جرير بن عبدالله رضي الله عنه واقعة حدثت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم تهيب بالمسلم الى المبادرة لمواساة اخوانه الفقراء ورحمتهم حيث قال رضي الله عنه « كنا في صدر النهار عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء قوم عراة مجتابي النمار او العباء متقلدي السيوف عامتهم من مضر بل كلهم من مضر فتمعر وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى بهم من الفاقة فدخل ثم خرج فأمر بلالا فاذن واقام . فصلى ثم خطب فقال .. ياأيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة الى آخر الاية . والاية الاخرى التي في آخر الحشر « ياايها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ماقدمت لغد » تصدق رجل من ديناره من درهمه من ثوبه . من صاع بره من صاع تمره حتى قال ولو بشق تمرة . فجاء رجل من الانصار بصرة من فضة كادت كفه تعجز عنها . بل قد عجزت ثم تتابع الناس حتى رأيت كومين من طعام وثياب حتى رأيت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم يتهلل كأنه مذهبة . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من سن في الاسلام سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها بعده من غير ان ينقص من اجورهم شيء ومن سن في الاسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير ان ينقص من اوزارهم شيء » رواه مسلم .

وانتم ايها المسلمون قد رأيتم بأعينكم وقرأتم بأنفسكم مايقال عن هذه المحنة القاسية والمجاعة الاليمة التي تتعرض لها انفس من اخوانكم المسلمين في افريقيا . فتصدقوا عليهم مما اتاه الله عليكم اسوة برسول الله صلى الله عليه وسلم في حبه للخير ودعوته للصدق . وانفاقه في سبيل الله . واسوة بأصحابه رضي الله عنهم في مسارعتهم للانفاق في وجوه الخير ففي كل نفس رطبة صدقة . ولايحقرن احدكم مايبذل في نفع اخوانه من نقد او متاع او طعام . وذلك بما تبذلونه وتنفقونه في سبيل الله لمواساة اخوانكم والاحسان اليهم واغنائهم عن عدوهم المتربص بهم الدوائر .

واعلموا ان الصدقة تدفع ميتة السوء وتذهب البلاء وتطفيء الخطيئة .

كما روى ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم « فما عندكم ينفد وماعند الله باق . وماتقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا » .

وانها لمبادرة كريمة ومباركة ان شاء الله . تلك التي قام بها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله اذ اهمه مايلقاه اخوانه المسلمون وغيرهم في افريقيا من جوع وعرى وعطش وموت . فأمر جلالته حفظه الله بتشكيل لجان في مختلف انحاء المملكة لاغاثة الجياع ومساعدة المحتاجين هناك فجزاه الله خيرا وضاعف مثوبته ونصر به الحق . ولقد نشرت الصحف ووسائل الاعلام اخبار هذه اللجان التي نرجو لها التوفيق باذن الله . وهي اهداف جليلة حيث تعمل على انقاذ الانفس من الهلاك . والمساعدة باجتياز المحنة . بما تجود به نفوس طالبي الاجر والمثوبة من الله .

فاهيب بكم ايها الاخوة في الله للمساعدة والتعاون مع هذه اللجان في جمع المساعدات والتشجيع عليها . والله في عون العبد ماكان العبد في عون اخيه . وقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا » وشبك بين اصابعه . وقال صلى الله عليه وسلم « مثل المسلمين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى » .

وقال صلى الله عليه وسلم « اتقوا النار ولو بشق تمرة » وقال صلى الله عليه وسلم « الصدقة تطفيء الخطيئة كما يطفيء الماء النار » وفي الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من تصدق بعدل تمرة من كسب طيب ولايقبل الله الا الطيب فان الله يتقبلها بيمينه ثم يربيها لصاحبها كما يربي احدكم فلوه حتى تكون اعظم من الجبل » والايات والاحاديث في فضل الصدقة ومساعدة فقراء المسلمين ومواساتهم كثيرة معلومة . واسأل الله ان يوفقنا واياكم للمسابقة لما يرضيه وان يتقبل منا ومنكم وان يجزل مثوبتكم ويخلف عليكم ماتنفقون في سبيل الخير بأحسن الخلف . وان يرحم اخواننا المسلمين في افريقيا وغيرها وان يغيثهم ويرفع عنهم مانزل بهم من بلاء ومصيبة انه جواد كريم وبالاجابة جدير . وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم .

الامير عبدالاله يدعو المواطنين والمقيمين للتبرع لمتضرري الجفاف

عبدالله الحربي « القصيم »

دعا صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم كافة المواطنين والمقيمين بمنطقة القصيم للمساهمة في التبرع للمتضررين من المجاعة في بعض المناطق الافريقية .

وقال سموه ان الحالة في القارة الافريقية المتضررة من المجاعة تدعو الى المبادرة لجمع التبرعات لهم لسد حاجتهم ورمقهم مشيرا سموه الى انه يجب انقاذهم من المجاعة التي تهدد حياتهم واضاف سموه ان المساعدة لهؤلاء تأتي بالدرجة الاولى من الناحية الانسانية التي يوجبها علينا ديننا الاسلامي الحنيف .

واهاب سمو امير منطقة القصيم في ندائه لعموم المواطنين من ابناء المنطقة ان تكون مروءتهم وأريحيتهم دافعا على التبرع لهؤلاء المحتاجين بما تجود به انفسهم كل حسب استطاعته وقدرته .

واشار سموه الى ان ما يبذل في سبيل هؤلاء سيكون حسنة يضاعفها الله كما حث سموه امراء المدن والقرى والهجر بمنطقة القصيم ورؤساء الدوائر الحكومية على التجاوب لهذا النداء واوضح انه بناء على التوجيهات الكريمة التي تلقتها امارة منطقة القصيم من الجهات العليا فقد تم تشكيل لجنة برئاسة سموه والجهات ذات العلاقة وانه سيكون تقديم التبرعات الى لجان فرعية شكلت على مستوى منطقة القصيم .

وزارة الداخلية تدعو المتخلفين للعودة الى بلادهم

واس « الرياض »

دعت وزارة الداخلية الاخوة القادمين الى ارض المملكة للزيارة او للعمرة لمغادرة البلاد بعد انتهاء مدة زيارتهم جاء ذلك في بيان اصدرته بهذاالشأن فيما يلي نصه :

تعلن وزارة الداخلية المديرية العامة للجوازات - للاخوة القادمين الى ارض المملكة للزيارة او للعمرة بان عليهم مغادرة البلاد بعد انتهاء مدة زيارتهم وتؤكد الوزارة بان اى تخلف بالمملكة يعني مخالفة الانظمة والتعليمات والقواعد المرعية وبالتالي سيكون المتخلف عرضة للحجز والجزاء والترحيل الجبري كما ان الوزارة تود لفت نظر المواطنين عموما والمقيمين في البلاد اقامة نظامية بعدم استخدام اى متخلف سواء كان حاجا او معتمرا او زائرا .

كما تحذر الوزارة المواطنين والمقيمين من اسكان او ايواء اى متخلف باى شكل من الاشكال وكل من يقوم باستخدام او ايواء او التستر على اى متخلف فسيكون جزاؤه شديدا وعقابه صارما وستطبق بحقه اقصى عقوبات السجن والغرامة معا كما ان المخالف سيتحمل بعد ذلك كل ما يترتب من حقوق وواجبات على المتخلفين الذين اواهم واستخدمهم او تستر عليهم .

كما تهيب الوزارة بكافة العاملين في المملكة من غير السعوديين ضرورة حمل مايثبت موافقة الشركة او المؤسسة او الشخص الذي يكفله على سفره من منطقة الى اخرى مع تحديد المدة الزمنية للسفر اضافة الى دفتر الاقامة النظامي وللتذكير والتنبيه والتأكيد تعلن الوزارة هذا للجميع .

نأمل التقيد بما اشير اليه والحرص على انفاذه والتعاون التام مع الاجهزة المختصة خدمة للمصلحة العامة والله الموفق .

الخبر



« الدين النصيحة » .. فمن منطلق مسئولياته وواجبه الديني وجه سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبد العزيز بن باز نصيحة حث فيها المسلمين على التبرع لاخوانهم في افريقيا ومد يد العون لهم لتضررهم من المجاعة والجفاف

وقد رغب سماحته عامة المسلمين في مساعدة اخوانهم مسلمي افريقيا طاعة لله ولرسوله وتعاونا منهم على البر والتقوى .. وذكرهم سماحته بالاجر الكبير والمثوبة العظيمة التي ينالونها من وراء اداء هذا العمل التطوعي والواجب الانساني حاثا اياهم على الاستجابة لنداء رب العالمين والبذل من الاموال في سبيله والشكر لنعمته سبحانه وتعالى عليهم باداء حقها ..

وقد بارك الشيخ ابن باز المبادرة الكريمة التي ابداها خادم الحرمين الشريفين وولي امر المسلمين بتشكيل لجان في مختلف انحاء المملكة لاغاثة الجياع والمحتاجين في القارة الافريقية ..

وقد لقي نداء جلالته صدى واسعا لدى عامة المواطنين والمقيمين بالمملكة حيث باشرت لجان جمع التبرعات بمناطق المملكة اعمالها باشراف من اللجنة المركزية التي يرأسها سمو وزير الداخلية وقد تلقت هذه اللجان تبرعات مالية وعينية من ذوى الاريحية والطامحين في الاجر والمثوبة من الله والمخلصين في مساعدة اخوانهم المحتاجين ..

ان مجتمع التكافل والتعاون الذي اوجده الاسلام . والذي يتمثل بوضوح في مجتمعنا السعودي بفضل الله وعونه . لاشك انه حريص على ان يكون له اسهام واضح في مثل هذه المناسبات كما ان حكومتنا الرشيدة انطلاقا من حرصها على العقيدة الاسلامية والتمسك بها سابقة دائما الى الخيرات والحث على فعلها ..

وفق الله الجميع واعان اخواننا المسلمين في افريقيا وغيرها ويشملهم وايانا برحمته ورضوانه .

المحرر



* الامير سطام يفتتح المعرض الفني للاطفال   تصوير: السيد علام

● الامير سطام يفتتح مهرجان الطفل بالرياض

● مهرجان جدة يبدأ اليوم في الحديقة الكورية

خلف الغامدى « جدة » - واس « الرياض » :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض امس مهرجان الطفل الذي تنظمه الادارة العامة للتعليم بالرياض ويستمر ثلاثة ايام .

وقد تضمن الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة عددا من الاناشيد والاستعراضات والعروض وقد قام سموه عقب برنامج الحفل بافتتاح المعرض الفني لمهرجان الطفل الذي يضم عددا من اللوحات التي تمثل التراث السعودي وقام بجولة داخله ثم اخذت لسموه الصور التذكارية مع ابنائه الطلبة .

وقد اعرب سموه عن اعتزازه بما شاهده في مهرجان الطفل ونوه باهمية رعاية الاطفال للدور الهام الذى سيقومون به في المستقبل ودعا الى ضرورة الاهتمام بهم واعطائهم النصح وتوفير الجو الطيب لهم لاهمية ذلك للوطن .

وفي جدة يفتتح الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية مساء اليوم المهرجان الاول للطفل الذى يقام في الحديقة الكورية بمنطقة كورنيش الحمراء بحضور اولياء الامور وعدد من المسئولين.

وستبدأ المسيرة الطلابية بعد ظهر اليوم من مقر ادارة التعليم وحتى مقر الحفل الذى سيشارك طلاب المرحلة الابتدائية الذين لا تتجاوز اعمارهم ١٢ سنة وسيقام حفل مسرحي بالحديقة الكورية حيث يعرض الطلاب بعض التمثيليات والمسرحيات والمنولوجات الفكاهية اضافة الى بعض الحركات الرياضية .

وبهذه المناسبة اوضح الدكتور الزيد في تصريح لعكاظ ان المهرجان ياتي ضمن اهتمامات المسئولين برعاية الاطفال باعتبارهم رجال الغد . وقال ان وزارة المعارف تشرف بشكل مباشر على اعداد الاطفال ويتمثل ذلك في النشاطات المتنوعة واللاصفية التي تساعد على تنمية مواهب الاطفال وتوسيع مداركهم وخبراتهم .

ومن جهة اخرى اوضح مصدر بمعهد قوات الدفاع الجوى بجدة ان المعهد يشارك في هذا المهرجان من خلال نشرات التوعية التي تعنى برعاية الاطفال وتقديم النصائح والارشادات للاباء واولياء الامور وتشمل هذه الارشادات الاهتمام بالتنشئة الدينية التي تعتبر الركيزة الاساسية في التربية .

واشار المصدر الى ان هذه المشاركة تاتي باهتمام من قائد قوات الدفاع الجوى العميد ركن منير عبدالرحمن العثيبي وسمو العميد ركن خالد بن سلطان نائب قائد الدفاع الجوى اللذين يحرصان على المشاركة في كل ...

ثلاث دورات جديدة بمركز التدريب المهنى بجدة

واس (جدة)

ينظم مركز التدريب المهنى بجدة مع بداية شهر ربيع الثانى القادم ثلاث دورات صباحية في النجارة والسباكة ولمدة اربعة عشر شهرا وفي التبريد ولمدة ستة عشر شهرا ..

كما ينظم المركز دورات مسائية في الميكانيكا والتكييف والتبريد والسمكرة والدهان والنجارة والسباكة واللحام والكهرباء ولمدة اثنين وعشرين اسبوعا ويبلغ عدد الدارسين فيها مائتين وتسعة وثلاثين دارسا ..

ادارة تعليم في رجال المع

واس (الرياض)

اصدر معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر قرارا بانشاء ادارة للتعليم برجال المع للاشراف على النواحي الادارية والمالية للمدارس بتلك المنطقة ..

ويتبع هذه الادارة التعليمية ثمانون مدرسة يدرس بها ٤٤٣٦ طالبا و ٥٢٦ مدرسا واداريا وعدد فصولها ٣٦٤ فصلا ..

وسوف تباشر ادارة التعليم برجال المع اعمالها اعتبارا من غرة رجب القادم .

وزير التخطيط يفتتح سوق الحويلات بالجبيل

● واس (الجبيل):

افتتح معالي وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع هشام ناظر بحضور معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري امس سوق الحويلات المركزي التجاري بمدينة الجبيل الصناعية وتبلغ مساحة السوق ١٢ الف متر مربع ويضم مكاتب ومحلات تجارية مختلفة المساحات واستغرق تنفيذه ٢٦ شهرا بتكاليف بلغت ٤٥ مليون ريال

وقد قام الوزيران بجولة على ارجاء السوق الذي تم تأجيره على احدى المؤسسات الوطنية لمدة عشر سنوات ويعتبر سوق الحويلات المركزي اول سوق تجاري يتم انشاؤه بمدينة الجبيل الصناعية.

ومن المقرر اقامة اسواق مشابهة له مستقبلا في عدد من الاحياء السكنية بالمدينة وسوف يخدم هذا السوق بما يوفره من سلع ...

الاحتفال بتخريج دفعتين من الفنيين السعوديين بالمصافي اليابانية

● علي عطا الله (الرياض):

اقامت الادارة العامة للتدريب وتنمية القوى العاملة بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » حفلي تخرج باليابان حضرهما الاستاذ فوزي الشبكشي سفير جلالته في طوكيو وعدداً من المسئولين عن التدريب في « بترومين » في مقدمتهم الاستاذ بداح سعد السبيعي وذلك لتخريج دفعتين من المتدربين الفنيين في اعمال المصافي البترولية.

ففي مدينة « ميزوشيما » الواقعة على بعد سبعمائة كيلومتر جنوب العاصمة طوكيو اقامت شركة « متسوبيشي » للبترول حفلا للمتدربين السعوديين المبتعثين الى هناك من مشاريع بترومين وقد تم توزيع شهادات « الدبلوما » على المتخرجين وعددهم ٣٧ متدربا للعمل كمشغلي تكرير نال تسعة منهم شهادات التفوق.

وفي « سودي قاورا » بمنطقة شيبا اليابانية اقامت شركة « فوجي » للبترول حفلا آخر للمتدربين السعوديين المبتعثين من مشاريع « بترومين » الى هذه الشركة وقد تم توزيع شهادات « الدبلوما » على عموم المتدربين وعددهم ٢٣ متدربا للعمل كفني صيانة نال ستة منهم شهادات تقدير.

وقد وجه سفير المملكة باليابان الاستاذ فوزي الشبكشي كلمة للمتدربين السعوديين تناول فيها العلاقات السعودية اليابانية واثنى على الجهود المبذولة من الطرفين وروح التعاون المثمر بينهما واردف ان التعاون في المجال التقني هو من اهم وسائل التفاهم بين البلدين مما سوف يثمر عن روابط وثيقة لمصلحة البلدين وتوثيق سبل التعاون بينهما.

وقال ان البلدين قد سعيا الى تحقيق امالهما ومثلهما العليا في السلام والعدالة والرخاء من خلال تفاهمهما وتعاونهما الايجابي المثمر فقد امدت المملكة اليابان النفط والغاز في الاوقات المناسبة كما تزايد بشكل كبير حجم التبادل التجاري بين البلدين وكذلك تشارك العديد من الشركات اليابانية في مشاريع التنمية بالمملكة.

وقال ان تدريب هؤلاء الشباب في ادارة وتشغيل وصيانة الصناعات التقليدية الضخمة بالمملكة يعتبر احد المبادىء الاساسية لسياسة حكومة صاحب الجلالة في مجال التنمية الاقتصادية.

ذلك ان التنمية في المملكة لا تشمل فقط مصادر الطبيعة ولكنها تتضمن مصدرا اثمن وهو قوتها البشرية.

وفي كلمة اخرى للمتدربين وجهها السيد شن تانابي مدير شئون الشرق الاوسط والشئون الافريقية في وزارة الخارجية اليابانية تناول العلاقات السعودية اليابانية وتطورها في ربع القرن الاخير واشاد بحسن العلاقات بين البلدين ونموها المضطرد.

واشار ممثل وزارة العمل اليابانية الى اهمية ايجاد الكفاءات الفنية المتخصصة وضرورة تدريب الايدي العاملة في حقول التقنية والتخصصات الجديدة لمواكبة حضارة العصر المتخصصة واستعداد اليابان للمساهمة في نقل التقنية الى المملكة.

جدير بالذكر ان « بترومين » اتمت بذلك مرحلة اولى من مراحل التدريب التقني المتخصص في اليابان بالنسبة للأعمال الفنية في مصافي البترول وذلك لايجاد جيل جديد من الشباب السعودي القادر فنيا واداريا على ادارة المصافي السعودية الجديدة في كل من ينبع ورابغ والجبيل وهي المصافي الجديدة التي انشأتها المملكة لتصدير المنتجات البترولية وتقديم ما مقداره ٨٢٥ الف برميل يوميا من هذه المنتجات للاسواق العالمية وذلك ضمن خطة الدولة الرامية الى التوسع في الصناعات البترولية المختلفة بقصد تعدد مصادر الدخل القومي وعدم الاعتماد على مصدر واحد للدخل والاسراع بخطا التنمية الواسعة في جميع انحاء البلاد ومرافقها المختلفة حسب توجيهات جلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين الامير عبد الله بن عبد العزيز.

امير القطيف يفتتح معرض التوعية الصحية

محمد الجهني « القطيف »

افتتح امس امير منطقة القطيف الاستاذ محمد عبدالرحمن الشريف معرض التوعية الصحية في بلدة الجش الذي ينظمه فرع البلدية بالتعاون مع الجمعية الخيرية بالمنطقة ومدارس بلدتي الجش والملاحة .

وقد شمل المعرض مجموعة من الكتيبات والملصقات والصور الحائطية بالتثقيف الصحى وكذلك نماذج من اجزاء الجسم وبعض ادوات النظافة .

وكان مساعد رئيس بلدية القطيف محمد العصيمي قد القى كلمة عبر من خلالها عن اهمية التوعية الصحية تجاه خدمة المجتمع واكد على اهتمام الوزارة بهذا الجانب الذى يعتبر ذا مردود ايجابي على المسار الصحي كما القى رئيس فرع بلدية الجش كلمة اخرى اشار فيها الى الجهود التى تبذل في مجالات التوعية الصحية .

وقد قام امير القطيف بجولة داخل المعرض اعرب خلالها في تصريح لعكاظ عن اعتزازه بالمعرض وقال ان الاهتمام بالمجالات الصحية واجب حتمي يجب ان يشارك فيه الجميع ...

استعراض الترتيبات الصحية لموسم الحج المقبل

خلف الغامدى (جدة)

ناقش الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية في اجتماع لجنة الحج التنفيذية بوزارة الصحة ، الترتيبات الصحية لموسم حج هذا العام ..

كما تم خلال هذا الاجتماع الذى عقد في مديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة وحضره مديرا الشئون الصحية في مكة المكرمة والطائف والمشرف الوقائي بالمنطقة الغربية الدكتور محمد سعيد باركندى ، مناقشة سلبيات حج العام الماضي وتحسين مستوى الاداء وقال الدكتور جمجوم انه تمت ايضا مناقشة الاستعدادات الكاملة ...

مجلس ادارة « ابيكورب » يوافق على اقامة المشروع العربى لتصنيع اجهزة القياسات الدقيقة

واس (الخبر)

وافق مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية « ابيكورب » على اقامة المشروع العربي لهندسة وتصميم وتجميع وتصنيع وخدمة اجهزة القياسات الدقيقة وانظمة وصمامات التحكم الآلي في الصناعات البترولية والبتروكيماوية ..

ويشمل المشروع في مرحلته الاولى انشاء شركة محلية متخصصة تقوم بنشاطات هندسية متقدمة وتقدم التدريب المهنى المكثف في منطقة الخليج العربي والاقطار العربية في شمال افريقيا .. وقد وافقت حكومة البحرين على استضافة المقر الرئيسي للمشروع في البحرين .

ومن جهة اخرى قامت الشركة العربية للاستثمارات البترولية مؤخرا بترتيب وتمويل وضمان تسهيلات الموردين وضمان الدفعات المستحقة للمقاول حيث بلغت جملة تلك ...

... العربي المشترك لكيماويات المنظفات في العراق لتنفيذ وحدة انتاج المادة الفعالة الالكيل بنزين المستقيم وتم توقيع اتفاقية قرض قدره ٢٧٠ مليون دولار مؤخرا لصالح الشركة السعودية للبتروكيماويات « صدف » شاركت فيه « ابيكورب » مع مجموعة من البنوك الوطنية والعالمية وكذلك توقيع عقد اتفاقية للمشاركة في تمويل قرض قيمته ٣٠ مليون دولار لصالح مشروع غاز البترول المسيل بامارة الشارقة ..

وكان مجلس ادارة الشركة قد عقد مؤخرا اجتماعا له بمقر ادارة الشركة بالخبر برئاسة نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن وممثل حكومة المملكة وحضر الاجتماع ممثلون عن الامارات العربية المتحدة والبحرين والجزائر وسوريا والعراق وقطر والكويت وليبيا حيث اعتمد المجلس في اجتماعه الميزانية التقديرية للشركة والتى اظهرت نتائج طيبة كما ناقش المجتمعون النشاط الاستثمارى للشركة وتقارير ...

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

محاولة لنسف السفارة الامريكية في تل ابيب

● رويتر (نيويورك):

اعلنت شبكة سي. بي. اس الامريكية للتلفزيون الليلة الماضية ان رجال الامن الاسرائيليين احبطوا محاولة للهجوم بالقنابل على السفارة الامريكية في تل ابيب منذ ثلاثة اسابيع.

ونسبت الشبكة الى مسئول امريكي كبير قوله ان السفارة كانت احد اهداف المجموعة التي كانت تعتزم الهجوم على مكاتب حكومية اسرائيلية.

واضاف المسئول قوله ان المخابرات الاسرائيلية تعتقد ان المشتبه فيهم ليسوا من اعضاء اي منظمة فدائية.

وفي واشنطن امتنع متحدث باسم وزارة الخارجية عن التعليق على التقرير.

حملة دولية لصيانة مدينة صنعاء القديمة

واس (صنعاء) :

اعلن رئيس الوزراء اليمني السيد عبدالعزيز عبدالغني أمس بدء الحملة الدولية للحفاظ على مدينة صنعاء القديمة وصيانتها .

وقد وجه المدير العام للمنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم . اليونسكو . أحمد مختار امبو المتواجد حاليا في صنعاء نداء للمنظمات الدولية والحكومات وذلك للمشاركة في تدعيم الحملة الدولية للصيانة والحفاظ على مدينة صنعاء القديمة سواء ماديا أو بتقديم التقنية الحديثة التي تساعد في عملية الترميم والتصميم .

جاء ذلك في احتفال اقيم بهذه المناسبة وحضره عدد من الوفود الاسلامية المشاركة في المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية وعدد من المسئولين اليمنيين .

ويذكر ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قد امر بتشكيل لجنة لحماية وصيانة صنعاء القديمة وعين السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيسا لها .

١٢٠ مسلحًا يقتحمون مجلس النواب في بيروت

الجيش اللبناني يحاصر المقر ويدعو المسلحين للاستسلام
المقتحمون عناصر من شرطة المجلس تم فصلها
اشتباكات في الخروب واعتقالات في مخيم عين الحلوة

● عكاظ ـ وكالات الانباء (بيروت):

اقتحمت مجموعة مسلحة من شرطة مجلس النواب مبنى المجلس النيابي في منطقة المتحف في بيروت قبل ظهر امس وتبادلت اطلاق النار مع عناصر اخرى من شرطة المجلس مما ادى الى اصابة عنصرين بجراح.

وطوقت وحدات من الجيش اللبناني محيط قصر منصور حيث يقع المجلس النيابي في منطقة المتحف الفاصلة بين شطري العاصمة اللبنانية.

وقال مصدر في المجلس ان مجموعة من الشرطة التي اقتحمت المجلس تبلغ نحو ١٢٠ عنصراً واسباب الاقتحام تعود الى قرار اتخذه رئيس مجلس النواب الجديد حسين الحسيني منذ اسبوع بفصلهم من المجلس وبينما سيطرت القوة المقتحمة على مبنى المجلس النيابي واصل الجيش اللبناني تطويق قصر منصور ودعا عناصر الشرطة المتمردة عبر مكبرات الصوت الى التسليم.

تراشق مدفعي في الخروب

ومن جهة اخرى وقع تراشق مدفعي امس بين ميليشيات متنافسة في منطقة اقليم الخروب جنوبي بيروت في الوقت الذي استعدت فيه الحكومة للبحث في آخر مسودة لخطة مثيرة للجدل بشأن انتشار قوات الجيش في المنطقة.

وذكرت مصادر مطلعة في مدينة صيدا الجنوبية المحتلة ان القصف كان يدوي في المدينة وكانت القذائف تتساقط بمعدل اربع قذائف في الدقيقة الواحدة في اقليم الخروب الذي يقع شمالي الخطوط الاسرائيلية قرب المدينة.

وتواجه ميليشيا « القوات اللبنانية » المسيحية في جيب صغير في المنطقة الواقعة على بعد ٢٥ كيلومترا تقريبا جنوبي بيروت قوات من الحزب التقدمي الاشتراكي ذي الاغلبية الدرزية في التلال المجاورة.

وعلى صعيد اخر هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية دورية لقوات الاحتلال الاسرائيلي على طريق صيدا ـ الزهراني وما لبثت احدى دوريات العدو الآلية أن مرت في المكان فهاجمها رجال المقاومة ايضا بالقذائف الصاروخية... مما ادى الى اعطاب الآلية وقتل وجرح من فيها.

ومن ناحية اخرى داهمت قوات الاحتلال بلدة الصرفند ترافقها مجموعة من رجال المخابرات واعتقلوا عدة اشخاص من ابناء البلدة. كما قامت قوات الاحتلال بحملة اعتقالات في مخيم عين الحلوة بصيدا واعتقلوا ١٤ شخصا.

وفي منطقة صور اقدمت قوات الاحتلال على اغتيال فتى في الخامسة عشرة من عمره... وافادت معلومات ان سيارة اسعاف اسرائيلية نقلت الجثة الى مستشفى جبل عامل وهي مصابة بضربات من جسم حاد.



سمو امير قطر لدى استقباله امس بالدوحة ياسر عرفات .

(بالهاتف لعكاظ بالتعاون مع ق .ن . ا)

رأي عكاظ

الاستيطان والارهاب .. جناحا التوسع الصهيوني

● كتب المحرر السياسى :

ما اكدته حكومة الكيان الصهيونى على لسان اكثر من مسئول على استمرار تنفيذ سياسة الاستيطان فى الضفة الغربية وغزة . وما يواكب التصريحات الصادرة بهذا الشأن من اجراءات وممارسات تعسفية وارهابية ضد المواطنين العرب فى المناطق المحتلة لايدع مجالا لادنى شك فى اصرار اسرائيل على المضى قدما فى تنفيذ سياستها التوسعية عن طريق مواصلة العدوان والارهاب والابتزاز ..

ويأتى الاعلان من جانب حكومة الكيان الصهيونى فى الوقت الذى تمارس فيه العصابات الارهابية الصهيونية اجراءات اجرامية ضد المواطنين العرب بمهاجمة قرى الضفة الغربية ومحاصرتها والاعتداء على السكان ..

وفى الوقت نفسه فان المستوطنات الاسرائيلية فى الضفة الغربية لم تعد قاصرة على ايواء مجموعات من الافراد او العائلات وانما بدأت هذه المستوطنات تتخذ طابعا عسكريا بدعم وتوجيه من وزارة الحرب الاسرائيلية ..

وقبل ايام اعلن عن تشكيل فرق عسكرية داخل المستوطنات وتزويد هذه المستوطنات بمخازن الاسلحة والذخيرة واقامة مراكز للتدريب العسكرى فيها وذكر ايضا ان ثمة تحرك داخل الكنيسيت الاسرائيلى لضمان تأييد الاغلبية لمشروع يهدف الى تطبيق القانون الاسرائيلى على الضفة الغربية وقطاع غزة وذلك وفق خطة تستهدف تهويد المناطق المحتلة .

وغريب ان تثار الضجة المفتعلة حول ازمة اقتصادية فى اسرائيل فى الوقت الذى تنفق فيه مليارات الدولارات على اقامة المستوطنات وعلى تمويل قوات الاحتلال فى الضفة الغربية وغزة والجولان وجنوب لبنان ..

ويبدو الامر اكثر غرابة عندما يتحدث هؤلاء الصهاينة عما يصفونه بالارهاب الفلسطينى عندما يتعلق الامر بمقاومة فلسطينية مشروعة للاحتلال الصهيونى على طريق العمل من استعادة الحقوق المغتصبة والتصدى للحملة الارهابية الصهيونية ضد المواطنين العرب من المدنيين الابرياء .

وفى خطوة يبدو من الواضح انها تهدف الى تعزيز الارهاب الصهيونى يعتزم وزير الحرب الاسرائيلى اختيار حكام جدد للمجالس فى مدن وقرى الضفة الغربية ..

كل هذا يؤكد ان القضية ليست مجرد قضية اقامة مستوطنات جديدة وانما هى خطة صهيونية متكاملة تسير وفق مخطط زمنى للاستيلاء على مزيد من الارض العربية وتفريغها من سكانها الاصليين ، ولكى تحقق هذه الغاية فانها تطلب المزيد من المساعدات الامريكية التى تطوعها للتوسع الاستيطانى بينما تظل الدعاية الصهيونية تدعو الى المزيد من الدعم الامريكى لاصلاح الاقتصاد الاسرائيلى ..

ان هذه الخطوات تشكل جريمة كبرى بحق الشعب الفلسطينى بينما تطنطن وسائل الاعلام الغربية لازمة حكومية مفتعلة داخل الكيان الصهيونى .. وهى ليست بازمة وانما مجرد اختلاف فى وجهات النظر بشأن اسلوب النهب الاسرائيلى لمزيد من الحقوق العربية ..

مغزى الأحداث

الموقف بين الادعاء والحقيقة

محاولة نسف السفارة الامريكية في تل ابيب والتي اعلن عنها راديو العدو الاسرائيلي وذكر انها وقعت قبل ستة ايام هل هي قصة مختلقة .. ام حقيقة ؟ .

في الواقع ان الاعلان عن هذه المحاولة بعد ستة ايام من وقوعها ومن القبض على عناصر فلسطينية كما زعمت مصادر قوات الأمن الاسرائيلي ، ربما كان محاولة إسرائيلية متعمدة للإساءة الى الشعب الفلسطيني ومحاولة العودة مرة اخرى الى حملة لتشويه النضال الفلسطيني المشروع من أجل إستعادة الحقوق .

وفي الوقت نفسه . فانه إذا ما تأكدت صحة هذه الانباء فإن ذلك يعني ان ثمة إحباط لدى أوساط الفلسطينيين داخل الأرض المحتلة حيال الموقف الأمريكي الداعم للكيان الصهيوني في الوقت الذي تواصل فيه قوات الاحتلال الاسرائيلي ممارسة شتى انواع الارهاب والعدوان والاجراءات التعسفية ضدهم .

وقد يكون هذا الحادث محاولة للتعبير عن الرفض الفلسطيني للأسلوب الذي تنتهجه الإدارة الامريكية تجاه القضية الفلسطينية والذي لا يشجع إلا على تزايد العدوان الصهيوني لا سيما في الوقت الذي بدأت فيه زيارات المبعوث الأمريكي ريتشارد مورفي تركز على الجنوب اللبناني والمفاوضات العسكرية اللبنانية الاسرائيلية دون أدنى إشارة أو إهتمام امريكي بالقضية الفلسطينية وأوضاع الشعب الفلسطيني والذي وقفت الادارة الامريكية ضد قرار الجمعية العامة الذي دعا الى إقامة دولته المستقلة .

جور : سنواصل الاستيطان بالضفة وغزة
حملة تبرعات لبناء مزيد من المستوطنات

وكالات الانباء « القدس المحتلة » :

اكدت حكومة الكيان الصهيوني التزامها باقامة خمس او ست مستوطنات جديدة في الضفة الغربية المحتلة .

ونسبت وكالة اليونايتدبرس الى وزير الزراعة الاسرائيلي اديه نيهمكين في بيان الى الكنيست ان الحكومة لاتقيم اية مستوطنات في الوقت الراهن بسبب تجميد النفقات الحكومية الا انه سيتم بحث مسألة المستوطنات الجديدة والموافقة عليها خلال العام الحالي .

وفي الوقت نفسه اكد موردخاي جور وزير الصحة الاسرائيلي وعضو حزب العمل ان اسرائيل ستواصل سياسة بناء المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة وفي قطاع غزة .

وصرح موردخاي جور الذي كان يتحدث بمناسبة جولة يقوم بها في الاراضي المحتلة « بأن الحكومة تعتزم مواصلة استيطان الضفة الغربية وقطاع غزة » .

ومن جهة اخرى اعلن مجلس البلديات اليهودية في الضفة الغربية وغزة انه سيشن قريبا حملة عاجلة واسعة النطاق لجمع تبرعات في اسرائيل وفي الخارج من اجل اقامة المستوطنات التي وافقت الحكومة الصهيونية من حيث المبدأ على انشائها .

وذكر هذا المجلس ان « اقامة مستوطنة قريبا تمولها رؤوس الاموال الخاصة وحدها ستشكل اختبارا للنوايا الحقيقية لحكومة الوحدة الوطنية في مجال الاستيطان » .

ريجان يصادق على ميزانية مخفضة لوزارة الدفاع

● ا. ف. ب (واشنطن):

صدق الرئيس الامريكي رونالد ريجان على خفض النفقات العسكرية الامريكية خلال السنوات المالية الثلاث القادمة ولكن بنسبة تقل كثيرا عما كان يأمله المسئولون عن الموازنة من اجل خفض العجز الهائل في الميزانية الامريكية.

وصرح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بان الرئيس ريجان وافق على مقترحات كاسبر واينبرجر وزير الدفاع التي ستحقق خلال السنوات المالية ١٩٨٦ و١٩٨٧ و١٩٨٨ وفرا اقتصاديا قيمته الاجمالية ٢٨،١ مليار دولار.

وكان ديفيد ستوكمان مدير الموازنة قد ذكر انه من الضروري توفير ٥٨ مليار دولار من ميزانية وزارة الدفاع (البنتاجون) من اجل خفض العجز في موازنة عام ١٩٨٨ الى مائة مليار دولار

إتهام مهندس أمريكي بالتجسس لحساب السوفيت

رويتر (واشنطن) :

اعلن مكتب التحقيقات الاتحادي الامريكي أنه القى القبض أمس الأول على مهندس في الصناعات الحربية في لوس انجلوس وإتهمه بعرض معلومات سرية عن القاذفة (ستيلث) على موسكو .

وقال المكتب ان الاتحاد السوفيتي لم يحصل على معلومات عن المشروع الذي يجري في تكتم شديد ويهدف الى تطوير قاذفة وأسلحة اخرى لا يمكن للرادار السوفيتي رصدها .

نواب امريكيون يدعون ريجان لاقامة علاقات مع فيتنام

ا . ف . ب « واشنطن » :

ناشد اربعة من اعضاء الكونجرس الامريكي .. بعد عودتهم من زيارة في الهند الصينية .. الرئيس رونالد ريجان بدء اتصالات مباشرة مع فيتنام وكمبوديا من اجل موازنة الوجود السوفيتي في المنطقة .

وصرح ج . ف مونتجومري النائب الديموقراطي عن ولاية ميسوري في مؤتمر صحفي امس الاول بانه ينبغي ان نتبادل الحوار وكان مونتجومري يرأس وفدا من مجلس النواب يقوم بزيارة لكمبوديا ولاوس وفيتنام .

وذكر مونتجومري .. وهو ايضا رئيس لجنة المحاربين القدامى بمجلس النواب .. انه يرغب في ان تفكر الولايات المتحدة في اجراء تبادل ثقافي ورياضي مع كمبوديا وفيتنام فضلا عن اعداد برامج علمية مشتركة بشأن دراسة تأثير نوع من مبيدات الاعشاب « العنصر البرتقالي » كان الامريكيون يستخدمونه اثناء حرب فيتنام .

لخفض الانفاق :
بريطانيا تغلق عشر ممثليات دبلوماسية لها بالخارج

ا.ف.ب (لندن) :

صرح سير جيوفرى هاو وزير الخارجية البريطانية بأن بريطانيا قررت إغلاق عشرة من ممثلياتها الدبلوماسية في الخارج من قبيل خفض النفقات .

وتتضمن الممثليات المعنية سفارتين . في لاوس بفيتنام وسان دومينج بجمهورية الدومينيكان . وثمانية مراكز اخرى معظمها قنصليات في بلجيكا وملاوي وايطاليا والسويد وكندا واليونان واسبانيا ويوغسلافيا .

واوضح هاو في رد مكتوب بعث به لمجلس العموم . اثناء زيارته امس الاول لبكين انه سيتم تأجيل اعادة فتح سفارة بريطانيا في كوناكري بغينيا التي كانت مقررة في نهاية عام ١٩٨٤ أو مطلع ١٩٨٥ . وأضاف انه سيتم كذلك دمج منصبي سفير بريطانيا لدى فيينا ورئيس التمثيل البريطاني في مفاوضات فيينا بشأن خفض القوات التقليدية .

تحليل إخباري

التضامن الاسلامي .. الى اين ؟

تأتي الحرب العراقية الايرانية على رأس اهم القضايا الساخنة التي يزخر بها جدول اعمال المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي الذي يعقد حاليا في صنعاء .

واهتمام منظمة المؤتمر الاسلامي بهذه الحرب من بين ١٠٦ موضوعات تضمنها جدول اعمال المؤتمر هو اهتمام من صميم العقيدة الاسلامية التي تحرم دم المسلم على المسلم وتدعو المسلمين الى المبادرة للاصلاح فيما بين الفئات المسلمة ان هي اقتتلت والى احلال التضامن محل الفرقة والتنافر .

وقد بادرت المنظمة من هذا المنطلق بعرض وساطتها على الطرفين المتحاربين بعد ان ناقشت هذه القضية في المؤتمر الثالث للمنظمة الذي عقد في مكة المكرمة في ٢٨ يناير ١٩٨١ بعد اربعة أشهر من بداية الحرب .

واسفرت المناقشات عن تشكيل لجنة المساعي الاسلامية الحميدة ومارست هذه اللجنة مهمتها على الفور وبدأت في أواخر شهر فبراير ١٩٨١ القيام بجولات مكوكية بين بغداد وطهران بعرض مقترحات على الطرفين تستهدف ايقافا فوريا لاطلاق النار ونقل ما تبقى من مشكلات بين البلدين الى ساحة المفاوضات تحت رعاية اللجنة الممثلة للعالم الاسلامي بأسره .

ويعتبر المشروع الاول للسلام الذي طرحته اللجنة على العراق وايران هو الاساس الذي تمت عليه فيما بعد التعديلات في المشروعات اللاحقة التي حملتها اللجنة الى الطرفين عبر رحلاتها المكوكية بين العاصمتين بين فترة وأخرى خلال أربع السنوات التي مضت على بدء لجنة المساعي الحميدة لمهمتها النبيلة .

ولكن اللجنة لم تحقق تقدما يذكر حتى الان الا ان استمرارها في اداء مهمتها الصعبة رغم ما يعترضها من عقبات هو في حد ذاته مدعاة الى القول بأن الأمل مازال قائما ولو كان ضئيلا في الخروج من النفق المظلم ويتركز هذا الامل في استمرار الحوار ولو متقطعا بين طرفي النزاع عبر اللجنة التي أصبح لديها خبرة عميقة لا يستهان بها في ملابسات هذه الحرب .

ومع ذلك فإننا مازلنا نأمل في أن تستجيب ايران لنداء التضامن الاسلامي ولجهود انهاء هذه الحرب حتى تكرس الجهود لخدمة المصالح العليا للأمة الاسلامية .

ومما يبعث الامل في نهاية ليست بعيدة لهذه الحرب ان لجنة المساعي الاسلامية ليست الوحيدة في ساحة الوساطة فهناك جهات اخرى مثل لجنة الوساطة التابعة لحركة عدم الانحياز وجهود مجلس التعاون لدول الخليج العربية والامم المتحدة بالاضافة الى الوساطات الدولية الفردية كل ذلك خلال الفترة الماضية ويفتح باب الامل واسعا أمام نهضة اسلامية شاملة .

مع تعثر مفاوضات البرتغال :
التوصل الى اتفاق بشأن انضمام اسبانيا للسوق المشتركة

اتفقت اسبانيا والسوق الاوروبية المشتركة في ساعة مبكرة امس على شروط عضوية اسبانيا في السوق بالنسبة لصناعة الحديد والصلب وقضايا الضرائب والتدرج في المؤسسات الاوروبية .

اما بالنسبة للبرتغال التي تقدمت ايضا بطلب للانضمام للسوق فان المصادر الدبلوماسية قالت بعد اجتماع وزاري عقد ليلة امس الاول بين البرتغال والسوق ان الجانبين لم يتمكنا من انهاء التفاوض فيما يتعلق بصيد الاسماك والزراعة الا انهما متفائلان بالتوصل الى اتفاق خلال الاسابيع القليلة المقبلة .

ويتوقع ان تبدأ البرتغال المرحلة الاخيرة من مفاوضاتها مع السوق في يناير المقبل .

خطة تقشف في وكالة غوث وتشغيل اللاجئين

ا.ف.ب (الامم المتحدة) :

ذكر اولوف ريدبيك المفوض العام لوكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين في نيويورك ان وكالته ستطبق خطة تقشف صارمة بسبب وضعها المالي العصيب .

ومن بين التدابير المنتظرة خفض العمالة في الوكالة بنسبة ١٠ في المائة ووقف التعيينات الجديدة وزيادة عدد ساعات العمل بينما سيتم في وقت لاحق الاعلان عن تخفيضات أخرى في ميزانيات خمسة من مكاتب الوكالة في الشرق الأوسط .

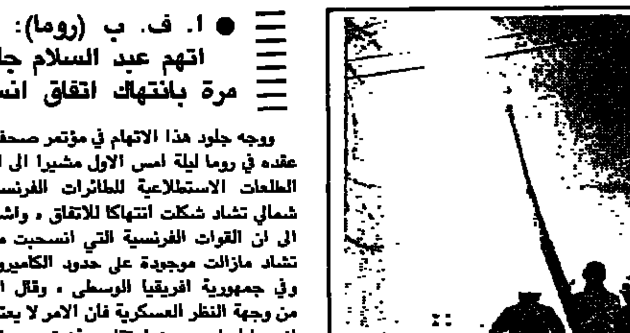
ومما يذكر ان نفقات وكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين المقيمين في الاردن ولبنان وسوريا وفي الاراضي المحتلة . تفوق دخلها منذ امد بعيد مما اضطرها الى السحب من رأس المال الاحتياطي بصورة متزايدة .

○ جلود في روما:

فرنسا انتهكت اتفاق الانسحاب من تشاد !
ليبيا ملتزمة بالاتفاق وتحتج على طلعات الطائرات الفرنسية

● ا. ف. ب (روما):

اتهم عبد السلام جلود عضو القيادة الليبية فرنسا لأول مرة بانتهاك اتفاق انسحاب القوات الاجنبية من تشاد.



عبد السلام جلود

ووجه جلود هذا الاتهام في مؤتمر صحفي عقده في روما ليلة امس الاول مشيرا الى ان الطلعات الاستطلاعية للطائرات الفرنسية شمالي تشاد شكلت انتهاكا للاتفاق « واشار الى ان القوات الفرنسية التي انسحبت من تشاد مازالت موجودة على حدود الكاميرون وفي جمهورية افريقيا الوسطى » وقال انه من وجهة النظر العسكرية فان الامر لا يعتبر انسحابا واعرب عن اعتقاده بأن تصريحات القادة الفرنسيين حول امكان عودة القوات الفرنسية فورا الى تشاد تعتبر ايضا انتهاكا للاتفاق الفرنسي الليبي مؤكدا في الوقت نفسه ان بلاده تحترم التزاماتها والبيان المشترك الموقع مع فرنسا بشأن تشاد.

واكد جلود تعليقا على تصريحات الرئيس الفرنسي امس الاول التي اشار فيها لوجود جنود ليبيين في تشاد ان لجنة مشتركة من الجانبين قدمت تقريرا نهائيا اكدت فيه انسحاب الفنيين العسكريين الليبيين والجنود الفرنسيين من تشاد وقال ان الرئيس ميتران كان هدفا لحملة استهدفت احراجه...

ومن جهة اخرى اشار جلود الى انه وجه الدعوة لرئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي لزيارة ليبيا وقال انه يحتمل ان يقوم بها في الاشهر الاولى من العام القادم ورحب باللقاء الذي عقده كراكسي مؤخرا مع عرفات في تونس واكد من جهة ثانية ان معاهدة الصداقة التي ابرمت مؤخرا بين ليبيا ومالطة ليست موجهة ضد ايطاليا.

رجال المطافي يكافحون الحريق الذي شب في احدى آبار بترول مدينة « راوند توب » بولاية تكساس الامريكية حيث اصيب اربعة عمال بجروح خطيرة .

« ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس »

مع بدء اجتماعات اللجنة العسكرية

انفجار ٤ قنابل بخط نفط لتمويل قاعدتين عسكريتين امريكيتين في اسبانيا

● ق. ن. ا (مدريد):

ذكرت مصادر وزارة الدفاع الاسبانية امس بان المحادثات التي سيجريها وفد عسكري اسباني يزور واشنطن حاليا مع المسئولين الامريكيين تتناول مشتريات كل جانب من المعدات العسكرية من الجانب الآخر.

واضافت تلك المصادر ان اللجنة العسكرية ـ الاسبانية ـ الامريكية التي ستجتمع في واشنطن اليوم برئاسة رئيس هيئة الاركان الاسبانية الاميرال انجل لوسيني ستناقش كذلك القضايا المتعلقة باتفاقية الصداقة والتعاون المعقودة بين البلدين.

وتناقش اللجنة المشتركة ايضا ضمن اجتماعاتها الدورية التي تتم كل ستة اشهر نتائج مؤتمر الحزب الاشتراكي الحاكم في اسبانيا ومصادقته مؤخرا على استمرار عضوية اسبانيا داخل حلف شمال الاطلسي بالاضافة الى تخفيض عدد القوات الامريكية الموجودة في اسبانيا.

وكانت اربع قنابل قد انفجرت امس الاول بالقرب من انبوب لنقل النفط الى قاعدتين عسكريتين امريكيتين في اسبانيا الا انها لم تحدث اضرار خطيرة.

واكد الحاكم المدني لمحافظة ترغوثا ان طبيعة الانفجارات الثلاثة التي وقعت يوم امس الاول في خط انابيب النفط الواصل بين القاعدة البحرية الامريكية الواقعة في جنوب اسبانيا والقاعدة الجوية الامريكية محافظة ترغوثا تكشف عن وجود عمل تخريبي متعمد.

واشار في تصريح لراديو اسبانيا امس الى انه لم تعلن اية منظمة عن مسئوليتها عن هذا الحادث الاول من نوعه منذ توقيع اتفاقية انشاء القواعد العسكرية الامريكية في اسبانيا عام ١٩٥٣.

ويذكر ان هذه الانفجارات قد احدثت اضرارا في ثلاثة اماكن مختلفة من خط انابيب النفط الذي يتبع المنشآت العسكرية الامريكية في اسبانيا ويقتصر استعماله على القوات الامريكية المرابطة هناك.

● مع بدء عهد جديد من العلاقات :

تاتشر وزيانج يوقعان اتفاقية هونج كونج
الصين تتعهد بالحفاظ على الاقتصاد الحر في الجزيرة

وكالات الانباء « بكين » :

وقعت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ونظيرها الصيني زهاو زيانج أمس في بكين اتفاقا تاريخيا تعود بمقتضاه هونج كونج الى الصين في عام ١٩٩٧ .

ويأتي الاتفاق -الذي وقع في صورة اعلان مشترك صيني / بريطاني .

وكان رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانج قد اجتمع امس مع رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر وتناولت المباحثات خلال الاجتماع الذي استغرق ثلاث ساعات الى جانب مسألة هونج كونج العلاقات الثنائية والوضع الدولي السائد بصفة عامة .. وقد تعهدت الصين بالوفاء بضمان احتفاظ « هونج كونج » باقتصاد حر بعد عام ١٩٩٧ وبكافة البنود الواردة في المسودة الاصلية لاتفاقية نقل الجزيرة من السيادة البريطانية الى الصين .

ونقلت رويتر عن ناطق بلسان الخارجية الصينية قوله عقب اجتماع زيانج وتاتشر .. ان الاتفاقية ستكون حدثا له صيته في التاريخ الدولي المعاصر .. كما ان عهدا جديدا طيبا من العلاقات بين بريطانيا والصين قد بدأ .

وكانت تاتشر قد وصلت بكين الليلة قبل الماضية لتوقيع اتفاقية تسليم جزيرة هونج كونج الى الصين بعد ثلاثة عشر عاما من السيادة البريطانية عليها .

اثر انقلاب شاحنة غاز:
ذعر بمدينة بارودا بالهند مصرع واصابة ٤ اشخاص

● ا. ف. ب (نيودلهي):

ذكر مصدر مطلع ان تسرب الغاز بسبب انقلاب شاحنة صهريج تسبب في بداية حالة من الذعر بين سكان بارودا (غربي الهند) الذين خشوا تكرار مأساة مماثلة لمأساة بهوبال.

وذكرت وكالة الانباء الهندية (بي تي اي) ان المنتج السام من غاز الاوليوم اسفر عن وفاة فتاة واصابة ثلاثة اخرين. واكدت وكالة الانباء ان الحادث وقع يوم الاثنين الماضي واضافت الوكالة ان رجال الاطفاء قاموا بحصر هذا الغاز المشتق من حامض الكبريتيك وابطال مفعوله ولكن نبأ الحادث ادى مع ذلك الى ظهور حالات ذعر في ضاحية بارودا.

اليونان تعيد تنظيم خطوطها الدفاعية

ا . ف . ب « اثينا » :

صرح ديمتري ماروداس المتحدث باسم الحكومة اليونانية بأن اليونان ستعيد تنظيم خطوطها الدفاعية من أجل تكوين غطاء واسع النطاق وشامل واكد المتحدث ان تجديد هيئة الاركان مثلما اعلن عنه قبل يومين غير مرتبط بعزم اثينا على اعادة نشر قواتها المسلحة صوب الشرق .

غير ان المراقبين يرون ان التغييرات التي تم ادخالها على هيئة الاركان اليونانية اعلنت في نفس الوقت الذي تمت فيه اعادة نشر القوات اليونانية تجاه الشرق . وقد جاءت هذه التعديلات قبل بضعة اسابيع من انعقاد المجلس الحكومي للدفاع والشئون الخارجية الذي سيقوم باعداد مقترح شامل لخطة اعادة نشر القوات اليونانية .

وحرص المتحدث على التأكيد على ان هذه الخطة لن تؤثر على علاقات اثينا مع حلف الاطلنطي .

هجوم بالقنابل على حافلة اسرائيلية قرب رام الله

تعرضت حافلة اسرائيلية امس لهجوم بالقنابل قرب مدينة رام الله في الضفة الغربية المحتلة في ثالث عملية من نوعها خلال ثلاثة ايام في الاراضي العربية المحتلة .

وزعمت الشرطة الاسرائيلية انه لم تقع اصابات في الارواح نتيجة انفجار عبوة ناسفة . وادعت كعادتها انه لم تقع اي خسائر في الحافلة التابعة لشركة المواصلات الاسرائيلية .

شقدف

يكتبها : شقدف

فرحان ..؟!

●● بذى اقول لكم اليوم انى فرحان، فرحان كتير، زى كل واحد فيكم، وطبعاً رايحين تقولوا وانت فرحان ليش ياشقدف، واقول لكم زى ما انتو فرحانين، وهوّا انا مالى نفس زيكم أفرح. هادى بلدى ياجماعة الخير، زيي زيكم ، واللا فاكريني راجل عجوز وكركوب ومخرف ..؟£

فى أيام ماكان بيلعب الفريق حقنا فى هادى اللى إسمها . اللهم صلى على النبى ايش إسمها ، هادى المدينة اللى فى جاوا ، قولوا معايا إسمها على طرف لسانى . ها افتكرت هادى سنغافورة ، واللى لعبوا فيها كام فريق . والفريق حقنا الحمد لله فاز عليهم كلهم ورجع بالكاس الكبيرة ..

فى هادى الأيام كنت لابد قدام التليفزيون لبده ، وجالس اتفرج على الفريق حقنا ، واصفق وازعق وكأنى جالس فى الملعب ، وتطيح النضارة من فوق عيونى أرجعها ، وخدوجه حرمتي الله يعزكم جالسة تتفرج علىّ وتضحك . وقال إية بتتريق حضرتها ، وكيف أنا الراجل الكبير جالس اتنطنط زى البزبرة . اصلها مهى عارفة ، وكيف رجولى اللى باشتكى منها بالحلى والبلى انط بيها وأرقص مع كل قون يجيبوه اولادنا .. والحرمة بتطالعي من تحت لتحت وتمصمص فى شفايفها وتقلبها ، يعنى بتتعجب علىّ .

قرّبت أمسك فى زمّارة رقبتها ، لولا إنّى ما جيت اكدر على نفسى ، واضيع الفرحة الكبيرة .. يالله المهم مبارك علينا جميعا هادا الكاس ، وعقبال كل كأس إن شاء الله . ولو كنت اعرف اغطرف ، كان غطرفت واحدة طويلة ..

قصتي مع الهندسة

● مهندس كيميائى : تخصصنا فى الانتاج الاكبر بتكلفة اقل
● البتروكيماويات تحتاج الى المزيد من سواعدنا الوطنية

● على امتداد رقعة مملكتنا الحبيبة نجد سواعد ترفع راية بلدنا عاليا فى جميع المجالات وهذه السواعد هى نخبة وصفوة من شبابنا وهم يحاولون جاهدين تطوير قدراتهم لكى يلبسوا هذا الوطن ثوبا حضاريا مطرزا بالعزم والعطاء وينغمسون فى دقائق العلم ليخرجوا منه بالفعالية والمعطيات الى حيز الوجود ولهؤلاء تقدم لهم افئدتنا واسماعنا لنتعرف على الدروب التى سلكوها وكيف احالوا الاشواك ازهارا والحلم الى حقيقة .

ومع احد شبابنا المتطلع الى الامام كانت هذه الرحلة وهو المهندس الكيميائى سليمان عبده بلعوص ليحكى لنا قصته مع الهندسة .


● المهندس سليمان عبده

الخطوات الاولى

□ عندما التحقت بالمدرسة الابتدائية الفيصلية كنت احلم بامان شتى واتصور مستقبلى بمخيلتى الصبيانية وكانت هناك صور عديدة تتبادر الى ذهنى فكنت اسمع دوما « من طلب العلا سهر الليالى » وكان تفسيرى لهذه الحكمة هو المثابرة والاجتهاد والتفوق فأخذت على نفسى ان اكون طالبا مثاليا خلقا وعلما وبدات حياتى العلمية بتفوق منذ الصغر فقد حصلت على الشهادة الابتدائية بتقدير ممتاز ثم خطوت الى المرحلة المتوسطة البحر الاحمر ومازلت اتسلح بعزيمتى التى كانت تدفعنى دوما نحو التفوق فحصلت على الشهادة الاعدادية بتقدير ممتاز لانتقل تدريجيا الى المرحلة الثانوية « قريش الثانوية » وفى تلك الفترة بدات رغباتى تتشطر فانا فى الصف الاول الثانوى ولابد ان احدد اتجاهى من هذا المنطلق وقد كانت تنتابنى مشاعر متناقضة تستهوينى المواد العلمية واحب الادب واهتم باخباره واخبار الادباء وكانت قراءاتى مكثفة فى هذا المجال .

وعندما اجتزت السنة الاولى الثانوية وكان معدلى يؤهلنى لان اكون احد طلاب القسم العلمى بتفوق فاتجهت بجميع رغباتى الى النبوغ فى هذا القسم الذى كان لجهدى دور كبير فى اختياره لاتخرج من الثانوية العامة بتقدير ممتاز .

امام مفترق الطرق

□ وبعد تخرجى من الثانوية العامة وقفت فى مفترق الطرق فطالب فى مثل سنى غير قادر على ان يحدد مصيره لتبدأ رحلة التخبط بين الرغبات والاراء وكنت اجمع المعلومات عن كل جامعة او مشروع او بعثة فى مرحلة مبكرة من الثانوية كما كنت اقرا واسمع عن جامعة البترول والمعادن وما وصلت اليه من مستوى رفيع فى العلوم التقنية لذلك استخرت الله وتقدمت طالبا الانضمام الى الجامعة وفعلا حصلت على القبول فيها .

وحقيقة فان اصعب مرحلة تمر بالطالب هى بعد مرحلة ما بعد حصوله على الشهادة الثانوية فهو فى هذه الحالة مشتت الفكر وغير قادر على التركيز او الولوج الى اى قناة من قنوات العلم لذلك حبذا لو توجد لجنة فى كل جامعة بحيث يقيم الطالب فى بداية دراسته الجامعية وعلى نتائجه وبحيث يتم توجيهه الى الفرع الذى يناسب رغباته وميوله وهذه مجرد فكرة فالطالب الذى اجتاز المرحلة الثانوية يقدر مدى صعوبة الاختيار دائما .

طفل الامس فى الجامعة

□ كم كانت فرحتى كبيرة وانا احزم حقائب السفر لاتوجه الى مدينة الظهران كطالب مستجد فى جامعة البترول والمعادن .. وفى مطار الظهران استقبلتنا لجنة طلابية صحبتنا الى مقر الجامعة حيث بدات بتوزيع السكن واعطائنا خريطة لسكن الجامعة ومقر الدراسة ومقر المطعم وصالات الترويح بعدها اقيم لنا حفل تعارف حضره عميد القبول والدخول الى الجامعة كانت تجربة لى بحد ذاتها ولتبدا بعد ذلك السنة الدراسية والشيء الطريف ان الطلاب الذين سبقونا بسنتين او اكثر كانوا يستقبلون المستجدين بشيء من الفكاهة فهم فى مركز الرواد والطالب المستجد هو « نكتة الجامعة » اذ انه عندما يتصرف اى تصرف مضحك يلصق به فبالرغم من انه تصرف فيه نوع من الاستهجان الا انه مع مرور الوقت يصبح ذكرى حميمة .. والطالب المستجد اليوم ياتى عليه يوم يصبح من رواد الجامعة فيطبق بالضبط ما طبق عليه سابقا .

نظام الجامعة

□ الدراسة فى جامعة البترول والمعادن هى خمس سنوات تحضيرية يدرس فيها الطالب اللغة الانجليزية المكثفة مع مبادىء فى الرياضيات والعلوم ثم ٤ سنوات دراسية على نظام الساعات فى الكلية التى يختارها الطالب وكما هو معروف فان جامعة البترول تقوم بتدريس جميع انواع الهندسة وتكاد تكون دراستها محصورة فى هذا المجال لذلك تجد نفسك وللمرة الثانية تتخبط فى اختيار الفرع الهندسى الذى ترغب فى ان تواصل دراستك فيه ولكن الشيء الجيد فى الجامعة هو انها تقوم مع بداية السنة التحضيرية باعطاء الطلاب فكرة شاملة عن جميع التخصصات الموجودة فيها لكى يختار الطالب التخصص الذى يوافق ميوله ورغباته . ومن هذه المحاضرات الارشادية تم اختيارى لقسم الهندسة الكيمائية وذلك لاسباب اهمها انه يوافق ميولى الدراسية وثانيا لانه تخصص مرغوب فيه بعد التخرج من قبل المدن الصناعية والصناعات البتروكيماوية وثالثا حاجة وطنى للمهندسين الكيميائيين لانه فرع يعتبر جديدا بالنسبة للعدد الذى تخرج من اقسام الهندسة الاخرى .

الكيمائى ليس مهندسا

□ يستطرد المهندس بلعوص : احب ان اوضح نقطة غائبة عن اذهان البعض وهى ان هناك فرقا كبيرا جدا بين الهندسة الكيميائية والكيمياء فاغلب الناس لا يفرقون بين القسمين فعندما تسأل وتجيب بانك مهندس كيميائى فيتبادر الى الذهن انك تحضر فى مواد او تفاعل مادة مع اخرى وفى الحقيقة هناك فرق كبير فى ذلك فالمهندس الكيميائى يستطيع ان يعمل التصاميم للمعدلات الحرارية والابراج المستعملة فى فصل المواد البترولية بالاضافة الى انه يدرس تأثير الحرارة والضغط على المواد المنتجة فيستطيع ان يحسن الانتاج بدراسة هذه المتغيرات كذلك فهو له نظرة اقتصادية بحيث يحاول ان ينتج سلعة جيدة بكمية كبيرة وبتكلفة اقل وذلك بدراسته لجميع العوامل المؤثرة فى الانتاج .. لذلك نلاحظ ان مدير الانتاج غالبا يكون مهندسا كيمائيا ومدير العمليات والمدير الفنى ومدير التخطيط كلهم مهندسون كيميائيون .

اما الكيميائى فهو الذى يحضر المواد ويفاعل مادة مع اخرى لينتج مادة جديدة مع معرفته بالخواص الكيميائية للمواد المتفاعلة ومن هذا نلاحظ الفرق بين التخصصين .

اين المكان المناسب ؟

□ بعد تخرجى من الجامعة وحصولى على درجة البكالوريوس التحقت بشركة مصفاة الزيوت « لوبريف » احدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » واعمل الان فى قسم العمليات فى الشركة كمهندس سعودى انضم الى مسيرة الخير ليبنى مع اخوانه لبنات حضارية لهذا البلد الامين .

فى الحقيقة يجد الطالب متعة خاصة بعد تخرجه حينما يعمل فى مجال عمله ويطبق ويشاهد الاشياء التى درسها فى الجامعة تطبق امامه فى الحياة العملية .

بعكس الطالب الذى يختار او يوجه الى مكان لا يتلاءم مع طبيعة تخصصه او دراسته الجامعية فالاول منتج والثانى عبء على العمل ووضع الرجل المناسب فى المكان المناسب انما هو دفع عجلة التطور الى الامام .

الشباب قواعد المدن الصناعية

□ حقيقة هناك الكثير من الامانى واول هذه الامانى هى ان ارى بلادى الغالية وبعد ان اصبحت من الدول المنتجة ان اراها من الدول الصناعية الكبرى فى جميع المجالات .

وان ارى ايضا جميع مصانع بلادى تدار بايد سعودية ١٠٠ ٪ وهذا ليس ببعيد لان الشباب السعودى عنده الطموح لكى يصل الى اعلى المستويات واحب ان اضيف نقطة اخرى وهى ان بعض الشباب بعد تخرجهم من المدارس المتوسطة او الثانوية وعدم اكمالهم للدراسة الجامعية لظروف شخصية او عدم الرغبة فى اكمال دراستهم هؤلاء الشباب يبحثون عن وظائف ادارية بينما المصانع والمصافى فى بلادنا سواء فى بترومين او فى رامكو او سابك فى حاجة لهذه السواعد لكى تصنع منها قاعدة لمدننا الصناعية فهى تفتح ابوابها لهؤلاء الشباب لتدريبهم ليقوموا من ثم بدورهم فى تشغيل هذه المصانع بدلا من الايدى العاملة الاجنبية الا ان الملاحظ ان الشباب ينفرون من العمل الفنى لاسباب وهمية ويهربون الى الاعمال الادارية وكما ذكرت فان هذه نظرة بعض الشباب وليس كلهم واتمنى ان يدرك هؤلاء الشباب حاجة الدولة لهم فى بناء وتشغيل المدن الصناعية .

هذا مختصر لرحلتى مع الهندسة ولن اتوقف فى تكميل دراستى العليا ان شاء الله فانا الان استعد لاكمال نصف دينى وباقترانى مع شريكة حياتى والتى سوف تدفعنى الى الامام واتمنى ان اوفق فى سعادتها وتحقيق امالها وان اكون عند حسن ظنها بى .

م ش ت ا ق و ن

مع اجمل التحية :

□ يحيى محمد عامر : اهدي سلامي وتحياتي وارجو ان ازورهم قريبا واطمئنوا على الصحة فانني اعيش احلى اللحظات بين اخوتي السعوديين .

من مصر :

□ محمد عبد الفتاح الراعي : اهدي سلامي وتحياتي الى السيدة الوالدة الحنون كما اهديه الى اخي فتح الله وفاروق واسرته والى عبد الحميد واسرته والى سيد احمد وعائلته وخالي عبد الفتاح الصعيدي واسرته والى جميع اخوالي والى الاهل والاصدقاء بشبرا والقاهرة وخاصة احمد بيومي وعبد الفتاح شلبي ورمزي ابو الوفا واطمئن الجميع على انني بخير وعافية ولله الحمد .


محمد الداعى


يحيى عامر

من تونس :

□ ابراهيم رابح رمضاني ـ مدرس بمدرسة عكاظ بالطائف :

اهدي اشواقي وسلامي الى الوالدة الحبيبة والاخوة محمد الطاهر وكمال وعبد العزيز وحسان والى كافة الاقارب والاصدقاء بمدينة باجة بتونس الحبيبة واطمئنهم على انني والعائلة في صحة وسعادة حيث ننعم بجو الطائف العليل ورياضها الخضراء .. ونحن مشتاقون لرؤيتكم .. ولكم تحياتي واشواقي وتحيات العائلة .

● ابراهيم رمضانى

على غير عادتنا التقينا به هذه المرة خارج المستشفى ليحدثنا عن الحادث الاليم الذي وقع له فتم شفاؤه منه بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل الجهود التي بذلها اطباؤنا في سبيل انقاذه وعلاجه .

وهو الاخ احمد حسن مراد والذي اصيب بكسور مركبة في قدمه اليمنى وتوفى سائق السيارة الاخر اثر هذا الحادث والذي خرج منه الاخ حسن بتجربة يود ان يقدمها للآخرين كعبرة علها تنفع بعض الذين يتهورون في قيادة سياراتهم .

سلامتك

□ يقول : الحمد لله على اي حال والمؤمن مبتلى إن أصابه خير شكر وإن أصابه ضر صبر .. فلقد أصبت في حادث سيارة حيث كنت أسير بسيارتي في أحد الشوارع الرئيسية وكانت سرعتي ٦٠ كيلومترا في الساعة وإذا بسيارة اخرى قادمة من شارع فرعي بسرعة هائلة وما أن لمحته حتى حاولت جاهدا أن اتفاداه ولكن إرادة الله فوق كل شيء فقد وقع بيننا اصطدام عنيف

اصبت على إثره بحالة إغماء وتم نقلي الى المستشفى لأفيق واجد رجلي يحتضنها الجبس .. وعندما بادرت بالسؤال عن صاحب السيارة الاخرى صعقني الخبر عندما قيل لي بأنه توفى ..

فقد عشت أياما عصيبة نتجت عن ضغط نفسي وبعد معاينة مكان الحادث إتضح انه كان يقود سيارته بسرعة هائلة

□ يستطرد : السائق المتوفى احد ابناء الهند وكان يعمل في احدى الشركات والى الآن وأنا أعاني من هذا الحادث ويصيبني منه الهلع والرعب وأتمنى من المرور أن يقوم بعملين اولاهما عدم السماح لاي سائق اجنبي بقيادة اي سيارة بمقتضى رخصته الدولية أو رخصة بلده وأن يخضع الى اختبار دقيق من قبل دله وعلى ضوئه يمنح رخصة القيادة لأن الظروف مهما كانت فهي تختلف من مجتمع لآخر واقتراحي الثاني هو ان توضع اشارات مرورية على الشوارع الجانبية لكي يلتزم القادم منها بالتوقف فمعظم السائقين لا يعترفون بأفضلية السير لمن هم في الشارع العام .. وحبذا لو تشدد السيارات المرورية في مراقبة السرعة بداخل البلد وليس فقط على الخطوط السريعة علنا تضمن بذلك سلامة الجميع بفضل الله سبحانه وتعالى ولطفه .


● احمد حسن مراد

رجل ومهنة :

□ عامل بنشر : بفضل الالات الحديثة وفرنا ٥٥ دقيقة من اصلاح الكفرات !

كان يجوب في عمله الصغير كنحلة .. يتحرك في جميع الاتجاهات .. ابتسامته البيضاء تبرق من خلال زيت السيارة الذي يملأ وجهه وكان يقوم بتغيير زيت احدى السيارات فاقتربنا منه طارحين عليه السؤال لنتعرف من خلال الاجابة على طبيعة مهنته .

شعارنا الاخلاص :

□ قال : اسمي محمد علي من اليمن الجنوبي واعمل في هذه المهنة منذ زمن طويل .. وشعاري في العمل هو الاخلاص والصدق والامانة .

ويعتمد عملي على الصبر والمثابرة ..

فعمل البنشر اصبح يمثل ضرورة حتمية فالسيارات اصبحت كثيرة ومحلات البنشر كانت تكون محدودة مقارنة بإعداد السيارات وعملي يتمثل في تعبئة الاطارات وتغيير زيوت الماكينات والفرامل اضافة للبطاريات وترقيع التالف من الاطارات وقد جلبنا معدات حديثة لتساعدنا في عملنا فقد كنا في الماضي نرقع اطار سيارة نحتاج الى ساعة كاملة لهذا العمل لاننا كنا نستخدم ايدينا ولكن الان وبوجود الالات الحديثة اصبحنا نقوم بهذا العمل في خمس دقائق وتعاملنا مع الزبائن يعتمد على نوع الزبون فهناك اشخاص لاتطيق ان تتحدث معهم فكيف تتعامل معهم .

هناك عمل قامت به شركة بترومين تشكر عليه .. فقد قامت باصلاح محلات البناشر ووضع ديكور وتجميل المحل مقابل ان يقوم صاحب البنشر ببيع الزيوت التي تنتجها الشركة .


● محمد علي





● الدكتور علي بن محمد شطا اخصائي اول طب امراض العيون بمستشفى الملك عبد العزيز بمكة المكرمة شارك في الاجتماع الخامس للجنة البرنامج المشترك لمكافحة مرض عمى النهر في دول غرب افريقيا والذي عقد في مدينة كيامي بجمهورية النيجر ممثلا لوزارة الصحة في هذا الاجتماع الذي شاركت فيه وزارة المالية والاقتصاد الوطني فيه بمندوب عنها ايضا.

● الزميل محمد قاري عائل المحرر بهذه الجريدة احتفل باعلان خطوبته بالطائف على كريمة فيصل عبد الله الغامدي.

الزميل وعد باقامة حفل خاص بهذه المناسبة السعيدة يحضره زملاء المهنة والاصدقاء بمدينة جدة. مبارك مع اجمل امنياتنا له بحياة زوجية سعيدة.

● عبد الغني عفيفي بفندق المريديان يغادرنا الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية وعقد قرانه على كريمة احدى الاسر... بالرفاء والبنين.

● يغادر جدة اليوم الخميس الى القاهرة رجل الاعمال محمد موسي يوسف بعد ان امضى في جدة اسبوعين انجز خلالهما العديد من الاعمال المشتركة مع احدى المؤسسات الوطنية.

● الزميل مصطفى عوض بادارة هذه المؤسسة استقبل والدته التي حضرت من القاهرة الى جدة لاداء العمرة وزيارة مسجد الرسول بالمدينة المنورة


● محمد بن يوسف




● د . فواز الحجه



● محمد قارى


محمد سعيد سلامة

● غادرنا الى سنغافورة في مطلع هذا الاسبوع الاستاذ محمد سعيد سلامة مدير عام الشئون الادارية والمالية بمصلحة الطيران المدني للراحة والاستجمام - (ابو عصام) شاهد مباراة منتخبنا الختامية امام الفريق الصيني والتي توج بعدها منتخبنا بطلا لاسيا .

● الزميل محمد بن يوسف بقسم الاجتماع بهذه الجريدة رزق بمولودة اطلق عليها اسم « انهار » جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها.

● رأفت يوسف سعيد عباس الموظف بالخطوط السعودية تم عقد قرانه في حفل عائلي بهيج ضم اهل العروسين والاصدقاء وزملاء العمل وذلك مساء الاربعاء الماضي... مبارك وعقبال البكاري.

● الدكتور فواز الحجة اخصائي الاشعة بمستشفى دار الشفاء بجدة عاد من الولايات المتحدة الامريكية بعد حضوره المؤتمر السنوي للجمعية الامريكية لاطباء الاشعة المنعقد بواشنطن في نوفمبر الماضي وذلك بعد اطلاعه على احدث الاجهزة المتخصصة في هذا المجال. حمدا لله على السلامة.

□ بعد ان شارك في دورة تقنيات إدارة المرور وتنظيمات حركة السير التي نظمها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض ولمدة ستة أسابيع عاد النقيب محمد علي بنيان الحربي مدير شعبة الرخص بمديرية المرور بمكة المكرمة والنقيب مصلح معيويض الجميعي رئيس شعبة الحوادث في مديرية المرور ايضا والدورة اشتملت على عمليات تنظيم الحملات الاعلامية لتوعية المواطنين والمقيمين وأحدث الوسائل لطرق الامن المروري والسلامة .

خرابيش

حامد عباس

جولات ..؟!

- ٤ -

○○ الجولة التى قمنا بها فى ارجاء الطائف، وشملت بالاضافة الى المدينة الهدا وحديقة الملك فهد والشفا انستنا مسألة النفق، رغم أننا خرجنا من ذلك النفق ونحن نحمل فى أعماقنا كل التقدير لهذا الانجاز الرائع ..؟

هذه الجولة اشعرتنى شخصيا بالتطور الكبير الذى حدث فى الطائف خلال اربع سنوات، فقد عرفت المدينة من قبل، ورايتها يوم الجولة ولمست الفارق الكبير.. فقد تغيرت معالم المصيف تغيراً كاملاً.. ولبست المدينة ثوباً زاهياً.. وخططت تخطيطا حديثا .. ونمت وتوسعت بشكل فاق التوقعات..؟!

لا أريد أنْ ارصّ جملاً كلامية قد تعطى انطباعاً عكس ماهو مقصود.. وقد تُفسّر بأنّها نوع من حرق البخور.. وقد تتطور فيصدق البعض أنّ هذا الكلام جاء مقابل قطعة الأرض المغلفة بورق السلوفان..؟!

غير أنّنى تعودت مع نفسى أن أضع قناعاتى على الورق، ولايهمنى مايدور حولها من لغط (!!) وأنا اكتب ما أرى، ومارأيت فى الطائف شدّنى وأشعرنى بما يُبذل من جهد كبير وإصرار على جعل المصيف واجهة مشرقة مع واجهات هذا البلد المضيئة..؟

وقد دار حوار طويل مع د. حسن حجرة حول رؤيته وتطلعاته ، ولم ننس الأحياء القديمة ونصيبها من التخطيط، وقد لمسنا من اجاباته حرصه على كل شبر فى الطائف، وتطلعه إلى أنْ ينال كل جزء منه النصيب الأوفى من الخدمات..؟!

دور المواطن ماهو أمام هذا الجهد .. هذا موضوع أخر .. سنتطرق له فى وقت أخر إن شاء الله ..

اعد الجولة .
عبده خال
عبدالله الطياري

فكرة

يكتبها مسئول

محمد علي الثقفي
مدير عام مكتب العمل الرئيسي بالغربية

اخشوشنوا فإن النعم لا تدوم

لا بد لأي طفرة من تنسيق بين جهات عديدة ومعنية ذلك لأن التنسيق هو سمة من سمات الادارة الحديثة التي تضمن عدم تكرار الجهد للشيء الواحد وتوفر الوقت لصالح هذا العمل وانجازه بخطى مدروسة وموقوتة بزمان ومكان معينين.

وتشهد بلادنا اليوم بحمد الله حركة دائبة من الانجاز والنماء والعطاء لهذا فقد تتشارك جهتان من الجهات في مشروع خدمي واحد وهنا فان التنسيق يلعب دوراً كبيرا ورائدا من حيث التنظيم والتخطيط والاستفادة من الجهود المتضافرة عن طريق هذا التنسيق كأسلوب لا بد منه. اذن فعلينا بالتنسيق ولا شيء غير التنسيق ومن هذا المنطلق حبذا لو قامت رعاية الشباب بالاتفاق مع وزارة التربية والتعليم بتخصيص يوم للشباب في سائر انحاء المملكة ليتنافس فيه شبابنا على مختلف ضروب الرياضة ومناشطها بهدف خلق المزيد من السواعد القوية والقادرة على عطاء التنمية الشاملة في حاضرها ومستقبلها ولكي يتحرر بعض جيل المستقبل من حياة النعومة وينطلق عبر هذه القدرات الى حياة الخشونة مصداقا لقوله صلى الله عليه وسلم «اخشوشنوا فإن النعم لا تدوم».
والله الموفق.

عيون خفية

الباعة المتجولون لا يكتفون ببيع بضائعهم امام المحلات التجارية المرخصة مسببين لها المضايقة وترويج بضائعهم التي يستجلبونها معهم من بلدانهم ففي غفلة الرقابة اصبحوا يزحفون ببضائعهم الى كل مكان ليبيعوها بمزاجهم وباسعار ليس لها اي حدود معروفة او تسعيرة معينة خاصة وان مثل هذه البضائع برغم مظهرها الجديد البراق سرعان ما تكتشف عيوبها بعد الشراء ودون ان يعثر على بائعها لردها او استبدالها لانه غير معروف.

و«العيون» رصدت هذه اللقطة لباعة متجولين قاموا بعرض بضائعهم المستوردة امام مقر معرض الصناعات الوطنية الثالث بجدة، ولسان حالها يقول «وراك... وراك... يا صناعة وطنية»!

افلا نشجع صناعتنا الوطنية ونحد من منافسة الصناعات المستوردة لها ؟!

فيم يفكر ؟

- □ حارس : أفكر دائما في خدمة النادي الأهلي !
- □ جامعي : المقلدون للغرب بحاجة الى توعية
- □ سباح : أحلم برقم عالمي نصرا لبلادي
- □ رياضي : أين اهتمام الصحافة بغير «الكورة» ؟!



افكر في تحقيق رقم عالمي

في جولة اليوم مع سؤالنا المطروح «فيم تفكر» التقينا أولا بحارس نادي الأهلي سمير السليماني ليحدثنا عما يشغله في هذه الايام وعلى سؤالنا أجاب قائلا :

□ لقد مثلت نادي الاهلي في هذا الموسم وامنيتي ان اظل حاميا لهذا الفريق أما ما يشغلني فهو أن ارد جميلا طوقني به نادي الاهلي الذي مهد لي الطريق لأكون أحد أفراده ووفر لي جميع متطلباتي لذلك تجدني افكر دوما في أن أظل في خدمة شعار النادي وأن أحقق حب الجماهير وارضاءهم

ولقد تحققت امنيتي وفرحت جدا بانتصار منتخبنا في سنغافورة واحرازه لكأس آسيا كما اتمنى لمنتخبنا التوفيق وان يحقق آمال الجماهير هذا البلد الطيب دائما وأبدا.

□ والتقينا بعد ذلك بالشاب فيصل محمد سعيد شاهين طالب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة كلية الاداب وبسؤالنا له «فيم تفكر» أجاب قائلا :

هدف ابني عليه افكاري

□ ان الانسان قبل ان يفكر لا بد له ان يكون له هدف يبني عليه افكاره وآماله وأنا الى الان مازلت اصنع القاعدة وافكر في أن يتم تخرجي اما ما يشغلني في حياتي اليومية فهو ما أرى عليه شبابنا من تقليد الغرب في صرخاته الجوفاء وفي بعض الذين يقلدون بدعوى الحضارة وهذا شيء مؤسف جدا ويتطلب من رجال الدين وعلم النفس والاجتماع دراسة هذه الظاهرة وايجاد حل رادع لها وقتلها وهي لا تزال في المهد وقبل ان تستفحل وارجو الله ان يوفق الجميع.

اهتمامات الصحافة

أما الشاب محمد سعيد



تفكيري في الأهلي

محمد سعيد

دخيل وهو بطل من أبطال ألعاب القوى ولاعب بنادي الاتحاد لكرة اليد وقد أجاب على سؤالنا بقوله :

□ تشهد مملكتنا الحبيبة الكثير من مجالات التطور والرقي والتطور الرياضي هو احد هذه المجالات ولكن الذي يؤسف له هو ان الصحافة كرجل أعمى يستعمل عصا كرة القدم لمعرفة طريقه ذلك لأنها لا تهتم بأخبار الرياضة الا القليل بالنسبة للالعاب الاخرى ولذلك أفكر في ضرورة اهتمام الصحافة بنشاطات الأندية الاخرى غير كرة القدم وهي كثيرة في بلادنا ومزدهرة بحمد الله.

أحلم برقم عالمي

□ وفي نهاية جولتنا التقينا بالناشيء أحمد عبدالله راجح وهو بطل من أبطال السباحة ولاعب بنادي الاتحاد ضمن فريق السباحة وقد مثل المملكة في العديد من البطولات وبسؤالنا له قال :

□ التحقت بنادي الاتحاد لفريق السباحة وأخذت على نفسي أن أطورها وأن أخدم بلادي في هذا المجال ومنذ صغري قررت ذلك وانني ازاول هوايتي في النادي وقد تم انضمامي لمنتخب المملكة في اكثر من مناسبة وحققت مراكز متقدمة واطمع في أن أحقق رقما عالميا افخر به وأن اجعل من ذلك وساما اعلقه على جبيني لكي يحفزني لخدمة هذه البلاد المعطاء.



فيصل شاهين يتحدث للزميل خال

● في موقع العمل :

مدير مستشفى ينبع: بالمستشفى احدث المعدات وتوسعنا في الاسرة
المخططات اعدت لانشاء مستشفى جديد يتسع لـ ٥٠٠ سرير

● يحيى درويش (ينبع):
في موقع العمل التقينا مع مدير المستشفى المركزي بمحافظة ينبع الدكتور محمد علاء الدين ليحدثنا عن مسيرة هذا المستشفى مع التطور والخدمات الصحية التي يقدمها لأهالي المنطقة.



محمد علاء الدين يشرح لمندوبنا احدث الاجهزة الطبية.

تطورات هائلة:

يقول د. محمد لقد شهد هذا المستشفى والحمد لله تطورات جديدة تفوق امكانياته التي كانت في اولاقاته السابقة كثيرا وقد اصبح لدينا الآن حوالي ١٥٧ سريرا تم تجهيزها اضافة الى تجهيز الاقسام الفنية المختلفة مثل الاشعة والمختبر وقسم العمليات وعيادة الاسنان بكافة التطورات الطبية الحديثة كما تم تدعيم المستشفى بعدد من الاطباء والممرضات وتم تغييره تغييرا كاملا وخاصة في مجال النظافة والاعاشة التي تولتها احدى الشركات الوطنية وتم لها اعتماد مبلغ ٤ ملايين ريال لتأمين احدث الاجهزة وسوف تصلنا خلال شهر ان شاء الله.

المستوصفات الجديدة:

يضيف ايضا: لقد تم افتتاح مستوصفات جديدة في كل من حي الشميري والاقيفة والجابرية وجبل رضوى وحي الشليلة وطرحنا مشروعا للمناقصة يقضي بتحويل مستوصف العيص الى مستشفى حديث سيتم تعزيزه بكافة التخصصات من الاطباء والممرضات والممرضين والاجهزة الطبية الحديثة اللازمة.

لدينا بالاضافة لذلك قسم كامل للحاضنات الخاصة بالاطفال حديثي الولادة وهو غير مكتمل وكذلك اجهزة جديدة للمختبر وجهاز اشعة اكبر واحدث وقسم متكامل لتركيب الاسنان الذهبية.

اقسام حديثة:

الحديث مازال للدكتور محمد: ومن هذه التطورات توفرت بالمستشفى عيادات خارجية كاملة وقسمان للاسعاف والعزل الصحي وقسم جديد لعلاج الحريق يتسع لـ «١٠» اسرة ٥ منها بقسم الرجال والخمسة الاخرى بقسم النساء.

وانوه هناك بان قسم الاسعاف يتسع لـ ٦ اسرة بقسمي الرجال والنساء مع وجود طبيب متفرغ بصورة مستمرة للعلاج وبه جهاز لصدمات القلب عند التدخل السريع عند اي طارىء من هذه الحوادث.

ونعمل الآن على استحداث قسم للعلاج الطبيعي وآخر للامراض النفسية وسوف نتابع الامر الى ان يتم التنفيذ قريبا باذن الله تعالى.

دعم القوة العاملة:

وحول تطوير العيادات الخارجية يقول د. محمد هناك اتجاه آخر لتطوير هذه العيادات الخارجية بالمستشفى وتخصيص ٢٠ غرفة جديدة لاستيعاب اعداد اكبر من الاطباء للكشف على المرضى بأحدث السبل وايجاد نظام جديد لسجلات المرضى.

وقد تم الآن ترسية مشروع سكن الممرضات على مؤسسة وطنية كمستشفى خاص للنساء والولادة وذلك بعد اجراء اعمال الترميمات والتعديلات به.

اما عن انشاء مستشفى عام جديد فقد اعدت الآن الاراضي اللازمة والمخصصة لانشائه كي يتسع لـ ٥٠٠ سرير مزودة بأحدث الامكانيات العلاجية المعاصرة.

حوادث



تواصل هذه الزاوية رصدها الحوادث اليومية التي تقع في العديد من المناطق بقصد تجسيد نتائجها الضارة بالمواطن وانطلاقا من التوعية الشاملة التي نرجوها لمساعدة المواطن على مراعاة سبل السلامة وتفهمها وتطبيقها بالصورة السليمة في حياته اليومية وفي هذه الزاوية نهمس في اذن اي صاحب سيارة او دراجة نارية بأن تفريطه في تطبيق قواعد السلامة قد يؤدي الى وقوع حادث ـ لاسمح الله ـ يعرضه او يعرض غيره للمخاطر بل وقد يشمل هذا التفريط عدم الاهتمام بصيانة السيارة بصورة منتظمة لضمان ادائها للتنقل بالصورة المرجوة اذ ان عدم الاهتمام بهذا الجانب قد يؤدي ايضا الى وقوع الحوادث.

عبدالله الطياري

اصطدام سيارتين

□ على الخط السريع شمال الكوبرى السادس اصطدمت السيارة رقم ٥٠٣٥٩٠١ ويقودها السائق سلوم على بالسيارة رقم ٦٠٠٥ ويقودها المواطن زبيب سمير وقد نجم عن الحادث اصابة السائق الاول اصابات مختلفة نقل على اثرها للمستشفى وكان السبب المباشر في وقوع الحادث هو التهور في القيادة والسرعة.

□ وجنوب الحراج الجديد اصطدمت السيارة رقم ١٠٧٥٤٤٤ ويقودها تكلي صبرى سراسلي «اريترى الجنسية» بالسيارة رقم ٥٠٥٧٤٤٤ نقل ويقودها عتيق حسن والذي اصيب في الحادث اصابات بالغة نقل على اثرها للمستشفى للاسعاف والعلاج اللازمين.

□ وفي حي عنيكش اصطدمت السيارة رقم ١٤١١٥٩ ويقودها المواطن منصور هاشم عبدالعال بالسيارة رقم ١٠٢١٨٧٨ ويقودها ابراهيم على «يماني الجنسية» حيث اصيب ونقل الى المستشفى لاجراء العلاج وتم تنويمه.

بدون رقم :

□ احدى السيارات «بدون رقم» ويقودها صالح حسين ابوبكر «يماني الجنسية» اصطدمت بسبب السرعة والتهور بسيارة اخرى كانت تقف على جانب الطريق وقد اصيب هذا السائق وراكب كان معه باصابات مختلفة نقلا على اثرها للمستشفى وتم رسم الحادث تمهيدا للتحقيق فيه.

دهس طفلة !

□ السيارة رقم ١٢٤٦٢٣٢ ويقودها محمد سعيد «يماني الجنسية» دهست الطفلة رويدا احمد «يمانية الجنسية» فأصيبت من جراء الحادث بأصابات مختلفة ونقلت فورا للمستشفى لاسعافها.

شجاع يصدم !

□ صدمت السيارة رقم ١٠٣٩٤٥ ويقودها المواطن محمد شجاع السبعي احد الاشخاص ويدعى احمد عبده ونقل اثر اصابته الى المستشفى بسرعة للاسعاف والعلاج وموقع الحادث دوار الكنداسة بجدة.

من ارشيف الحوادث

هذه السيارة «الونيت» التي اصبحت كومة من حديد كان سائقها ينطلق بها في سرعة وتهور فلقيت هذا المصير وتوفى سائقها في الحال متأثرا بجراحه ولم تتمكن فرقة الانقاذ من اخراج اشلائه داخل السيارة الا بعد تفكيكها بسرعة املا في اسعافه وانقاذه ولكنه مات قبل ان يخرج منها ليخلف وراءه دموعا وحسرة.

أخي السائق لا تسرع ولا تتسرع في قيادة السيارة فهناك اسرة وهناك اطفال ابرياء ينتظرون عودتك بشوق ولهفة وكلمة «بابا» على ألسنتهم حتى تعود إليهم بالسلامة ليحلو ترديدها أكثر في وجودك بينهم.

انقلاب سيارة

□ وعلى الخط السريع شرق جدة انقلبت السيارة رقم ٥١٢١٠٩٥ ويقودها شيخ محمد الشيخ «هندي الجنسية» والذي اصيب ونقل للمستشفى للعلاج اللازم.



الأمير طلال يعلن تقريراً عن أوضاع العالم لعام ١٩٨٥م

سموه يوصي بدراسة التقرير للاستفادة من التجارب الناجحة في استراتيجية نمو الطفل

الرعاية الصحية للأطفال ليست بحاجة إلى تكنولوجيات معقدة.. فالأمر أبسط من ذلك!

علي عطاالله « الرياض » :

اطلع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الصحفيين في مؤتمره الصحفي الذي عقده صباح امس لاعلان تخليه عن منصب المبعوث الخاص لمنظمة « اليونيسيف » « طالع ص ٢ » اطلعهم على تقرير اعده عن اوضاع اطفال العالم لعام ١٩٨٥ وفيما يلي نص التقرير ننشره بمناسبة اليوم العالمي للطفولة .



انه منذ اثنى عشر شهرا اعلنا من هذا المكان تقرير اليونيسيف عن اوضاع اطفال العالم لعام ١٩٨٤ الذي ركز على امكانية خفض معدل وفيات الاطفال الرضع بنسبة ٥٠ ٪ وخفض معدل الاصابة والاعاقات البدنية والحسية بنفس النسبة خلال عشر سنوات من خلال استراتيجية تتمثل في مراقبة نمو الطفل لمنع الاصابة بسوء التغذية ومعالجة الجفاف عن طريق الاملاح الخاصة بذلك وتشجيع الرضاعة الطبيعية وتحقيق شمولية التطعيم .

وقد ركزنا على ضرورة الدعم الاعلامي لهذه الاستراتيجية واليوم نطالع العالم من خلال تقرير اليونيسيف لعام ١٩٨٥ بنتائج تبشر بالخير لجهود مخلصة بذلت على مدى الاثنى عشر شهرا الماضية فقد امكن انقاذ حياة نصف مليون طفل هذا العام نتيجة حملات مكافحة الجفاف كما امكن زيادة الاقبال على الرضاعة الطبيعية وتحققت انجازات طبية في مجال التطعيم وبدأت دول عديدة في استخدام بطاقات مراقبة النمو لمنع الاصابة بسوء التغذية .

مساهمات في انحاء العالم

ولقد تابعت في زيارتي الاخيرة لمصر الجدية التي تنطلق بها حملة مكافحة الجفاف حيث تم انشاء مصنع ساهمت فيه اليونيسيف بتقديم ماكينات انتاج املاح الجفاف ويبلغ معدل الانتاج ١٧ مليون كيس من المقرر ان يصل الى ٣٨ مليون كيس سنويا . ويجرى تنفيذ الحملة التي اعتمدت لها دعما بمبلغ ٢٦ مليون دولار بدعم من الوكالة الامريكية للتنمية الدولية في جميع ارجاء مصر بعد نجاح التجربة الرائدة في محافظة المنوفية والتي طالعنا بها تقرير العام الماضي .

وفي باكستان قمت شخصيا بافتتاح مصنع اللقاح ضد الحصبة الذى ساهمت فيه المملكة العربية السعودية بمبلغ ١٫٥ مليون دولار فساعد على نجاح حملة التطعيم الشامل ضد الامراض الست الاكثر فتكا بحياة الاطفال حيث ارتفعت نسبة الاطفال الذين تم تطعيمهم من ٥ ٪ الى ٥١ ٪

وفي المملكة العربية السعودية يجرى تنفيذ مشروع معالجة الجفاف عن طريق الفم في منطقة عسير وقد حقق هذا المشروع نتائج طيبة فقد تم خفض معدل التنويم في المستشفيات كما تم خفض استخدام المضادات الحيوية وتم تدريب عدد من الاطباء على استخدام المحلول وجرى تعليم الامهات موعد وكيفية استخدامه فانتشر استخدامه . ومن المقرر ان تتم برامج مماثلة لمعالجة الجفاف في بعض المناطق الاخرى .

وفي الجزائر قام وزير الصحة بتنظيم حملة تستهدف خفض معدل وفيات الاطفال بنسبة ٥٠ ٪ بعد نجاح تجربة شواقة التي تم فيها خفض معدل وفيات الاطفال بنسبة ٦٠ ٪ .

وفي البرازيل انتشر ٤٥٠ الف متطوع في ٩٠ الف مركز للتطعيم فتم تطعيم ١٫٥ مليون طفل ضد الثلاثي و٢ مليون طفل ضد شلل الاطفال وبذلك تم القضاء على احتمال اصابة اطفال البرازيل بالشلل .

وفي كولومبيا قام الرئيس بيتانكور شخصيا باعطاء اول جرعة تطعيم في حملة استغرقت ثلاث ايام واسفرت عن تطعيم ٨٠٠ الف طفل وشاركت فيها كافة اجهزة الدولة وقامت وسائل الاعلام بمتابعة تطورها كانها نتائج حملة انتخابات فكانت تصدر طوال اليوم بيانات رسمية تعلن عن الاعداد التي تم تطعيمها طوال ايام الحملة .

بهذه الامثلة من الجهود تتجمع لدينا ادلة عن امكانية الانتقال بهذه الاستراتيجية من اطار النظرية الى حيز التطبيق العملي اي انه امامنا البرهان الان على امكان انقاذ حياة خمسة ملايين طفل لو امكن نشر الوعي باهمية علاج الجفاف عن طريق الفم بمحلول الملح والسكر .

كما يمكننا انقاذ حياة خمسة ملايين طفل وتجنب خمسة ملايين اخرين من الاصابة باعاقة لو تم تطعيمهم ضد الامراض التكلفة خمسة دولارات فقط للتطعيم الشامل لكل طفل وهي خطوة وقائية بسيطة يمكن للمجتمع ان يوفرها لاطفاله .

اما الرضاعة الطبيعية والتي حث عليها القرآن الكريم منذ اكثر من ١٤ قرنا مضت في قوله سبحانه وتعالى « والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين » .. فقد عادت اليها الدول المتقدمة وهي التي بدأت بدعة الرضاعة الصناعية فتضاعف عدد الامهات الامريكيات اللواتي يرضعن اطفالهن طبيعيا من ٢٦ ٪ الى ٥٤ ٪ وبلغ معدل الارضاع الطبيعي في السويد والنرويج وفنلندا ٩٥ ٪ في حين ازداد الاقبال على الرضاعة الصناعية في الدول النامية .

الرعاية الصحية مبسطة

ان الرعاية الصحية للاطفال ليست بحاجة الى تكنولوجيات معقدة ومستشفيات ولجهزة طبية دقيقة ان الامر ابسط من ذلك بكثير لذلك ينبغي الانتقال بنقل الرعاية الصحية للطفل والام من المراكز الصحية الى المنازل . ان الام هي الطبيب المتخصص الذي يستطيع ان يحمى طفله من الاصابة بالامراض ومضاعفاتها . انه بالامكان تدريب كل ام على منع اصابة طفلها بالجفاف بل ومعالجته اذا اصيب لو عرفت كيف تمزج له محلول الملح والسكر فتعوض به ما يفقده طفلها من سوائل وتحميه باذن الله من الوفاة التي تحدث لو فقد الطفل ١٠ ٪ من السوائل الموجودة في جسمه . ان كل ام تستطيع ان ترضع طفلها طبيعيا فتمنحه الوقاية الطبيعية ضد الامراض وتحميه من سوء التغذية ومضاعفاتها من الاسهال والاعاقة والوفاة ان كل ام تستطيع ان تجنب طفلها الاصابة بسوء التغذية عن طريق مراقبة نموه . ان كل ام واب يستطيعان ان يحميا اطفالهما من الامراض الست الفتاكة بحياتهم وذلك بالتطعيم .

ان الامر كما عرضه تقرير اليونيسيف يحتاج الى مضاعفة الجهود والحملات كتلك التي حققت نتائج طيبة وهذه الحملات تحتاج الى دعم من كافة الفئات تحتاج الى توعية من جانب رجال الدين والمدرسين والاعلاميين والمتطوعين والاخصائيين الاجتماعيين والمساعدين الصحيين ومؤسسات التعليم ومراكز تنمية المجتمع .

لقد استطاع ١٢٠٠ متطوع في بنجلاديش من زيارة ٢٫٥ مليون اسرة لتعليم الامهات كيفية علاج الجفاف عن طريق الفم وتبرع رجال الاعلام ومحطات الاذاعة والتلفزيون في البرازيل بما يعادل ٣ مليون دولار من جهودهم ووقت الارسال الاذاعة والتلفزيون للتوعية باستراتيجية الرعاية الصحية للطفل وشارك اطباء المؤسسات العسكرية والشرطة في حملة التطعيم في كلومبيا الى جانب الاطفال انفسهم من خلال مهرجانات شعبية للتوعية الصحية .

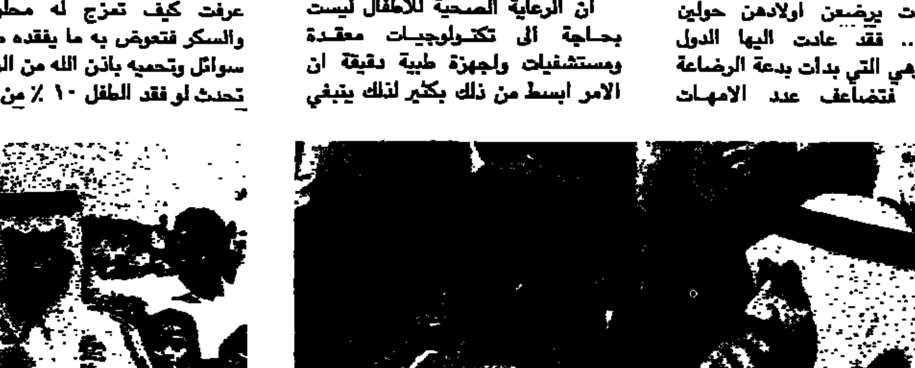
ان الجهود التي بذلت خلال عام ١٩٨٤ لم تقتصر فقط على التعبئة الشاملة للافراد والمؤسسات في الدول النامية التي بادرت الى حملات التطعيم والتوعية باهمية الرضاعة الطبيعية وعلاج الجفاف ومراقبة النمو وانما ساندتها جهود دولية شملت وكالات وهيئات دولية عديدة منها الوكالة السويدية للتنمية الدولية والوكالة الامريكية للتنمية الدولية المركز الدولي لمكافحة الاسهال فضلا عن تضافر جهود اليونيسيف مع منظمة الصحة العالمية والبرنامج الانمائي للامم المتحدة وغيرها من المنظمات الدولية .

وقد انضم برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الى المنظمات الدولية في دعم هذه الاستراتيجية وتعزيزها فقام بدعم مشروع خفض معدلات وفيات الاطفال الرضع . ومشروع التطعيم الموسع في منطقة الشرق الاوسط وشرق البحر الابيض المتوسط ومشروع دعم المركز الدولي لمكافحة امراض الاسهال والمشروع الدولي للرعاية الصحية الاولية في ١٠٧ دول والذي ينطوي على العناصر الاساسية لهذه الاستراتيجية التي بدأت تؤتي ثمارها كما يعرضها لنا التقرير الحالي لعام ١٩٨٥ .

توصية بدراسة التقرير

وان كنا قد اوصينا عند اعلان تقرير اليونيسيف عن اوضاع اطفال العالم في العام الماضي بان يكون محل دراسة من جانب كافة الافراد والجماعات والمؤسسات والمصالح المعنية لادراك ابعاد هذه الاستراتيجية الهادفة الى رفع المستوى الصحي للاطفال وخفض معدل الوفيات والحد من الاصابة بالاعاقة . فاننا نوصي اليوم بدراسة التقرير الحالي لعام ١٩٨٥ دراسة مستفيضة للاستفادة من التجارب الناجحة التي ينقلها الينا من عشرات الدول التي عقدت العزم وبدأت في وضع هذه الاستراتيجية موضع التنفيذ والتطبيق العملي بعد ان ايقنت اهميتها وجدواها من اجل حماية ورعاية اطفال اليوم ثروات الامم والشعوب في غدها ومستقبلها تلك الثروات التى تحقق بحسن رعايتها الامن والسلام والاستقرار في ربوع المعمورة .

الامير طلال

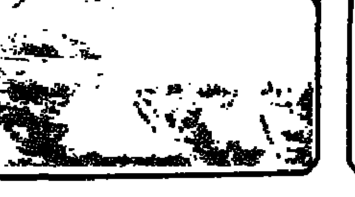
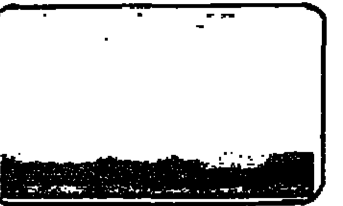






جانب من جولات سموه مع اطفال العالم

اعداد : مهدي ابن عبار العنزي






لرسائلكم الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص.ب ٣١١٤

لقاء مع شاعر

عبدالله زهير الشمراني لأريج البادية

ما أرى الصفحات الشعبية إلا كراكب زورق شق عباب البحر ووقف يتأمل

● احب قصائد الاعتزاز بالنفس كما فى شعر ابى الطيب المتنبى

الزميل الشاعر « عبدالله بن زهير الشمراني » محرر مضارب البلاد بالزميلة البلاد هذا الشاب المتحمس جدا لخدمة الادب الشعبي: عرفته من خلال مشاركاته معنا في بداية مشوار الأريج وكان لازال وفيا للاريج حيث نشرنا له العديد من القصائد ولقد استطاع خلال فترة وجيزة النهوض بصفحات مضارب البلاد : اذ تعتبر من انجح الصفحات الشعبية الان : واكتسب ثقة الكثير من القراء وكذلك احترام الزملاء الشعراء الذين لم يتجاهلهم وقدم لهم عبر المضارب لقاءات وقصائد ويسرنا ان نلتقي به عبر اوريج : اذ نرحب بزميلنا العزيز ونترككم معه ومع هذا اللقاء : في البداية نتعرف على بطاقته الشخصية .؟

○○ البطاقة الشخصية

« عبدالله زهير الشمراني »
من مواليد ادمة شمران « البشائر »
تاريخ الميلاد ١٣٨١هـ
الحالة الاجتماعية : متزوج
العمل : رئيس شئون الطلاب بالمعهد الصحي بجدة ومتعاون مع جريدة البلاد .

● نرحب بك اجمل ترحيب وبودنا لو اجبت لنا على بعض الاسئلة اولها متى كانت بدايتك مع الشعر وكيف كان تلك ؟

○○ « الله يبقيك » .. وبكل سرور ساجيبك على كل ماتريد حسب مقدرتي فالبداية الشعرية كانت منذ الصغر لكنني لم اهتم بها ولم احاول صقلها أنذاك نظرا لعدم اهتمامي وكنت اداعب زملائي بالشعر فتارة تراني امدحهم وتارة اخرى اهجوهم وكنت اتطرق الى بعض المواضيع الاجتماعية بالاسلوب الساخر كان .. ذلك على نمط الشعر الشعبي في الجنوب اما اول قصيدة نظمتها بعناية فكانت سنة ١٣٩٩هـ ونشرت بمجلة « اقرأ » التي كان يقوم باعداد صفحة الأدب الشعبي فيها الزميل الشاعر « عابد الحربي » المحرر بالقسم الرياضي بها حاليا .. ثم استمررت في نشر قصائدي في الجرايد والمجلات المهتمة بهذا التراث داخل وخارج المملكة وكانت كل تلك القصائد المنشورة غزلية ..

اما عن بدايتي مع الصحافة فكانت قبل عامين تقريبا .. وكانت عادية للغاية حيث انني محب للأدب الشعبي .. وكنت اتمنى ولا أزال ان اخدمه بكل قدراتي .. ولهذا جندت نفسي لخدمته ذلك عندما عمل سعادة الدكتور عبدالعزيز النهاري رئيس تحرير لجريدة البلاد وخرج بها عما كانت عليه في السابق حيث كان يلقي محاضرات بالجامعة ايضا وكنت احد طلابه فعرضت عليه هذه الفكرة فوافق بعد تحرية استمرت ثلاثة اشهر استطعت بفضل الله تعالى ان استقطب كثيرا من محبي الشعر الشعبي لقراءة الصفحة التي اقوم باعدادها بل ومتابعتها ..

● الم تواجه مشاكل في البداية ؟

○○ بلى .. واجهت مشاكل عدة منها على سبيل المثال عدم توفر المادة الكافية الجديدة التي لم يسبق للقارىء ان قرأها ومن ثم لم يكن في الحسبان بأن اكلف بمهمة تحرير صفحة بكاملها لكنني والحمد لله استطعت في تلك الفترة ان اقدم شيئا من الشعر الشعبي في الجنوب هذا التراث الذي اجزم بان القارىء الكريم لم يطلع عليه .. اضافة الى انه كان معي زميل وهو الشاعر « خالد صالح العيادة » الذي كان يزودنا بالقصائد وبعض القصص الشعبية .. ومن المشاكل ايضا ان التحرير بحاجة الى خبرة في كيفية التعامل مع القراء وكيفية اختيار المادة الجيدة التي ترضي كل الفئات من الناحية الفكرية .. حيث ان التنويع في المادة يرضي اكبر قدر ممكن من القراء .. فاللقاءات مع الشعراء لها متابعون والقصص والقصائد والمواضيع الهادفة والفقرات البسيطة الاخرى ولغز العدد لكل منها متابعون ومن يستطيع تقديم كل تلك المواد فسيحظى باكبر عدد ممكن من القراء والمتابعين .

● لماذا استبعدت زاوية لغز العدد من مضارب البلاد ؟

○○ تلك الزاوية (ياعزيزي) رغم انني عرفت من خلالها رجالا اعتز بهم وافخر ولكنا نعرف ان معرفة الرجال تجارة .. ولكن الأمر الذي دعاني لاستبعادها هو انها بحاجة الى متابعة شخصية حيث لابد من أن اكون على الهاتف المحدد للقراء .. وانا كثير السفر والترحال وتجدني اضحي بكثير من مهامي في سبيل ان استقبل الاجابة من القراء .. قد تقول لماذا لايستقبل الاجابة احد زملائك ؟! لكنني في هذا فكرت ووجدت ان في ذلك خطأ كبيرا حيث لايوجد من بين زملائي من يتذوق الشعر الشعبي ولو استقبل الاجابة حتما ستظهر مشوهة .. فكنت استقبلها بنفسي .. كان ذلك حتى ذهبت الى الجنوب في اواخر شهر رمضان الماضي حيث تأخرت هناك مايقرب من شهر عندما كان من الصعب استئناف تلك الزاوية مرة اخرى وكان هو ذلك سبب استبعاد زاوية اللغز ..

● كيف ترى الادب الشعبي في الجنوب ؟

○○ الادب الشعبي في الجنوب يتمثل في شعر النظم اولا ومن ثم شعر العرضة الجنوبية
شعر اللعب الشهري
شعر غامد وزهران

وانواع كثيرة من الشعر تصحب الرقصات الشعبية حين ادائها فرواد شعر النظم هم ابناء البادية او من له احتكاك بهم كبادية قحطان وشهران وشمران وغامد ..

حيث انها مصحوبة بالانواع السالفة الذكر من الاشعار .. وبودي ان لحاول التوضيح والاستشهاد بأمثلة .. لكن المجال لايتسع ومن ثم فان مثل هذا بحاجة الى دراسة شاملة .. ولقد فكرت في ان ادون بعض القصائد الشعبية في الجنوب اضافة الى شرح مفصل عن كل من تلك الرقصات وذلك في كتاب .. لكنني لم استطع التفرغ الى الآن بحكم ظروف العمل والتهيىء لمواصلة الدراسة ان شاء الله .. وهذا لايعني انني ازلت هذه الفكرة من ذهني بل لازالت قائمة ثم انني لا استغني عن أي فرد في الجنوب في ان يزودنا بما يعرفه عن الأدب الشعبي في منطقة الجنوب ..

● ماذا جلبت لك الجريدة من منافع ومضار ؟

○○ منافع الجريدة تكمن في الاصدقاء حيث تعرفت بواسطتها على الكثير من الاصدقاء داخل وخارج المملكة .. اما مضارها فكما تعرف انها مهنة المتاعب ولايحتاج الأمر لتفصيل ..

● لو اعطاك احد اصدقائك من الشعراء البارزين قصيدة ضعيفة او بالأصح غير صالحة للنشر فما موقفك هنا ؟

○○ اولا اذا كان شاعرا بارزا فلا اظن انه سيأتي بقصيدة ضعيفة وان حدث هذا فسأخذ منه القصيدة واضطر بعد ذلك لأشعاره بفقدانها .. ومن هنا يبدأ دوره هو في الفهم .. والحر تكفيه الاشارة ..

● ما رايك في الصفحات الشعبية والبرامج الشعبية المرئية والمسموعة ؟

○○ الصفحات الشعبية ارى انها متقهقرة وتنحدر في اللاشعور وعلى راسها مضارب البلاد .. وما ارى


الشاعر عبدالله زهير الشمراني

الصفحات الشعبية حاليا الا كراكب زورق شق عنان البحر حتى ظن انه وصل وعند توقفه للتامل جرفة الموج الهادى الى الوراء دون مايحس .. بل ظن انه مستمر في طريقه الى الامام وان الاشياء المحيطة به هي التي تتراجع فان لم ننتبه فسيأتي اليوم الذي تعلن فيه الصفحات الشعبية فشلها ..

اما سبب ذلك فأرى أنه الاهتمام بشعر الشباب دون سواهم والاهتمام بنشر شعر الشعراء المعروفين وتناسي الفطاحلة المغمورين البعيدين عن الأضواء .. فانا اعرف ان هناك شعراء تعدل قصيدة احدهم بصفحة شعبية كاملة مما ننشره .. كما انني اقترح على الشعراء الكبار والكتاب وعلى رأسهم الاستاذ « عبدالله بن خميس » ان يبدوا ملاحظاتهم على الصفحات الشعبية بين الحين والآخر لمعرفة اذا كانت تسير في المسار الصحيح ام العكس ..

اما البرامج الشعبية فمتابعتي لها تكاد تكون ضئيلة .. الا انني افضل برنامج صور شعبية باذاعة الرياض الذي يقوم باعداده الزميل « حمد الدعيج » مضمونا واخراجا .. واحاول عادة ان اسمعه .. والشيء الذي اود توضيحه هنا هو ان للاخراج دورا فعالا في تقبل مادة البرنامج .. وبرنامج صور شعبية يكاد يكون متكاملا مضمونا واخراجا .. لكنني اتضجر عندما يخطىء الزميل مقدم البرنامج كذلك زميلته « منيرة عبدالرحمن » في كسر بعض الابيات وعدم القاء القصيدة الالقاء المطلوب لان مثل ذلك الالقاء يفقد القصيدة جرسها الموسيقى الذي لايستمتع به المستمع ..

● من هم الشعراء الذين تقرأ لهم باستمرار ؟

○○ اقرأ لكثير من الشعراء .. لكنني احب ان اقرا قصائد الأمير سعود بن بندر ، على القحطاني . الحميدي الحربي ، ومحمد ظافر ابو سامي خصوصا في كيفية تلاعبه بالالفاظ .

● هل تقرأ الشعر الفصيح وماهو الطابع الذي تفضله فيه ؟

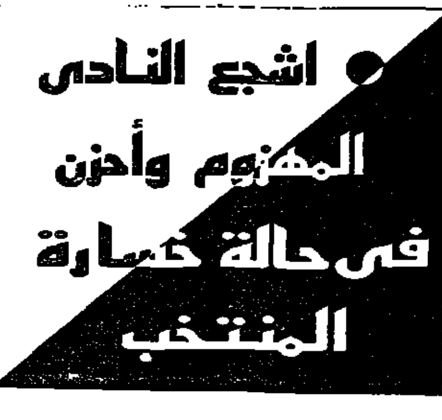
○○ بكل تأكيد .. ولولا ارتباطي الوثيق بالادب الشعبي بحكم انني محرر لصفحتين تخدمان الادب الشعبي لكانت قراءاتي في الفصيح تفوق قراءاتي في الشعبي .. واحب ان اقرا الشعر الجاهلي وشعر الفرزدق وجرير .. وما احلى شعر جرير خصوصا في الغزل كما احب شعر حافظ ابراهيم وقرأت ديوان وحي الحرمان وحاز على اعجابي كما وأن لي محاولات في الشعر الفصيح لم انشرها لان اى هفوة تحدث فيه تفقد القصيدة اسمها فما بالك بالباقي .؟

كما احب في الشعر الفصيح قصائد الفخر والاعتزاز بالنفس .. كما هو الحال في شعر ابى الطيب المتنبىء .. كذلك اعجبتني كثيرا كتابات المرحوم حمزه شحاته وكثير .. المهم انني بالطبع احب قراءه الأدب الفصيح سواءا كان شعرا ام نثرا ..

● ماهي الجريدة التي تحرص على قراءتها ؟

○○ غالبا اقرأ جميع الصحف لكن الصفحتين اللتين اخصص لهما جزءا اساسيا من وقتي هما « الجزيرة » و « عكاظ » هاتان الصحيفتان رغم حبي لهما الا انها تاتيان في الدرجة الثانية بعد البلاد .

● اراك تتطرق للنادي الرياضي المفضل كذلك اللاعب المفضل في اللقاءات التي تجريها مع ضيوفك في البلاد .. فهل هذا دلالة على انك تحب الكرة ومن تشجع ؟





○○ تطرقي لها لايعني انني مهتم بها اهتماما كليا .. انا صحيح أشاهد المباريات أو بالاصح بعض المباريات بين الفرق الكبيرة في المملكة واشجع عادة النادي المهزوم .. ولاتفسير لدي لذلك .. اما التشجيع الأول فهو للمنتخب وأغتاظ كثيرا وأحزن في حالة خسارته أمام اى فريق أخر .. ولو ان خسارتنا امام الفرق الاخرى صارت والحمد لله قليلة بعد ان تولى خليل « الزياني » مسئولية تدريبه .. نحن معك يالاخضر والابيض بقلونا باحاسيسنا بمشاعرنا « واصلوا والله معاكم » .

● نعود لذاتك فنسأل ونقول هل تؤمن بالحب وماذا يشكل في حياتك ؟

○○ الحب .. كيف لا أؤمن بالحب .. وهو الذي قلب حياتي راسا على عقب حيث شكل لى حياة جديدة مملوءة بالآمال والآلام .

● ماذا يعني لك كل من الحلم ، الواقع ، الذكرى ؟

○○ الحلم : ما احلى الحلم الذي يرجى ان يكون واقعا .

الواقع : الواقع اللى بنيت اصبح اوهامي
وحروف سطرتها ذابت معانيها
الذكرى : عزائي الوحيد اعيش عمري على ذكراك .

● ماهي الابيات التي صغتها وجرحك من الموقف ينزف ..؟

○○ الأبيات التي صغتها في مثل هذا الموقف (الذي ذكرت) كثيرة لكن أمر الاوقات واشدها وأقساها هو مانظمت فيه الابيات التالية :

بالله يااللي تجوها بلغوها السلام
وقلو لها انى عليل الروح من شانها
وقلولها لاتظن انى كثير الكلام
حتى افشى اسرارها لو طال جدانها
انا وفى والوفا عادتنا ياكرام
مانى على ظلمها واخذ وبهتانها
تعرف نظام الهوى وازرت تدل النظام
العف من طبعها والظلم عنوانها
وانا فالاخلاص طبعى لو يطول المقام
والنفس والله ربى مارخص اثمانها
راحت ولا اريد ترجع طبت منها تمام
الله يسهل لها من يسعد أعيانها

● مارايك فيما تكتبه شاعراتنا ؟

○○ عفوا .. لا اظن انه يوجد حاليا بالساحة الشعبية شاعرات .. اقولها وبكل تاكيد لان الشعر صدى الشعور او كما يقال لغة القلوب .. اما مايكتبه بعض شاعراتنا مع احترامي لهن فهو تمثيل ليس الا قد يجيدون كتابة الكلمة واختيار الالفاظ المناسبة وانا في الواقع احب قراءة شعر « أغاريد السعودية » و « صابرين » لكن ان لم يكن الشعر نابعا من خلجات النفس فماذا نسميه ؟

سأترك الجواب للقارىء الكريم .

● تعني بقولك هذا انهن لايعرفن الحب الا باسمه ؟

○○ وهذا ما عنيته بعينه .. فالحب مستحيل ان تلقاه في هذه الايام . واعني به هنا الحب الصادق العذري الخالي من التزوير والتمثيل وتطبيق مايشاهدنه بالمسلسلات والاقلام .. الحب ياعزيزي كما قال الشاعر « محمد ظافر ابو سامي » « شيء داخل الاعماق يحس ولايشاف ولاعبر عنه بالمنطوق ويجري في الدم الجاري ويزرع كل يوم اشواق * ويسقيها بشلال العباير في رجا مخلوق هذاك اللي عيونه مايخادعها سنا البراق * ولايعجبه في غيره جمال اللحن والطاروق

● اتضح لي الآن إنك مررت بمرحلة عاطفية حادة والسؤال ماذا خرجت به من تلك المرحلة ؟

○○ لو قلت لا .. فسيكذبني القارىء الذي قرأ ماقبل هذا السؤال وخاصة المتابع ولو لبعض من قصائدي . أما عما خرجت به فخرجت بالتجربة والعاطفة اليانعة التي ليس بامكان اى قوة زائفة زعزعتها او مجرد وضع لمسات التأثير بها .

● وان كانت القوة صادقة ؟

○○ هنا .. الله اعلم .

● ماهي الابيات التي استلهمتها بهذه المناسبة ؟

عسى عروق القلب منى تقطع
ان ماقطعت محبتك من شراياه
وعسى العيون اللى لذكراك تدمع
تفقد نظرها والعذاب اتملاه
ان كان قصدك في خداعى تمتع
فاعرف ترى مثلك بالاقدام ناطاه
صدقت وناتك واشارك تدلع
وجاوبتك بونات تحكى معاناة
الله يستر مابغى الناس تسمع
انى سهرت الليل لاجك وقلت آه
خدعتنى بالشعر والشعر يخدع
كنت اسحبه يحكى معان مخباه

● هل حاولت ان تطرق اغراضا اخرى في شعرك غير الغزل ؟

○○ نعم لقد نظمت كثيرا من القصائد البعيدة كل البعد عن الغزل فلقد اشتركت في الجامعة بقصائد علمية .. كذلك قصائد مراسلات ذات مواضيع اجتماعية ..

● نعود ونسألك عن الصحافة ونقول من هم الشعراء الذين برزوا من خلال مضارب البلاد ؟

○○ مضارب البلاد عمرها سنتان وليس من السهل ان شاعرا يبرز في خلال هذه المدة القصيرة .. الا أنني اذكر اسماء اتوقع ان تستمر في صياغة الكلمة الشعبية المتطورة والجيدة في نفس الوقت .. من هؤلاء اذكر ابراهيم السمحان من القصيم ، فتى الطائف ، مناور محمد غلاب ، ناجح طيابه الشراري ، معيوض دخيل الله الثبيتي (لو يركز) وعايض سليم الحارثي من الخبر . اضافة الى أن هناك شعراء بارزين يكتبون عندنا مثل على محمد القحطاني ، عبدالرزاق الهذيل ، جاسر غضيان الشراري ومحمد ظافر ومحمد بن سبيل والزملاء راشد بن جعيثن والحميدى الحربي ، وعناد المطيري ومطلق ندا .. ومن الشاعرات صابرين وثار التميمية والملتاعة وازهار الطائف وشعراء وشاعرات كثيرون من الصعب حصرهم في هذا الوقت ..

● هل هناك شعراء كانوا يراسلونك ثم انقطعوا ؟

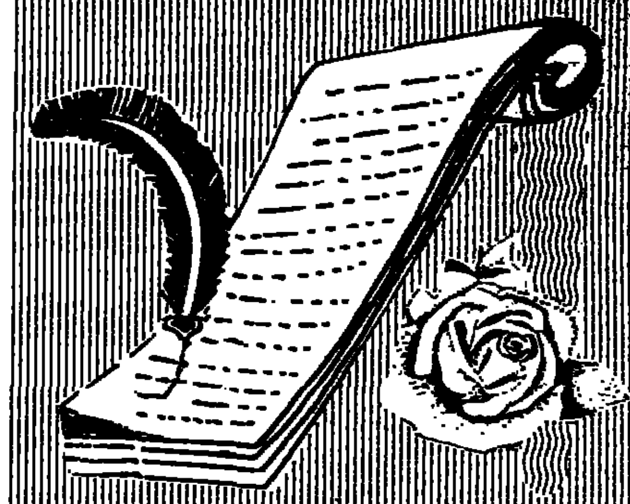
○○ نعم .. لقد انقطع عنى صديق شاعر الا وهو « طاهر علي الربيعي » حيث كان يبعث بقصائده باستمرار ثم انقطع فجأة .. ارجو ان يقرأ هذا ويعود ان كان علي قيد الحياة .. كذلك الشاعر « جاسر غضيان الشراري » انقطعت عنا رسائله من مدة ليست بالقصيرة والى الان لم نسمع عنه خبرا .

● ماهي مآخذ القراء عليك ؟

○○ مآخذ القراء تتلخص تقريبا في تأخر النشر .. وقد استطعنا والحمدلله ان نتخلص من هذه المشكلة بنشر اكبر عدد من القصائد بعد ان قمنا بتصغير الخط وليس ذاك تقليلا بشأنها انما لنفى بما وعدنا به ..

● كلمة اخيرة ؟

○○ اشكرك جزيل الشكر لاستضافتكم اياي كما استميح القراء الكرام العذر في استغلالي هذا الجزء من اريجهم ..



من الألغاز الشعبية

● نشرنا في العدد رقم ٦٧٥١ الخميس ١٤٠٥/٢/١٤ هـ لغزا كتبه الشاعر « حمد النوشان » من القصيم رياض الخبراء ويقول فيه :

انشدك عن رجل مع الناس ممشاه
سهل وبعض الناس ما يستطيعه
لفظة كلامه نابعه من حشاياه
يرفع مقامات تراها وضيعه

وكان المقصود بالحل .. « القلم » .. هذا وقد انهالت علينا مجموعة من المكالمات التي جاءت حلا لهذا اللغز ويسرنا ان نقدمها الآن :

* * * *

● من رابغ « شاملن عويض البلادي » ويقول :

يا مرحبا باللغز واللي تبناه
من هاجس عذب المثايل ربيعه
هذا القلم نعرف رموزه ومعناه
شيب حصون شامخات وسيعه
فضله علينا يا حمد ما تسيناه
علم به القرآن بأول طليعه

● ومن الرس الشاعر المعروف « ناصر عبدالله المسيميرى » ويقول :

ما تكتبونه يابن نوشان نقراه
كشف المعان الغامضه لى طبيعه
يا جارنا ياللى علومك عرفناه
لغزك قلم وأهل المكاتب تبيعه

● ومن الخرج « محسن سعد الدوسرى » : ويقول :

لغز الجريده مع هل المجد نقراه
اللى على الهاتف حلوله سريعه
ذاك القلم يللى تحقون معناه
ما يختلف وصفه شتاه وربيعه

● ومن رابغ « احمد محمد الغانمى » ويقول في الحل :

لغزك ترى بالفرم حنا عرفناه
لولاه ماتبنى الحصون المنيعه
اسمه قلم والكل منا يتمناه
ولو ما القلم برنامجك من يذيعه

● ومن جدة « عويضه محمد العطوى » وهذه اجابته :

ياللى كتبت اللغز لغزك عرفناه
نشريه حنا والمكاتب تبيعه
هو القلم معروف ما به مراواه
نقرأ خطوطه بالصحايف بديعه

● ومن الزلفى « محمد عبدالكريم الغزى » ويقول في الحل :

اللغز يا مهدي ترانا عرفناه
والعرف بالاسواق ماله مبيعه
ذاك القلم كتبه عقب ما قريناه
ياالوايلى قصده تبين جميعه

● ومن الرس « خلف مرشد المطيري » ويقول :

يا مهدي العيار يكتب وصاه
ولازم لابن نوشان ناصل سريعه
وسلم عليه وقول له لاعدمناه
ذاك القلم والسر بتبغى تذيعه

● ومن الرياض « عبدالرحمن سليمان الغزى » ويقول :

اللغز يالنوشان حله وجدناه
حيث المعاني في هدفهن رفيعه
الاقريت بنون يا شيخ تلقاه
مذكور بأولها لراعي الشريعه

● ومن خميس مشيط « صالح علي الحربي » ويقول :

يا حمد النوشان كلشى بمعناه
احسنت في لغزك وقبلك بديعه
احسنت وجدت وحل لغزك لقيناه
هو القلم والعلم منهج ربيعه

● ومن الرياض « سعد بركة العنزي » ويقول :

راح الجهل يوم ابن مقرن تولاه
والشعب علم بالثقافة جميعه
هذا القلم لو تخفي الحل نلقاه
واللغز حله له فراج وطبيعه

● ومن جدة « سعيد مشحن البلوى » وهذه اجابته :

جبت القلم وانا وفرخى نشدناه
عن لغز ابن نوشان قال استطيعه
الحل باسمى كود تيغى تمعناه
مضارب بالعلم دايم رفيعه

● كما نوصل للحل الاخوة محمد الصالح والاخ راشد محمد البيشي من تربه والاخ ناصر راشد البيشي من تربة والاخ عباد العيد الكريم البدر العنزى من الزلفي للجميع التحية .

* * * *

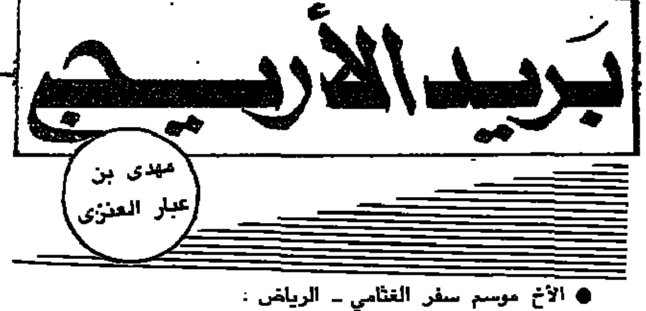
لغز العدد

اما لغز هذا العدد فقد كتبه الشاعر « عبدالرحمن سليمان الغربي » من الرياض والذي قال فيه .

هنوف بالضنا تلفح بليلزوج بالذهان
ولاجتها ولادتها ركبها الزوج ويماري
بجامعها امام الناس لا خايف ولا خجلان
وهي في حالة قشرى وهو من فوقها عاري

فهل عرفته ؟

يقبل الحل وكالعادة على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ ـ الرياض من الساعة الثانية والنصف ظهرا حتى الساعة الخامسة مساء من كل يوم اربعاء وشكرا .



● الأخ موسم سفر الغثامي ـ الرياض :
ارحب بك صديقا دائما للأريج وشكرا لك على المشاركات الجميلة .

● الأخ سعد شاجع المطيرى ـ الرياض :
اقدر لك مساهمتك وبحول الله ننشرها قريبا .

● الأخ عبدالله صالح بشير أحمد ـ مكة المكرمة :
أخى « ساجر الرفدي » من الشعراء القدامي وهو فارس وشيخ قبيلة واشعاره كثيرة وبعضها مطبوع في ديوان « أبطال من الصحراء » .

● الأخ عويد محمد المطرفى ـ قرية المليحاء :
اقدر لك هذه المشاعر الوطنية الجميلة والقصيدة جيدة فشكرا لك .

● الأخ حماد عبدالله ابو شامة ـ تبوك :
اهلا بك باستمرار والقصيدة حلوة جدا .

● الأخ موسى هادي حربي ـ جيزان :
لك التحية يا أخ موسى وقصيدتك نحاول نشر ما هو صالح منها ..

● الأخ السلمي ـ جدة :
اخي القبيلة وحدها لا تكفي بل يجب ان نتعرف على الاسم كاملا حتى تنشر المساهمة فابعث بالاسم كاملا واهلا بك .

● الأخ سعد الحويل ـ تبوك :
الأبيات ننشرها في هذا العدد .

● الأخ عيد السويهرى ـ الطائف :
أرحب بك وباستمرار وكل ما تبعث به قيد الاهتمام .

● الأخت فتاة الحجاز ـ الطائف :
اقدر لك مشاعرك نحو الأريج والمساهمات الأخيرة جيدة وننشرها قريبا بحول الله .

● الأخ علي الفضلي ـ الاحساء :
الأبيات الأخيرة بعضها جيد اهلا بك .

● الاخ ساير عزيز المطيري ـ بريدة :
أخى ارجو توضيح الخط .

● الأخ سعود محمد هنيدي البلادي ـ مكة المكرمة :
اخى بعد التاكد من صلاحية المشاركة ننشرها .

● الأخت فتاة احزان ـ الجنوب :
الحقيقة المحاولة الأخيرة لا باس بها .

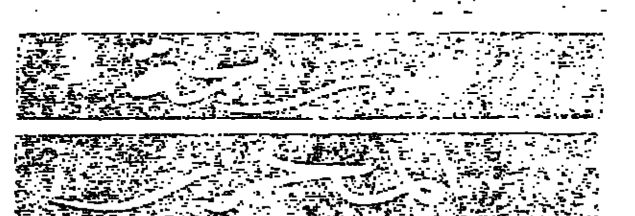
● الأخ منصور مجلي :
الرسالة التي ابديت اعجابك بها بالشاعر عبدالله جلال الرويلي نحيلها له مع شكرنا لك وله .

● الأخ حسين فالح الجهني ـ المدينة المنورة :
اقبل تحياتي وتحيات الأريج ونأمل التركيز على القوافي والأوزان .

● الأخ عطا الله سليم العبار ـ ابها :
اهلا بك يا عزيزى والحقيقة أن الأبيات لا بأس بها ولكننا نطمع بالمزيد .

● الأخ الزميل عطيه راشد الزهراني ـ جدة :
دائما يا صديقي مشاركاتك جميلة وهادفة أنتظرها قريبا ولا تزعل .

اخيرا اعزائي رسائلكم تصل على العنوان التالي : الرياض ـ مكتب تحرير عكاظ ـ ص ب ٣١١٤
الرمز البريدى ١١٤٧١ الرياض « اريج البادية » .



الكثير من القراء بعثوا لنا برسائل وهم يتساءلون عن موعد نشر الآراء التى سبق ان جاءت بناءً على دعوة من الاريج . وانني اذ اشكر كافة القراء الذين تجاوبوا مع هذه الدعوة الا انه لابد لي من ان اذكر السبب الذي جعلني امتنع عن نشر هذه الآراء حيث ان اسم الاريج ورد بهذه الاراء كما ان اسمي ورد بكل هذه الآراء . ولو نشرنا الآراء لظن البعض انها محرفة لذلك تحاشيت قول قائل .. ولا يفوتني الا ان اوجه التحية لكل الاصدقاء الذين تفاعلوا مع هذه الدعوة واملي ان لا يؤاخذوننا ولكن لنا بحول الله معهم لقاء في دعوات اخرى .

****

○ رسالة ○

● الأخ الاستاذ الشاعر المعروف « ابراهيم بن دخيل الوزان » عزيزي « أبو دخيل » الأريج التي ساقها الحنين الى مشاركاتكم تتساءل وبكل لهفة أين أنت ؟ ان الكثير من الأصدقاء يشاركون أريجهم السؤال والجميع ينتظرون تجاوبكم .

* * *

○ آخر المطاف ○

لا تعاتبني على شيء مضى
ما مضى فايت ولا يمكن يعود
ان عضاعا ذلك ولا ما عضا
غير حبك ما هوينا بالوجود
انقضاديتك وديني ما قضا
حال من دون الوفا شخص حسود
ضاقت ايامي ولا عندي فضا
راح صبري ما بقى عندي صمود
كان قلبي في وصالك ما حضا
أنقهرت وصارت الأيام سود
طالب منك التسامح والرضا
ما نبى منك التجافي والجحود

مهدي بن عبار العنزي

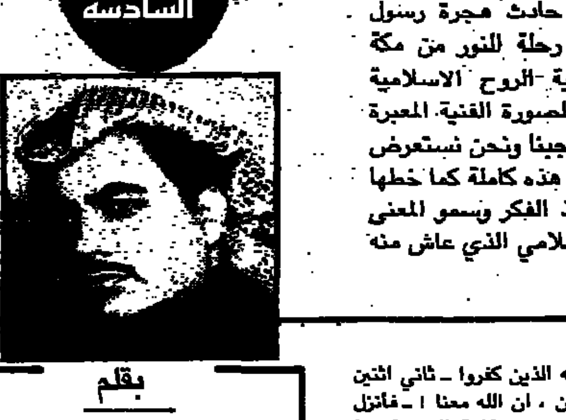
اخبار شعبية

● « شعراء هذيل قديماً وحديثاً » بالأضافة الى بعض الأمور التي تهم الأدب الشعبي كل هذه الاشياء تعرفونها في لقاء اجريناه مع الشاعر « فهد المعطاني » أحد مشايخ قبيلة « هذيل » اللقاء ينشر قريبا بحول الله .

● بعد ان نوهنا في الاسبوع الماضي عن « صور من الصحراء » التي يكتبها الزميل « مشعل الجبوري » انهالت علينا المكالمات التي يؤيد اغلبها الاستمرار في نشرها .. في العدد القادم بحول الله تعود لكم « صور من الصحراء » في حلقتها السابعة .

● الشاعر الشيخ « حماد منقره » الذي توقف عن الشعر منذ عام ١٣٩٤ هـ كتب قصيدة جديدة وقال انها خاصة بأريج البادية .. انتظروا هذه القصيدة في اعدادنا القادمة ان شاء الله .

النهج الإسلامي في فكر العواد



ونحن هنا امام ملحمة شعرية رائعة الاداء.. قوية الهدف .. نافذة البصيرة ... ملحمة صور فيها شاعرنا الكبير حادث هجرة رسول الانام محمد عليه افضل الصلاة والسلام... رحلة للنور من مكة المكرمة الى طيبة الطيبة .. تظهر لنا مصداقية الروح الاسلامية الشفافية عند العواد أبعادها و .. ملامحها .. وللصورة الفنية المعبرة التي رسمها العواد في هذه الملحمة .. نرى من واجبنا ونحن نستعرض هنا ومضات من فكر العواد ونثره أن ننشر رائعته هذه كاملة كما خطها العواد دون تجزأتها لما تضم بين دفاتها من نفاذ الفكر وسمو المعنى والهدف .. كما وانها تدخلنا الى عالم العواد الأسلامي الذي عاش منه وعليه.

بقلم
محمد سعيد باعش





محمد حسن عواد



« الا تنصروه فقد نصره الله ، اذ اخرجه الذين كفروا ـ ثاني اثنين اذ هما في الغار ، اذ يقول لصاحبه : لا تحزن ، ان الله معنا ! ـ فانزل الله سكينته عليه ، وايده بجنود لم تروها ، وجعل كلمة الذين كفروا السفلى ، وكلمة الله هي العليا ، والله عزيز حكيم » .
(سورة التوبة)

القصيدة تصور حادث الهجرة العظيم الذي غيّر وجه التاريخ فصنع منه للبشر حياة وقف لها العالم مناوئا . ثم وقف امامها خاشعا يلتهم رحيقها المتدفق غذاء للروح وسموا بالنفس ، وتصفيدا للعقل .. ولا تقف عند هذا التصوير فهي تنفذ من ورائه الى اعماق العبرة الانسانية لا سيما في المقطعين الاخيرين حيث يبتعد الانسان عن سلامة التفكير في حالتي الجهل والغضب ، وحيث تدمر الفجيعة والكارثة شفافية الحس في هذا الانسان ، وحيث تبرز الموهبة البشرية اكثر واكثر كلما ضغطت عليها انامل الحقد والحسد لتحاول إخفاءها .

وهي ـ من الناحية الفنية ـ مزدوجة الوزن ، متعددة القافية ، قصيرة المقاطع الصوتية المتمثلة في البحر المجزوء ، إذ تتألف من مجزوء الكامل ، ولكن في صورتين متناسقتين : الصورة الاولى تتحول فيها التفعيلتان الثانية والرابعة ، من « متفاعلن »....ه..ه الى « فعلن »...ه.. والصورة الثانية سالمة التفاعيل الاربع من التحول .

في ذات أمسية لئيمه
إبليس أودعها سمومه
جمعت قريش أمرها
لا حبذا هي من « سخيمه »
فتجمهرت للكيد ، والشيطان يلهمها علومه
فكأنما هو مأتم دام ومعركة اثيمة
وكأنما احتشدت أبالسة
ضاقت بهن مصائر المحن
تلقى على الأرض الجحيم وما حملت الأوزار
والفتن

* * *

وبدا الوليد مفكرا ومقدرا ، فغفا هشام
وهفا لعمرو خاطر غث تلوثه الاثام
وتفتق الباقون عن فكر هي الخطب الجسام
وتفاوضوا في الشر مؤتمرين
وانتقض السلام
وعوى بمكة كل ذي خطر من نسل ادم دونه
الوحش
لولا الشكول لكان جمعهم غابا ، وكان
للفظهم نهش

قالوا : نسوم « محمد » أي الاذى ، وهداه
غافل ؟
افتستريح بسجنه في مكة ، بجوار عاقل ؟
أم نستبعد به فتبعده الى أقصى القبائل ؟
او نبتليه بقتلة ؟
فتكون حاسمة المشاكل !!
وبذاك تبطل الحياة ـ كما زعموا ـ
رسالة خاتم الرسل وتعود آلهة الكذاب الى
سلطانها في الوهم والخيل .

* * *

لكنهم حذروا عواقب هذه الآراء طرا
فإذا هموا سجنوه فالبحاث تكشف عنه امرا
وإذا نفوه أعزه البعد تعضيدا وذكرا
وإذا هموا قتلوه يلتمس الاقارب فيه ثارا
ما النور يسطع في الظلام إذن ؟
ما الرأي ؟
ما التدبير ؟
ما العمل ؟
ما جوا ففكر بينهم رجل بأوامر الشيطان
يتصل
وتمخض التفكير عن رأي له هتف الجميع
ان تبغت الداعي الجديد بداره ـ سحرا ـ
جموع
فتضيع همة أهله ، ويعز مطلبه المنيع
فمن المحال على اقاربه ، ومحالفيهم ـ إن
هموا إجتمعوا ـ
ان يصمدوا لقريش أجمعها
في وقعة بالحرب تندلع

* * *

عجبا لكيد الناس !!
إن مكيدة الجبار أعجب .
طلبوا البعيد
وأمر « كن فيكون » يغلب كل مطلب
ودم النبي مكرم
هيهات يخذل أو يصبب
كذبت مزاعمهم
فليس بهين دمه المحبب
وتوحد التعساء في فرح
متحمسين لخاطر الرجل !
وتأهبوا متنمرين ، وقد عقدوا عليه خناصر
الأمل

* * *

ومضوا الآلهة الجحيم ، مشاورين وعازمين
لهجين باسم اللات ، والعزى ، وود ،
والذوين
ومشوا الى هبل وهم بالله أسوا كافرين
الحقد ملء صدورهم
ضاقوا بوقدته سنين
وتواعدوا يوما يحف به ـ في ليله ـ الرهط
الذي وسموا
فيحاصرون فناء منزله
وينفذون جميع ما رسموا

* * *

وهناك ،
في دار النبي تنزّل الوحي المبين
أملاه عن أمر الإله عليه جبريل الامين
فبدا لعين « محمد » من قومه السر الدفين
وأتاه أمر الله : أن هاجر ، وأمرك مستبين
امل تفتح للنبي على قلق يساوره لأمته
يخشى نكاية قومه بهم
فهفا لهجرتهم وهجرته

* * *

وأتى الظلام بليلة ربضت على التاريخ ـ
طولى
جمع النبي شئونه فيها
وكان بها حفيلا
وأناب عنه على فراش النوم صاحبه الأثيلا
فثوى « علي » بالفراش لجسم صاحبه بديلا
شرف لقد حظى الوصي به
نعم البديل
وحبذا اللقبُ !
بطل تؤهله بطولته ، وتنيله قرباه ما يجب
ومضى النبي الى أبي بكر لتدبير الرحيل
وبدت لرأي الصاحبين فداحة الأمر الجليل
فتوجها للغار يختفيان عن نظر الرعيل
ومشى النبي المطمئن على هدى سنن السبيل
ما كان ذاك لغير ما سبب
توحي من الرحمن حكمته
فرسوله تغنيه قوته
لكنما للكون سنته

* * *

وتعاظم الصديق ـ أول أمره ـ هول المكان
إذ راعه شبح الجهامة فيه من أثر الزمان
حيث العناكب قد نسجن
وحيث مأوى الافعوان
فتقدم المختار يسبقه لطمأنة الجنان
درس يقدمه الرسول لهم
من قوة الإيمان والعمل
هدى الإرادة فيه ، يصحبه علم النبي وجرأة
البطل
وتعاظم الصديق ـ ثانية ـ مطاردة العصابة
ولحاقهم
ومضاء عزمتهم ـ على سفه الإصابة ـ
ونفاذهم في الشر
حيث هم الأولى الفوا وثابه
وغدت تساوره مخاوفه
فيمنحها حسابه
لولا الغريزة والنهى لمضى الصديق يتبع خطو
صاحبه
يقفوه ، وهو به على ثقة
وهو المقدم في مواكبه

* * *

وهنا بدا قلب النبي العالي
وقدرنا ، وأهاب ـ في ثقة ـ بصاحبه
يصرح معلنا .
يا صاح لا تحزن فإن الله ثالثنا هنا
صوت من الايمان
بالأهوال يسخر ، والدنا
صوت الرسالة
إذ يجلجل في صوت الغرائز ، وهو مضطرب
يخفيه
ثم يحيله قبسا
وكذاك تفعل فعلها السحب

* * *

ولشد ما انت « السكينة »
فاستحال الغار لفقا
وتبدلت أمنا مخافة من تجهمه ، فرقا
ورأى السماء تكاد تحتضن الثرى حدبا
ورفقا
وإذا السماء تكلمت بالأرض فالنزعات غرقى
فمن السكينة كان منبثقا
روح « السلام » على الأولى غبروا
وبها يعود بروعة
دعيت في الأرض « إسلاما » سينتشر

* * *

قلب الرسول
وعقله
ووضاءة الإيمان عنده
ثالوث معجزة
يحطم كل من يثبون ضده
ولقد روى الغار العظيم فخامة الثالوث جهده
له روعة ما أمد به الحياة
وما أسده ؟
معنى إزاء الغار طاف به
تسمو النفوس به وترمقه
كم حقق الإيمان من حدث
تمضي الدهور ولا تحققه ؟!

* * *

وأتى بغاة السوء نحو الدار في طلب الغريم
وتجسسوا
فرأوا مكان النوم يملؤه المقيم
فتوهموا أن النبي به
وقد فقدوا الحلوم
وتكلبوا متضامنين
تألب الداء العقيم
من كل مفتول الذراع
له عمر الشباب وسورة الحقد
ومآرب اخرى
يزينها خلق التعصب دائم الوقد

* * *

وثبوا وهم مرحون
والاقدار تضحك هازئات
وجميع ما في الكون يسخر من مؤامرة العتاة
والنجم يسأل صنوه
والوحش يهتف في الفلاة
أتفوز شرذمة تكيد ربها بالترهات ؟
ويجيب ناموس الحياة :
الا إن البقاء لصالح وجدا
ويجيب ناموس الإله
الا ، إنا لننصر رسلنا ، أبدا
وتورمت أجفانهم سهرا
وطال الليل جدا
حتى إذا انبثق الصباح
وتوجه يهدي ويهدى
نفت الكرى عينا « علي »
فاستخبر القوم حقدا
ورأوا عيانا كيف أصبح جهدهم عبثا وإذا
ما تلك مهزلة
يديرها خبّ يداعب فطنة الند

لكنه قدر
يديره رب يراقب نية العبد

* * *

ومضى الظلام بعصبة سكرى
من القلق المذل
فجعت بآمال الدهاة
وقدرة تسطو وتملي
وغدت تفكر
والحياة بظنها حركات ختل
لا نصر إلا للطغاة
ولا حياة بلا تدلي
وأتى النهار وفيه معجزة كبرى يحيك
خيوطها القدر
لمحمد صفو ومأمنة
ولهم مخاوف جوها كدر

* * *

وتخبطوا في الرأي مثل تخبط العشواء ليلا
أو كالصلال وقد صرعن فعاد منها الرأس
ذيلا
فشل أصيب به البغاة
فهالهم هلعا وعيلا
وإذا ثبت فرص الهوى خلعت على المنكوب
ويلا
وإذا استحال الكيد مهزاة
يستلم منها الكائد العنتا
ذلت نفوس لا يذللها وقع الحسام يصول
متصلتا

* * *

لكنما العدوان زوبعة
تثور على الضلالة
وجهالة بالنفس والدنيا
تزيد على الجهالة
لا تترك الشرس اللئيم يفيء ناحية النبالة
يقظان يصرفه الضمير عن المحاولة المحاله
ولطالما يطغى على أثم
فيحيل شهد حياتها صابا
وتراه في الاقراد أسرع في التحطيم من نار
غزت غابا

* * *

قالوا : إذن فرابن أمنة
ليثرب دون شك
وسيفعل القرآن بعد فراره في كل مكي
وسينبرى نحو الشمال
بدعوة الاسلام ينكي
وسيصبا العرب الغداة
وهذه الاصنام تبكي
وتمرد العدوان يسلبهم فكر الذين هداهم
الربُ
ويثير كل غريزة جنحت فيهم إليه
لتعظم الحرب
فطغى على التعساء يدفعهم الى أثر النبي
متيمين مفارق الطرقات بالبحث القوي
حتى إذا بلغوا مكان الغار غم على الحفي
وكذاك تعبث في الورى
بالملتوى خطط السوي

* * *

وتعمقوا في البحث دون هدى
والغار قريبهمو فوا أسفا!
لا شيء يحجبه
فموضعه باد على جبل قد انكشفا

* * *

وتدخل القدر العظيم
لينفذ المرسوم حتما
فأزاغ أعينهم عن المتسترين به ، وأعمى

* * *

وأضلهم نسج العناكب
في الممر يثير وهما
والبيض في وكر الحمائم
فوق باب الغار أوما
آثار نفي هذه !!
نكرت لن يسكن الإنسان حيرتها
ومسائل تدعو الى عجب
فتداول البحاث فكرتها :
ما كانت الورقاء تطرح بيضها عند
الانيس !!
والعنكبوت !
نسيجها لا يستقيم مع الجلوس !!
وإذن
فهذا الغار لم يطرق
وحسبك من رسيس ما لاح من قدم عليه
ووحشة ، أو من عبوس
والأرض قفر ، لا يقيم بها أحد وتصغر دونها
الحدق
والطود مرتفع
له شعب شتى
يضل بسبلها اللبق
والرحب حول الغار ليس عليه من أثر الماشي
إلا الرعاة ،
وما يكون مع الرعاة من المواشي
والغار للحشرات مأوى يستساغ ،
والخشاش
قلس ، فمن يقوى على الايواء فيه ،
والانكماش ؟
أ « محمد » يرضى خشونته
وهو الذي لم يألف الخشنا ؟!
وطريق يثرب عكس منهجه
لا ... فهو أبعد ما يظن هنا !

* * *

أخذوا بهذا المنطق العاري القريب السافر
وبأي دين يستطيع القوم دفع الثائر ؟
وقد انتحوا كتب السماء بكل فكرة ناكر !
والمعجزات بعيدة عن فهم شعب كافر
وسلامة التفكير !
يبعدها عن ظلام الجهل ، والغضب
وكذا شغوف الحس
يحجبه عند الملمة طارىء يثب
متراجعوا نحو الوراء
ويمموا شطر الفضاء
والصاحبان على مدى شبر
وقد سمعا النجاء
وكذلك ترتفع العقيدة ، والمبادىء ، والسماء
والله في نصر الرسالة ـ بعد ـ يفعل ما يشاء
والفضل يبرز كلما ضغطت ـ عبثا ـ عليه
انامل الحسد
دون التحدي للعظيم يرى قلق الفؤاد وذلة
الجسد .

دافق النور

من « مدينة » النور السماوي ، المدينة المنورة .. الى دافق النور « محمد » .. وبمناسبة ذكرى اعلان حقوق الانسان في مدينة النور الارضي « باريس » في الاسبوع الثاني من ديسمبر .. وفي مناسبة عيد الميلاد لرسول الانسانية العظيم





من ديوان الشاعر « علي عمر عسيري » بعنوان : « بكائية طفل »

بقلم :
أحمد عبدالله النعمي

ارايت الربيع اذا تدفق منه العطاء فالوى الشتاء بعضدية وهوى به معه الى قرار سحيق من الوحشية والالم الجارف الحاد ؟! .. هذا ما وجدته وستجدونه في هذه القصيدة الراقصة بالحزن من ديوان الشاعر القوى .. وهل رايت المأ يرقص ويشع منه غبار العدم والموت ؟! واقول : نعم .. دريت ورأيت .. !!

فاما الدراية ففي رقص النسر الجريح « ابى الطيب المتنبى الذي قال :

لا تحسبوا ان رقصي بينكم طربا
فالطير يرقص مذبوحا من الالم

واشعاعات العدم والندم والموت للحي فقد عرفتهما قبلا من الشاعر الاندلسى « ابو المخشي العبدى » الذي سملت عيناه في دولة « عبدالرحمن الداخل » صقر قريش .. فقال ملتاعا يخاطب من الانسانية وجدانها المعذب وقد اشفق على زوجه وبناته من ضياع عائلهم الميت الحى حيث يقول :

خضعت أم بناتي للعدا
اذ قضى الله بأمر فمضى
ورأت أعمى كفيفا إنما
مشيه في الارض لمس بالعصا

....

ففؤادي قرح من قولها :
ما من الادواء داء كالعمى وشاعرنا الشاب علي عسيري اقتحم مأساة انسانية متكررة منذ ابجدية الدهر الى أخر ارماقه وهي « فقد الام » ومرحلة اليتم وسعيره التي يعاني منها اليتيم وهذا اليتيم يعاني يتمين على وجه الحقيقة الطفولة وفقد « الام » لقد مات اوس من احبه وآخر من يحب كما يقال .. انها : الام وكفى فموتها مأساة مروعة .. !

كيف عالج هذا الشاعر المتدفق هذه المأساة ؟ .. لقد اتخذ لها نمطا شعريا شيقا راقصا بالحزن له ايقاع موسيقى ونفسى يشبه وخزات الابر ودقات المطارق ووضع في خاتمة موجات نغماته الشعرية حرف « الكاف » الضمير .. ـ ضمير المخاطب ـ انه ببساطة يأخذك وانت في تمام وعيك بأناقة الفاظه وروعة معانيه وكأنك اسير لديه مع ان هذه التجربة الشعرية مطروقة وفي سائر الاداب العالمية فلا تملك التوقف والمماحكة عند سفوح الالفاظ بل تلج تجربته الشعرية وكلك موافقة ومشاركة ـ ان صح التعبير ـ لقد تناول في تجربته الشعرية المأساة منذ وداع المعزين وهم ينثرون كل الرثاء ويطالبونك بمجالدة الصبر فهذه سنة الله في خلقه فكأنك تشهد من معانيه مغادرة المعزين وانت جالس في قطار سريع وتعذب عينيك المشاهد السريعة الخاطفة لظلال الاشياء من سهل او جبل فلم يترك لنا قراءة وجهة الحزين بل فاجأنا بهذه العبارة : « احسن الله عزاءك .. احسن الله عزاءك » مع ما في هذا التكرار من تخليد المأساة وتأصيل الوحشة مع ان في العبارة دعاء له لا عليه لقد اصيب بعدها برعدة الحزن الصاعق فقد ذهب العطف والحنان من دنياه على اطلاقهما رغم عبارات المعزين الملحة بانها ذهبت في طريق مسبور .. وتلك احوال الدنيا وتقلباتها .. الخ يقول :

احسن الله عزاءك .. احسن الله عزاءك
هذه الدنيا جراحات والام وقد شابت صفاءك
فعلها المنا .. المنا ...
رغم انا ذات يوم سوف نلقى ما أساءك

● ● ● ● ● ● ●

اما المقطع الثاني : فينكفي المحزون في جوف حزنه ويردد الحدث المفجع في حسرة لا تطاق .. فهو يتعرض للتدمير النفسى الفجائي فيردد بألم قاس يعرفه من ذاق طعم الحزن : « غبت يا أمي .. غبت يا أمي .. الخ » عبر الثلاثة الابيات المؤسية وما اصدق قوله وامره في نفس الوقت : « غبت يا أمي فويلي من لعلي وعسى ؟! .. » يقول :

غبت يا امي ومن كالام يمتص الاسى
غبت يا امي ومن كالام في دنيا النسا
غبت يا امي فويلي من لعلي وعسى

وفي المقطع الثالث : يعمد هذا الشاعر المتدفق الى وجه أخر من حزنه المريع حيث يستخدم بروعه اداة التمنى اليائس : « ليت » وكررها في البيتين المتتاليين ليعمق الصورة الحزينة ثم يفاجئنا في بيته الثالث بكلمة « انا » وما اروعها في مكانها لانها افادت المباشرة والتخصيص فانظر الى قوله : « فلنا الميت يا اماه من غير رثاء .. ! » وهنا يبلغ الشاعر ذروة القيمة العاطفية في قصيدته حيث يفحص الرمال ويلج القبر ليغذى من امه كل عضو فهو يخشى عليها من التلاشى المادي بعد الفقد الحسى والحركى .. يقول :

ليتني كنت لعينيك من الرمل وقاء
ولجنبيك وطاء ...
ليتني كنت لكفيك من الدود خباء
ليتني كنت الفداء
فانا الميت يا اماه من غير رثاء ...

● ● ● ● ●

ويطالعنا المقطع الرابع من هذه المرثية بالفعل « عدت » وهو بهذا يصور لنا الحركة .. العودة بعد الدفن فكيف عاد ؟ لقد عاد شبحا يتحرك بلا وجدان .. بلا عقل .. انه يتحرك .. هنا وهناك نعم .. ولكنه مسلوب التعاطف مع الاشياء فكل شيء لا قيمة له ولا اهمية .. وهنا تبرز لنا بجلاء شاعريته الرائعة حقا حيث جسد لنا الحزن من اقرب الطرق ولكن بوضوح وجلاء .. وهذا ما عناه الناقد اليوناني الرهيب « ارسطو » في قوله الخالد .. « وضع الشيء تحت العين مباشرة !! » يقول :

عدت لا أسى على شيء سوى فقدان امي
عدت لا اقوى على شيء سوى حبي لامي
عدت لا انكر شيئا ـ اى شيء ـ غير امي

● ● ● ● ●

اما المقطع الرابع : فيصور لنا فيه العزاء واى عزاء ؟ انه عزاء التأسى رغم برودة حزنه الصاعق .. لقد خلفت هذه الرعوم من يسأل عنها : « الريحان » .. ومواضع سجودها على سجادتها التي افتقدتها .. وشيء أخر ثمين وخاصة في هذا العصر انه « اليقين » وقوة الارادة معاني تأخذ برقاب بعض .. وبارك الله في قيثارة شعرية عزفت علينا هذا اللحن الحزين المؤثر ايها الشاعر القدير .. ! يقول :

يسأل الريحان عنها والشهادة
تسأل السجادة الخضراء عنها والعباده
يسأل التسبيح والتهليل عنها والاراده ...

● ● ● ● ●

وفي المقطع الخامس ينقلنا الى معنى جديده في سلسلة الحزن وهو « الصمت » لقد صمت كل شيء .. صمت الناس فلم ينبسوا ولم يحروا جوابا ثم يصرخ في أخر بيت بعد ان قتله « الصمت » لقد صارت هذه الام طي التراب ثم يعمم الصورة ويعمقها وذلك باستخدامه فعل الامر ثم ينقل هذا الاستجواب من الفرد او الحالة الخاصة الى الجماعة حيث يقول : « قولى لى اجيبى سُؤلنا .. ؟! » :

كل شيء صامت احزنه الخطب هنا
مثلما « الاخلاص » و« الناس » و« ام الذكر »
ترثيها لنا ..

● ● ● ● ●

اما المقطع السادس من القصيدة فيلجأ شاعرنا الى الاستفهام الانكاري « بمن » وهذا الاستفهام الجارح المؤسى يوجهه الشاعر لمنافذ الروح والبدن والوجدان المحموم .. « لعينه .. وقلبه .. وروحه .. » وانظر قوة ختام هذا المقطع في البيت الثالث حيث يقول : « من لروح سكن الوهم بها حتى الابد .. ؟! » لاحظ كلمة « الوهم » كيف أضاءت الابيات .. !! يقول :

من لعين ملها السهد واشقاها الرمد ؟
من لقلب شفه الوجد واضناه الكمد ؟
من لروح سكن الوهم بها حتى الابد ..؟

ويختم الشاعر قصيدته المائرة بالحزن بالدعاء وهو ختام مذهل مريع يدل على ملكة شعرية ناضجة ووجدان منظم وحدس شاعري نافذ حيث يقول :

رب عفوا .. رب لطفا .. « قل هو الله احد » .



رسالة المغرب الأدبية

منهج الإمام البخاري في علم الحديث

عكاظ ـ مكتب الرباط :

صدر عن مكتبة المعارف بالرباط كتاب جديد للدكتور يوسف الكتاني بعنوان « منهج الامام البخاري في علم الحديث » وقد تناول الكتاب التعريف بالمناهج واقسامها ومقارنتها بمنهج المحدثين وفي مقدمتهم البخاري وطريقة اخذه الحديث وكتابته وجمعه ، واختيار الشيوخ ورجال الإسناد ونقد الرواة وتمحيص النقل ، وشروطه في الحديث الصحيح وتراجمه فيه واثر منهجه في المنهج العلمي الحديث والمقارنة بينهما والافضلية التي امتاز بها المنهج الاسلامي الى اليوم ..

سبق للمؤلف ان اصدر كتابا قيما بعنوان مدرسة الامام البخاري بالمغرب (عرضته (عكاظ) في مناسبة سابقة ..

والمؤلف استاذ علم الحديث بكلية الشريعة جامعة القرويين ومتحدث مداوم في الشئون الدينية باذاعة الرباط ..

دفاع عن ابن ماجد

مشاركة من المغرب في الاحتفالات التي شهدتها مؤخرا سلطنة عمان بمناسبة عيدها الوطني حاضر الدكتور عبد الهادي التازي مدير المركز الجامعي للبحث العلمي في الرباط وعضو اكاديمية المملكة المغربية ، عن الملاح العربي الشهير ابن ماجد ، وفند بالمناسبة الشبهات التي تثار حول هذه الشخصية العربية التي اسهمت كثيرا في تقدم وتطور الملاحة العربية كما رد على بعض الادعاءات التي الصقها بهذه الشخصية بعض المؤرخين المغرضين .

رحلة العطش

مسرحية الفنان عبد الحق الزروالي « رحلة العطش » ستكون اول مسرحية مغربية يشاهدها الجمهور المصري ذلك انه بمناسبة المهرجان الدولي للفنون الذي نظم بالقاهرة من ١ الى ١٥ ديسمبر الجاري استدعى ع . الزروالي لعرض مسرحيته التي الفها واخرجها ويؤديها هو بنفسه بعد القاهرة ستنتقل « رحلة العطش » الى تونس ثم الى المغرب حيث ستعرض بمسرح محمد الخامس يوم ١٠ يناير القادم ، واعمال الفنان الزروالي جلها تنتمي الى المسرح الفردي حيث يشغل « الممثل الواحد » مساحة الخشبة ليقول كل شيء ..

ندوة شعرية ومحاضرة للشاعر عمر بهاء الدين الاميرى

القى الشاعر السوري الكبير الاستاذ عمر بهاء الدين الاميرى محاضرة دينية في احدى القاعات الكبرى بمدينة طنجة كما احيى امسية شعرية دينية بمدينة تطوان والقى محاضرة اخرى بكلية اصول الدين ـ جامعة القرويين بنفس المدينة ..

(الإيمان) تنهي مجلدها الرابع عشر

انهت مجلة (الايمان) الفكرية الثقافية الاسلامية مجلدها الرابع عشر بصدور عددها الجديد الذي يتضمن مجموعة من الموضوعات الفكرية الهامة منها المذهبية الاسلامية والتغيير الحضاري ، القرآن الكريم والعلوم الحديثة ، الاسلاميون وفكرة التكفير ، لجنة حقوق الانسان تنصف شعب افغانستان . الميزان العسكري في الشرق الأوسط ، من علماء المغرب : الفقيه الرهوني ،

(الايمان) من المجلدات الجادة التي تواظب على الصدور في المغرب منذ عام ١٩٦٣

حقائق عن امارات الساعة والمهدى المنتظر ..

جائزة المغرب في الآداب للاستاذ محمد بن تاويت

عكاظ ـ مكتب الرباط :

فاز الباحث المغربي الاستاذ (محمد بن تاويت) بجائزة المغرب في الاداب لسنة ١٩٨٤ .

وذلك عن مؤلفه الهام (الوافي في الادب العربي بالمغرب الاقصى) الذي يقع في ثلاثة اجزاء ..

والباحث من اساتذة كليات الآداب في كل من الرباط وفاس ، وهو متخصص في الادب المغربي وفي اللغات الشرقية وله عدة مؤلفات في اللغة والادب والتاريخ والنقد . وترجم كتبا من الفارسية والتركية الى اللغة العربية

ويعتبر كتابه الموسوعي (الوافي في الادب العربي بالمغرب الاقصى) من المراجع الاساسية لدراسة تطور الادب العربي بالمغرب نهج فيه نهجا مبتكرا يختلف عن نهج من سبقه بالتاليف في هذا المجال مثل الاستاذ عبدالله كنون مؤلف كتاب (النبوغ المغربي في الادب العربي) وكتاب المرحوم محمد القباج (الادب العربي في المغرب الأقصى)

واذا كانت الفصول الاولى من هذا الكتاب احاديث باذاعة الرباط كان يلقيها المؤلف منذ ربع قرن فان الاضافات العميقة التي عكست روح البحث عند المؤلف اعطت للكتاب صفة الشمول بحيث جاء عمله موسوعة في نحو الف صفحة من القطع الكبير ..

المؤلف خريج كلية الاداب جامعة القاهرة في الثلاثينيات وتابع الدراسة العليا في معهد اللغات الشرقية بالقاهرة ولندن ومدريد ومارس الكتابة الادبية والتاريخية زهاء اربعين سنة وهو من رواد النهضة الادبية في المغرب

وكتاب (الوافي في الادب العربي بالمغرب الاقصى) مطبوع بمطبعة النجاح الجديدة عن دار الثقافة بالدار البيضاء وصدر على مراحل في كل مرحلة يصدر جزء وكان الجزء الثالث قد اثار ضجة ادبية على الصفحات الادبية بالجرائد المغربية ..

والاستاذ محمد بن تاويت هو غير المرحوم الاستاذ محمد بن تاويت صاحب التاليف الخاص عن ابن خلدون المطبوع في مصر في الثلاثينيات ولذلك كان المرحوم ـ وهو عالم لغوي وأديب كبير ـ يضيف لقب (الطنجي) امام اسمه وقد توفي منذ سنوات في انقرة بتركيا حيث كان يعمل استاذا للادب العربي بجامعة انقرة ..

الممثل ظلم الطفل العربي ..



لقطة وتعليق

● شحات مفتي : يا خويا يا محمد الله يخليك ف هناك ممر خاص بالمشاه .
● محمد عبده : انت وراي وراي حتى وانا في الكورنيش .

تعليق وتصوير :

لطفى شاهين

عبر اذاعة البرنامج الثاني في الساعة السابعة من مساء اليوم هناك حوار ونقاش حول التزام الممثل ودوره في انتقاء النصوص والأدوار .. وماذا قدم الممثل العربي للطفل العربي على مستوى محطات التليفزيون العربية هذا ما ستستمعون اليه من خلال برنامج (وجها لوجه) الذي يستضيف فيه معدة ومقدمة هاني فيروزي كل من الفنان الممثل الضيف حمدى حافظ والكاتب والمعد الاذاعي المعروف الاستاذ فتحي عبدالله .

فتحي عبدالله



هاني فيروزي

داخل العدد

عمر الشريف وشادية بعد ١٥ سنة

يلتقي النجم العربي العالمي عمر الشريف مع الفنانة شادية بعد ١٥ عاما من أخر لقاء سينمائي جمع بينهما في « لوعة الحب » الذى اخرجه صلاح ابو سيف . اللقاء الجديد في فيلم بعنوان « منزل العائلة المسمومة » من اخراج محمد عبدالعزيز ويشاركهما التمثيل فريد شوقي ، يسرا ، سمير صبرى ، تحية كاريوكا ، عبدالمنعم مدبولي واحمد بدير .

هذا هو الفيلم الثاني لعمر الشريف بعد عودته للسينما العربية ، وكان فيلمه الأول « ايوب » الذى اخرجه المخرج الشاب هاني لاشين ، كما يمثل هذا الفيلم الثاني ايضا بالنسبة لشادية بعد عودتها للسينما اثر غيبة طويلة ، وكان فيلمها الأول « لا تسألني من أنا » اخراج اشرف فهمي .









عمر الشريف — سمير صبرى — عبدالمنعم مدبولى

يسرا

اخبار الفن فى الخليج

اعداد : حسن على البنا

موليير على المسرح الجامعى فى الكويت

قدم المسرح الجامعي في الكويت عرضه المسرحي الثامن – وهو مسرحية « مريض بالوهم » عن النص المسرحي للكاتب الفرنسي الشهير موليير . وقام باخراج المسرحية سعد عباس . ولعب أدوارها مجموعة من شباب الجامعة من الهواة

المسرحية تعرض لتسلط زوجة الأب وتحكمها في تصرفات زوجها المتقاعد والمريض بالوهم .. والذي يحث ابنته على الموافقة على زواجها من طبيب بهدف الاستفادة منه في علاج الأب .

قام بدور الأب « فايز العامر » الى جانب اكثر من موهبة برزت من خلال العرض مثل سعاد البدرى في دور « شيخة » .



● لقطة من مسرحية « مريض بالوهم »

مسرح الخليج فى عشرين عاما

اصدر مسرح الخليج العربي الكويتي كتابا ضمنه مسيرته الفنية خلال عشرين عاما (١٩٦٣ – ١٩٨٣ م) ويقع في ٣٥٠ صفحة من الحجم المتوسط . وفي الصفحة الأولى اهداء لرائدى المسرح العربى .. صقر الرشود ومحمد النشمى ..

جدير بالذكر ان مسرح الخليج العربى انشىء يوم ١٣ مايو عام ١٩٦٣ م وقدم العديد من النجوم الحاليين للساحة الفنية الكويتية يأتي في مقدمتهم الفنان منصور المنصور والفنانة سعاد عبدالله .

محمد النشمى

فرحة الأمة فى ساعتين ونصف

بعد انتهاء عرض مسرحية « فرحة الامة » على خشبة مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان ، تقرر ادخال بعض التعديلات عليها لتصور للتليفزيون الكويتي ، وقد ادت هذه التعديلات الى زيادة مدة عرض المسرحية الى ساعتين ونصف – أى ضعف مدة عرضها الأول والذي استغرق ساعة وربعا فقط اثناء تقديمها لأول مرة امام ملوك وامراء مجلس التعاون خلال انعقاد مؤتمر القمة الخليجية .

المسرحية من اخراج كاظم القلاف ، وشارك بالتمثيل فيها معظم نجوم الفن في الكويت .. مثل سعاد عبدالله وعبدالحسين عبدالرضا وغانم الصالح .



لقطة من مسرحية فرحة الامة

حياة الفهد تعالج مشاكل النساء

الفنانة حياة الفهد تقوم ببطولة سهرة تليفزيونية جديدة بعنوان « نساء في مشكلة » اخراج محمد السيد عيسى . ويشترك معها بالتمثيل كل من عبد الامام عبدالله . احمد مساء . وباسمة حمادة .

السهرة تعالج مشاكل المرأة المتنوعة من خلال نماذج نسائية متباينة من حيث الثقافة والفكر

الصحافة الفنية الكويتية تشيد بالتكريم السامى

اشادت الصحافة الفنية الكويتية بتكريم الفهد المفدى للفن والفنانين في المملكة ، ووصفته بانه دعم حقيقي لكل الخطوات الاعلامية والثقافية والفنية في المملكة العربية السعودية خاصة وفي منطقة الخليج العربي بصفة عامة .. واعتبرت هذا التكريم بمثابة وسام يزين صدر الاسرة الفنية السعودية ، اضافة الى كونه حافزا لبذل المزيد من الجهد والعطاء الفنى المثمر .

محمد عبده الى الكويت

يعتزم مطرب العرب الفنان محمد عبده القيام برحلة عمل الى الكويت الشقيقة بعد الاحتفال الذى ستقيمه له الصحافة الفنية يوم الجمعة القادم . وذلك لانجاز بعض الاعمال الفنية وتسجيل مجموعة من الأغنيات كتب كلماتها الامير بدر بن عبدالمحسن وبدر ناصر بورسلي ويوسف ناصر ، ولحنها الفنان عبدالرب ادريس .

ثلاث مسارح خليجية فى القاهرة

في اطار احتفالات اكاديمية الفنون المصرية بمناسبة مرور ٢٥ عاما على انشائها ، وبدعوة من الاكاديمية . تتواجد الآن ثلاث فرق مسرحية خليجية في القاهرة لتشترك في هذه الاحتفالات .

المسرح الشعبي الكويتي بكامل نجومه عرض يوم الاثنين الماضي مسرحية « ضيوفة » اعداد صالح البذرى واخراج احمد مبيلغ ، وبطولة كل من ابراهيم الحلال ، احمد الصالح ، مريم الغضبان وزينب الضلحي .

ايضا يشارك المسرح القطرى في هذه الاحتفالات حيث عرض مسرحية « ليل يا ليل » والتى شاركت بها قطر ضمن مهرجان دمشق المسرحى الأخير . والمسرحية من تأليف واخراج عبدالرحمن المناعى .

كذلك تشارك الفرقة القومية العراقية في هذه المناسبة حيث عرضت مسرحية « تدبيكم هذا المساء » تأليف عادل كاظم ، واخراج محسن العزاوى ، وبطولة سامى عبد الحميد ، عزيز عبد الصاحب ، سامى قفطان ، راسم الجميلى ، كريم فؤاد ، فوزية عارف ، هناء محمد ، زهرة الربيعى وباهرة رفعت .

اغان جديدان لبندر عبيد

قام الفنان بندر العبيد بتلحين اغنيتين جديدتين ، الأولى للمطربة نوال والتى سوف تقوم بتسجيلها في القاهرة وهي بعنوان « يا قلبي ما يصبوك » من تأليف الشاعر الفنان عبداللطيف البناى .

اما الاغنية الثانية فهي « لا ما اقدر على الفرقة » كلمات الشاعر الفنان ابراهيم جمعة ويغنيها الفنان عبدالله بلخير من دولة الامارات العربية المتحدة .

● بندر عبيد

الحكم بحبس المنلوجست حمادة سلطان

عكاظ – مكتب القاهرة :

● المنلوجست المصرى المعروف حمادة سلطان استصدر ضده الملحن محمد الأسواني حكما قضائيا من محكمة الدقى يقضى بحبسه ثلاثة اشهر لاصداره شيكا له بدون رصيد بمبلغ الفين وخمسمائة جنيه . تقوم الآن حمامات السلام من معارف الطرفين للصلح بينهما ..

بوسى نشالة فاتنة

عكاظ – مكتب القاهرة :

بعد أن عادت من باريس بعد رحلة علاجية تتفرغ بوسى لتصوير فيلم « النشالات الفاتنات » حيث تلعب فيه دور نشالة جميلة توقع بفريستها مستغلة جمالها – يشترك معها فاروق الفيشاوى الذى يشاركها معظم أفلامها في الفترة الأخيرة . كذلك حاتم ذو الفقار زوج اختها نورا والاخراج لمحمود فريد .

السينمائيون المغاربة فى غرفة واحدة

استحدثت مؤخرا ، هيئة خاصة بالمنتجين السينمائيين المغاربة ، تضم كلا من نقابة منتجي الافلام ، ومنتجي الافلام القصيرة والمطولة ، مكتب الهيئة تأسس برئاسة حميد بناني (مخرج سينمائى) ، وعبدالله الزروابي مساعدا ، ومحمد التازي امينا للصندوق ، ومحمد لطفي وعبدالعزيز رمضاني مساعدين . الاجتماع العام للهيئة سيعقد في بداية هذا الشهر وسيخصص لدراسة المشاكل المهنية للمنتجين السينمائيين . ولبحث وضعية الانتاج السينمائى على الصعيد الوطنى المغربي . ولرسم أفاق العمل القادم بهدف تطوير الفيلم المغربي – محليا وخارجيا . بالاضافة الى قطاع الاشهار .

بيت المقدس على الشاشة الصغيرة فى رمضان القادم



يشترك الفنانون حمدى غيث ، محمود ياسين ، ليلى طاهر ، وحمدى احمد في المسلسل التليفزيونى الجديد « بيت المقدس » الذي كتب له القصة والسيناريو والحوار طه شلبي ، ويخرجه عادل صادق ، والمسلسل يعرض لتاريخ بيت المقدس منذ خروج اليهود من مصر حتى عام ١٩٦٧ م وسوف يعرض المسلسل من خلال شاشات التليفزيونات العربية خلال شهر رمضان القادم

● ليلى طاهر

اخبارهم بأقلامهم

● على فقندش :

● ● أول تعاون لي مع الملحن طاهر حسين سيكون من نصيب الصوت الواعد والقادم بقوة الفنان عبدالمجيد عبدالله وهو في نفس الوقت ثاني تعاون لي مع عبدالمجيد بعد اغنية (شمس النهار) ..

ايضا يسرني ان اطرح تساؤلا لما نشرته جريدة الجزيرة في عددها الصادر يوم الاثنين ١٩ / ٣ / ١٤٠٤ هـ من ان كلمات اغنية (مالي في الطيب نصيب) والتي غناها عبادي الجوهر هي للمدعو صالح المنصور والذي سبق الاشارة الى ذلك بمقدمة عنه .. اني اتساءل من هو صالح المنصور هذا الذي يدعى ان الاغنية له وحبذا لو وجدت مصدر الخطأ هل هو نفس هذا الشخص المدعي أم من الصفحة الفنية في العزيزة الجزيرة .. وهذا الموضوع للعلم سبق مناقشته في المنتدى الشعري بالطائف كقضية وللعلم هذه الاغنية من اشهر الاغنيات التي كتبتها ومعروفة انها خاصة بى .

جميل محمود

نجيب بطيش

● ● عدت يوم الاثنين الماضي من اجازة طويلة قضيتها في القاهرة وقمت خلالها بتسجيل عدة الحان جديدة ستنفذ بأصوات العديد من الفنانين العرب وعلى رأسهم الفنان محمد عبده الذي ستكون اغنية (ما استطيع) خاصة به ايضا احدى ابرز الاصوات النسائية في المغرب الشقيق والتي اتعاون معها لأول مرة كملحن ..

ايضا فور عودتي قمت بتسجيل حلقتين جديدتين من (وتر وسمر) والذي عرضت أخر حلقاته المسجلة مساء السبت الماضي .

جميل محمود

● ● سعدت جدا بزيارتي للمملكة خلال هذا الاسبوع لأداء العمرة والالتقاء بعدد من زملائى الفنانين والذين شاركتهم فرحتهم في حفل التكريم الذي اقامه معالي امين مدينة جدة للفنان محمد عبده وكانت فرصة ايضا للالتقاء بزملائى الفنانين العرب الذين يزورون المملكة في نفس الفترة مثل الزملاء محمد ثروت وأحمد السنباطي والفنان اللبناني عصام رجي ومن خلال هذه الزاوية يسرني ان أشكر كل من اهتم بي اعلاميا باجراء لقاءات تليفزيونية واذاعية واخص بذلك الاستاذ هاني فيروزي والمخرج الاستاذ عبدالرزاق نوري في استضافتهما لي في برنامجهما (وجها لوجه) والاستاذ عبدالرحمن يغمور معد ومقدم (كل جديد) ايضا هي فرصة لي لتقديم الشكر والعرفان لمعالي امين مدينة جدة لاهتمامه ورعايته للفنانين العرب الضيوف وصديقى الاستاذ عاطف موسى صاحب مشويات مصر بجدة لقيامه بدور حلقة الربط بيني وبين الوسائل الاعلامية .

حمدي حافظ

حمدي حافظ

● ● تسلمت الاسبوع الماضي وسام الاستحقاق الفني بأمر سمو الرئيس العام لرعاية الشباب تقديرا لما بذلته من جهود على الاشراف الموسيقي العام لحفل مهرجان الشباب العربي السادس الذي اقيم في الرياض العام الماضي وقمت فيه بوضع الموسيقى على الحركات الرياضية وايضا نشيد الشباب العربي الذي كان السمة الموسيقية للمهرجان ..

حاليا ادرس بعض الاقتراحات الجديدة التي طرحت من الاعضاء في المنظمة الدولية للفنون الشعبية .

عبدالقادر حلواني

عبدالقادر حلواني

ملحق صوت وصورة

عابد هاشم

على داود يتألق مع المنتخب

صفات المذيع الناجح لا تقتصر على الصوت والمظهر والاجادة في الاسلوب واللغة وما الى ذلك بل تشمل جوانب وصفات أخرى بقدر ما تعتبر ثانوية عند البعض الا ان لها من الأهمية ما يجعلها من الأمور التي تنعكس على المستمع أو المشاهد من خلال نظرة الاعجاب والتقدير لذلك المذيع .

هناك مثلا مذيع مكلف بتقديم نص أو مادة معينة فتجده يسير في تأديته وتقديمه حرفيا دون محاولة اضفاء ذلك النوع من الجو الذى يثرى التعليق بكلمة أو ربط جملة معينة من تلك المادة بموقف أو دليل من الحياة حتى وان كان ذلك خارجا عن النص طالما انه يسجل بتلك المرونة نقاطا ايجابية على البرنامج أو المادة التي يقوم بتقديمها ..

واذا كان البعض يصف مثل هذه المرونة بخفة الدم فهي في الدرجة الأولى دليل قاطع على تمكن المذيع وخلفيته الثقافية العامة .

.. كثير جدا من المواد والبرامج ما هو بحاجة ماسة من قبل بعض المذيعين لتلك اللمسة ونحن لا نطالب بذلك في الأمور التى تخضع للرسميات والالتزام الحرفي كالاخبار مثلا والتعليقات السياسية والنصوص الدينية ، فتلك المواد وما اليها هي النوع الذي يتطلب التقيد حرفيا بما جاء فيه من نصوص محددة .

ولدينا بفضل الله عدد كبير جدا من اولئك المذيعين المهرة الذين يجيدون الارتجال في اضفاء المعلومة القيمة أو الأدلة التوضيحية والمذيع الاستاذ على داود على سبيل المثال أحد أولئك المذيعين الذين فرضوا على المستمع والمشاهد حبهم . خاصة وأن على داود يحقق كثيرا من النجاح في الوان متعددة من المواد والبرامج .. أخر ما شد انتباهي وانتباه الكثيرين ونحن نتابع فرحتنا الكبيرة بتحقيق الانتصار الكبير وفوز منتخبنا بكأس أسيا ليلة الاثنين الماضي

.. كلنا استمعنا باعجاب وتقدير لا نظير له لعلى داود المذيع المتألق وهو يسرد وفي عجالة متناهية ما للمملكة العربية السعودية من أمجاد وتاريخ حافل في ظل نهضة حكومتها الرشيدة وما حققته وتواصل تحقيقه من طموحات وانجازات بناءة ليست في الرياضة فحسب بل في مجالات متعددة وما حققته مملكتنا الحبيبة في المجال الزراعي والصناعي والتعليمي وقبل هذا وذاك دور المملكة في الجانب الدينى بما تمثله من رعاية وعناية وبذل وعطاء في ظل هذا الجانب .. كل هذه النقاط مما لها من صداها الكبير تؤكد مهارة المذيع الكفء على داود .

وجاءت الخلفية الثقافية التى يتمتع بها الاستاذ على داود لتلعب دورا بارزا في مزج الانتصار الرياضى بالانتصارات والانجازات الأخرى الف مبروك مرات ومرات للمنتخب وتهنئة صادقة للأخ الاستاذ على داود على ما يتمتع به من مقومات المذيع الناجح الذي يفرض نفسه في كل المناسبات .



أغنية الاسبوع

قصت ضفايرها

كلمات : الأمير بدر بن عبدالمحسن
الحان وغناء : طلال مداح

قصت ضفايرها ودريت
البارحة جاني خبر
ادري لبست خاتم عقيق
وتقر لها كتاب عتيق
كتاب واظنه شعر

★ ★ ★

واعد أنا حجار الطريق اللي يودي لبيتها
واعرفها زين وانا ما شفتها ولا جيتها

★ ★ ★

قابلتها صدفة على شفاه الصحاب
بسمة أمل حسيتها وهمسة عذاب
نجمة بعيدة وصلها فوق السحاب
بسمة أمل حسيتها وهمسة عذاب
صارت هي الخبر الجديد
وعلومها همي الوحيد
وايش هم لو كانت بعيد
غصب علي حبيتها
اعرفها زين وانا ما شفتها ولا جيتها
حبيبتي يا حلم يا للي اعرفك
وجه تصوره الحروف واتخيله
شيء احس انه قريب ما اوصله
انت اللى اعرفه زين
واللي اجهله انت
اعرفها زين وانا ما شفتها ولا جيتها
حبيبتي يا حلم حبيبتي يا ريدها
اعرفها زين وانا ما شفتها ولا جيتها

عكاظ فن
● العدد ٦٧٦٥ الخميس ٢٨ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٠ ديسمبر ١٩٨٤ م ●

انا صاحب لون مميز في الغناء العربي ..



● في الاسبوع الماضي شهدت مدينة جدة زيارة عدد من الفنانين العرب والذين كان لهم نصيب المشاركة في افراح الوسط الفني بمناسبة المكرمة الملكية بمنح اوسمة الاستحقاق لعدد من الفنانين والمهتمين بالحركة الفنية بالمملكة كان لجدة لقاء مع الفنانين احمد السنباطي ومحمد ثروت وحمدي حافظ وعصام رجي والذين نستضيف منهم اليوم الفنان الشاب الملحن والمطرب احمد السنباطي .




رياض السنباطي


طلال مداح

وكنت اول مطرب عربي يقف ليغني بالجيتار ..

* عود المائة والعشرين عاما هو اعز ما ورثته من والدي

* في خلال خمس دقائق سأقدم اي اغنية للسيدة الراحلة كوكب الشرق

* رغم تخرجي من الكونسرفتوار الا انني اعتبر نفسي خريج المدرسة السنباطية الشرقية

○ اكملت لحن « لا ياروح قلبي » لفايزة احمد ..

لقاء : حسن على البنا
و على فقندش
تصوير : محجوب بلبوجي

■ اولا نرحب بالفنان الملحن والمطرب الشاب احمد السنباطي في بلده المملكة العربية السعودية ونود ان نعرف ماهي الاسباب الرئيسية للزيارة وهل هي المرة الاولى التي تزور فيها المملكة .. ؟

□□ اهلا وسهلا وشكرا لهذه المقدمة التي تبعها سؤال عموما انا شاكر حسن ضيافة واستقبال عامة الشعب السعودي للفنان الزائر وهذا مالمسته من مقابلتهم لي في الفندق وخاصة استقبالهم الحار لي اثناء حفل تكريم الفنان محمد عبده الاسبوع الماضي واحب ان اشير هنا الى ان السبب الرئيسي للزيارة كان لاداء العمرة وزيارة قبر الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ونعم هذه هي الزيارة الاولى لي الى المملكة .

■ من يرافقك اثناء هذه الزيارة ؟

□□ حقيقة كانت قرينتي فريال هي التي تطلب مني دائما وبصورة مستمرة الوفود الى هذه الأراضي المقدسة واداء العمرة والزيارة خاصة بعد اقامتها فترة طويلة في امريكا .. وهي ترافقني حاليا في هذه الزيارة .

■ حبذا لو حدثتنا قليلا عن احمد السنباطي الفنان ..

□□ احمد السنباطي فنان ملحن ومطرب يعتز بأبيه الفنان العظيم رياض السنباطي مثرى الموسيقى الشرقية والمجدد الاصيل .

■ صف لنا العلاقة بين احمد ورياض السنباطي الاب .. ؟

□□ احمد السنباطي ابن وتلميذ واخ اصغر وصديق للموسيقار الراحل الدكتور رياض السنباطي واقول ابن و ... و ... وذلك لانه رحمه الله هو من جعلني احس بهذا الشعور .

■ ماهي الكيفية التي دخل بها احمد السنباطي المجال الفني ترى هل هي الموهبة ام متابعة للحركة الفنية ام بحكم علاقتك بالوالد الموسيقار والاسرة الفنية في هوليود الشرق ككل .. ؟

□□ انا لااعتبر نفسي دخلت هذا المجال بل ولدت في الفن وللفن بحكم نشأتي في بيت فني أبا عن جد وهذا ماخلق في القدرة على اكتشاف الموهبة الفنية الكامنة بداخلي والتي وهبنى الله اياها .. مع العامل الاخير الذي ذكرته في سؤالك والذي صقل موهبتي .

■ ماهي هذه العوامل التي صقلت موهبتك الفنية بتوضيح اكثر ان امكن ؟

□□ من المؤكد ان اختلاطي الدائم والمستمر بوالدي وخاصة اثناء تجليه الفني رحمه الله والذي جعلني انام على موسيقى وأصحو عليها ايضا . ولك ان تتخيل ذلك خاصة عندما تكون هذه المعايشة لموسيقار مثل رياض السنباطي هذا هو اول عامل ..

■ معنى هذا لاشك انك داعبت اوتار « العود » في بدايتك الفنية رغم اننا عرفناك عازفا ومطربا على « الجيتار » ؟

□□ نعم لاشك في ذلك فانا تعلمت العزف على جميع الالات الموسيقية والتي كانت متوفرة لدى الوالد رحمه الله منذ صغري .

■ اذا ماهي اول آلة تعلمت العزف عليها .. ؟

□□ آلة الكمان ثم العود وذلك لعشقي الكبير لآلة الكمان كآلة موسيقية وتربية تستطيع ان تعطى جميع الامكانيات من حيث النغمات الشرقية الأصيلة .. وهي غنية جدا بها . وهي عطامة الى ابعد الحدود وان لم تكن مثل آلة العود في شرقيتها .

■ اين كانت دراستك الموسيقية ومتى تخرجت وماهي الشهادات التي حصلت عليها ؟

□□ دراستي الموسيقية كانت في الكونسرفتوار بالقاهرة والذي تخرجت منه عام ١٩٦٨ ودراستي الاساسية آلة الكمان كدراسة اساسية وكتنفيذ موسيقى « الميتود » المنهج الذي يؤهل للشهادة والتي تؤهل الحاصل عليها بدورها للالتحاق بالمعهد كمعيد او في اي معهد آخر بصفة موظف اذا شاء ذلك .. وهي شهادة علمية تؤهل لذلك .

■ هل يوجد في كونسرفتوار القاهرة قسم لدراسات الموسيقى الشرقية .. ؟

□□ للاسف .. لايوجد .. اقول للاسف تاكيدا لرغبتي في ان يكون فيه قسم خاص للموسيقى العربية الشرقية الاصيلة .

■ ربما لم يخصص قسم لهذه الدراسات لوجود معهد الموسيقى العربية في القاهرة .

□□ لا .. مع احترامي الكبير لمعهد الموسيقى العربية وتقديري لكل مايقدمه من طاقات جبارة وكل امكانياته في سبيل هذا .. ولكن رغم كل هذا .. ليس كفاية .. صدقني ابدا لايستطيع هذا المعهد ان يعطى كل ماهو مطلوب منه في سبيل اثراء وتدريس الموسيقى العربية . والسؤال الذي احب ان اطرحه لماذا لايكون هناك اكثر من معهد للموسيقى العربية .. في كل الدول العربية وليس في مصر وحدها .. عموما سؤالك عن وجود قسم خاص بالموسيقى الشرقية في الكونسرفتوار من عدمه يعتبر قضية في حد ذاته ويجب ان تناقش فمن حق الدارس للموسيقى ان يكون حراً في الاختيار للموسيقى التي سيدرسها .

ايضا ينقص الكونسرفتوار عندنا تدريس جميع انواع الالات الموسيقية غير مكتمل على الرغم من انه يجب ان تكون الدراسة على جميع الالات الموسيقية خاصة في معهد كالكونسرفتوار القاهري .

■ نفهم من هذا ان دراستك في هذا المعهد هي ماجعلت من احمد السنباطي فنان جيتار ؟

□□ لا .. احب ان اوضح انني كنت بالفعل اعزف غربي بحكم دراستي في المعهد ولكني مجرد ماكنت انتهى من المعهد وحين وصولي المنزل انسى انني كنت فيه وادخل مدرسة موسيقية اخرى تختلف تماما وهي مدرسة الموسيقار رياض السنباطي والتي كانت تتمثل في غرفته .

■ هذا يعني انك كنت تاخذ دروسا شرقية في المساء مقابل ماتاخذه من دروس موسيقية غربية في المعهد صباحا ..

□□ نعم بالضبط .. واحمد الله اني اجدت الاثنين .

■ الى اي المدرستين كانت تدفعك ميولك الفنية..

□□ صراحة الى مدرسة السنباطي والتي هي كل شيء فني في داخلي..

■ اذا ما الذي دفعك للدراسة في الكونسرفتوار طالما ان رغبتك الاكبر كانت في الشرقية

□□ ايضا بصراحة انا التحقت بهذا المعهد للدراسة لتأهيلي في المستقبل لدراسة (قراءة وكتابة) النوتة الموسيقية وهذه ثقافة ودراسة مطلوبة لكل فنان

■ في هذه المرحلة هل كان لك مقدرة في التلحين واعني مرحلة الدراسة ؟

□□ طبعا كنت الحن وأيضا كنت أقوم بالتأليف الموسيقي ولكن بميولي والتي كانت تتجه للغة المدرسة السنباطية وهي البيئة الفنية التي تخرجت منها .

■ احمد السنباطي ظهر فجاة كفنان شاب له اسلوب خاص به وفجاة اختفى في حين ظهرت اصوات اخرى من الشباب وحققت لها مكانة عند المستمع العربي .. ترى بماذا يعلل احمد هذا الاحتجاب الفني رغم انه مطلوب منه الكثير .. الكثير ..

□□ نعم هذا صحيح فأنا ابتعدت عن الساحة الفنية واعترف واقر ان هذا تم برغبتي ومحض إرادتي وكانت فترة غير قصيرة ثلاث سنوات منذ عام ١٩٧٧ م

■ ترى ما الذي دعاك الى ذلك..؟

□□ حقيقة حين توقفت احببت ان تكون قد انتهت من حياتي الفنية مرحلة ما .. وشعرت حينها بأني في حاجة لدخول مرحلة جديدة احقق فيها شيء جديد عندما رأيت ان التوقف قليلا بين المرحلتين لدراسة الانتقالية وكيفيتها واعادة حساباتي عن الفترة السابقة وما الذي قدمته خلالها وما التي يمكن ان اقدم مستقبلا بعد تلافي كل ما هو خطأ في السابق ..

■ الم تمارس اي نشاط فني خلال فترة التوقف ...؟

□□ لا ابدا لم الحن خلالها ولم أغن ..

■ هل تعتقد ان اي فنان يحتاج الى فترة مماثلة يتوقف فيها لمراجعة حساباته ..

□□ اعتقد ان ذلك من الواجب عليه في حين انه يشعر باحتياجه الى هذا التوقف .

■ وبالنسبة لك هل تستطيع ان تقول انك استفدت من هذه التجربة وهي التوقف عن ممارسة العمل الفني والعودة اليه بعد دراسة

□□ نعم ولو اني كنت اشعر بأني قد ظلمت نفسي والمستمع العربي الذي تعرف على النوع الذي كنت أقدمه من الالحان والاغنيات وذلك بسبب هذا التوقف ولو انه كان للدراسة والاستفادة من اخطاء البداية ..

■ نحن نقول ان احمد السنباطي مميز عن الفنانين الشبان في لونه ترى ما هي هذه المزايا وفي اي مجال

□□ كثيرة هي هذه المزايا فأنا أحب أن أوضح انني كنت أول مطرب عربي ولا أقول مصري استطاع ان يحصل على اعجاب الجماهير الفنية وهو يغني امامهم بالجيتار وكان هذا شيء جديد عليهم كونهم يرون فنانا يختلف عن زملائه الفنانين في الآلة التي يعزف عليها وذلك بمضمون كلمة جديد ومضمون لحني جديد ايضا ثم طريقة الاداء وشكل المطرب .. اقول كل هذا مع إحترامي للفن الشرقي الأصيل ولكن حجتي في هذا ان لكل فنان حرية الاختيار في الظهور بالشكل المناسب .

■ هل لمست تقبل الجمهور لهذا اللون الجديد في الغناء

□□ نعم احسست بذلك منذ أول حفلاتي او تسجيلاتي .. شعرت بأن المستمع بحاجة الى شيء جديد يقدم اليه او يصله بأسلوب جديد ايضا وهذا ما شجعني للمضي قدما في هذا المنهاج .

■ الم تتعرض لحملة سواء كانت صحفية او جماهيرية بسبب نهجك هذا النوع من الغناء رغم شرقية والدك البحتة

■ نعم رأيت ذلك بعد مرحلة الانتشار ومعرفة الناس لأحمد السنباطي ولونه الجديد .. كثير منهم عارضني بقوله كيف تتجه الى هذا النوع المغاير تماما لما عرف عن والدك القمة والهرم الرابع والعملاق كما يطلقون عليه .. ومعكم ذلك لاحظته انا من جمهوري الذي كان يود أن يرى في تكملة لوالدي الموسيقار رياض

■ ما هي المشاريع التي تحضر لها حاليا

كثيرة جدا .. وأهمها إني اعكف حاليا على مشروع اقصد منه احياء تراث رياض السنباطي وام كلثوم كثنائي استمر لمدة خمسة واربعين سنة يقدم للعالم روائع لا يمكن ان تنسى .. ويتلخص هذا المشروع بانني سأقوم بغناء مقتطفات لكل ما لحن وأخلد ما لحن رياض السنباطي للسيدة أم كلثوم (رحمهما الله) وذلك على أن أقدم من كل اغنية مذهب وكوبليه بتنسيق وتوزيع ظريف مع عدم المساس للاصالة الفنية في اللحن الاصيل ولكن كل ما ساقدم به هو إرضاء جميع الاذواق في اقل وقت ممكن وتقديم هذه الالحان بصورة حديثة لا تمس اصالة اللحن كما اسلفت .

■ ما هو الهدف الرئيسي لهذه الخطوة

□□ هو مكافحة (عدم وجود الوقت لدى المستمع العربي) حاليا والذي انصرف كثيرا عن الفن الاصيل لعدم استطاعته متابعة اغنية واحدة لمدة ساعة او ساعة ونصف

■ هل سبق وان طرحت هذا المشروع او جربت مدى تقبل المستمع العربي له قبل ان تتقدم به وانت غير ضامن لنتائجه .

□□ نعم لقد قدمته ولكن على مستوى حفلات فقط وليس (كاست) ووجدت الرضا التام عنه جماهيريا

■ اين قدمت هذه التجارب

□□ في كثير من الاقطار العربية اضافة الى مصر كنت قد قدمتها على المسارح الغنائية في تونس والمغرب وأيضا في باريس

■ ما هي هوية هذه الحفلات هل كانت من قبلك كفنان ام هي بعد دعوات رسمية وجهت إليك للمشاركة ..

□□ في الحقيقة كانت وزارة الثقافة والاعلام التونسية قد وجهت لي دعوة رسمية لاحياء ثلاث حفلات في تونس والتي جاءت في سبيل تقوية التعاون بين وزارتي الثقافة والاعلام في مصر ومثيلتها في تونس ثم احببت أن أكمل رحلتي في دول المغرب العربي فتعاقدت على احياء حفلات في الدار البيضاء بالمملكة المغربية ثم منها الى باريس

■ اين اقيمت حفلاتك في تونس

□□ كانت على مسرح البلدية اكبر مسارح تونس بالطبع

■ ما هو الانطباع الذي خرجت به بعد مشاركتك في حفلات تونس

□□ اذهلني الجمهور التونسي لدرجة انني ظننت انه يقابل السنباطي رياض وليس الفنان الشاب احمد السنباطي

■ متى كانت هذه الرحلة

□□ في بداية العام الماضي

■ ما هي اخبار حفلات باريس واين قدمتها

□□ كانت على مسرح الأوليمبيا اكبر مسارح باريس والتي كانت بحضور كم هائل من الجماهير العربية العاملة في فرنسا والسواح العرب

■ احمد السنباطي كان لشكله ووسامته لرشاقته على المسرح أو الاستوديو اثناء التصوير فضل كبير ومهم في مرحلة الانتشار ترى ماذا يقول احمد عن هذا الاهتمام

□□ لا ليس لهذه الدرجة انما هي عامل من العوامل ولا أستطيع ان انكر لهذا الجانب فشكل الفنان وتكوينه الخلقي وخاصة المطرب مهم جدا وفي هذه المرحلة بالذات (مرحلة الانتشار) ولكن هذا لا يعني انني فنان غير مؤهل إلا بهذه العوامل..؟

■ملاذا تفضل .. ان تؤدى الحانك ام ما يقدمه لك غيرك من الملحنين ؟

□□ بالطبع ما اقوم به هو اللحن الذى افضل ان اغنيه ولا يعنى هذا حين يعرض علي لحن جيد وجميل اننى ارفض لانه ليس لحنى

■ كم قدمت من الإغنيات كملحن وكمطرب ؟

□□ كثيرا جدا ولا احصى هذه النواحي لانى عندما انتهى من عمل لا احب العودة اليه او تذكره كي لا اضطر احيانا الى الاعادة والتكرار من الحان سابقة وهكذا ..

■احمد اين يجد نفسه اكثر كملحن ام كمطرب ؟

□□ هذه حيرة انا ملحن كما انا مطرب ..

■هناك اصرار على الاجابة ؟

□□ ان كان ولابد فاحمد السنباطى الملحن ثم المطرب .

■هل تحمل رحلتك الحالية الى المملكة اى صبغة او صفة فنية ؟

□□ نعم ولو انى نويت العمرة والزيارة الا ان الحركة الفنية فى المملكة تجبر الفنان للتعامل معها ولو بالالتقاء الفنى فقط .

■من من الفنانين السعوديين انت على علاقة معه (معرفة او صداقة) من قبل ؟

□□ كثير جدا منهم وتعرفت عليهم اثناء التقائهم بالوالد رحمه الله مثل محمد عبده وطلال مداح وسامى احسان وعبده مزيد وكثير غيرهم .. اوه كدت ان انسى الاستاذ غازى علي تلميذ رياض السنباطى النجيب والذى تفرغ لتدريس الموسيقى كما علمت منه مؤخرا ..

■من منهم حرصت على لقائه فى هذه الرحلة ؟

□□ محمد عبده والذى استضافنى فى منزله العامر هنا ايضا كنت احرص على رؤية جميع الزملاء الفنانين السعوديين ..

■اذا مع من منهم التقيت غير محمد عبده ؟

□□ غازى على وعلى عبد الكريم الذى اقام حفل عشاء كبير على شرفي بمنزله العامر والذى اشكره على هذه البادرة الجميلة والتى تعرفت من خلالها على كثير من الفنانين السعوديين الذين كنت اسمع عنهم .. ايضا التقيت بالفنانين سامى احسان وعبده مزيد وطلال باغر وسيكون هذ الاسبوع موعدى مع الاساتذة سراج عمر وطاهر حسين وعمر كدرس ومحمد شفيق .

■هل سبق لك التعاون مع ملحن سعودى ؟

□□ نعم منذ سنوات غنيت للاستاذ سامى احسان فى القاهرة ولدى عدد من الالحان الجديدة والتى سأنفذها قريبا لمعظم ملحنى المملكة

■كملحن هل لك نية التعاون مع اصوات سعودية ؟

□□ نعم ولقد عرضت ذلك على بعض الزملاء ونحن ندرس هذا حاليا واحمل فى نفس الوقت لحنين للوالد (رياض السنباطى) كان قد انتهى منهما قبل وفاته على ان تكون لصوت امير الاغنية العربية محمد عبده .

■اقوى عمل قدمته كملحن ؟

□□ كثيرة جدا ولكن اذا كنت تقصد بالصعوبة فان اصعب عمل كان هو اكمالى للحن (لا ياروح قلبى) للمرحومة فايزة احمد والذى كان قد بدأه الموسيقار رياض السنباطى

■كلمة اخيرة نستمع اليها من احمد السنباطى ؟

□□ هى رجائى فى ان تكون لقاءاتى بالزملاء الفنانين السعوديين مستمرة وان يكون التعاون بيننا بصورة ارحب ؟

□□ وكلمة اريد ان اقولها عن جدة المدينة المضيافة هى واميها المهندس محمد سعيد فارسى ولكنى لا استطيع ان اعبر الا ان اقول انها (العروس) وشكرا ..

● الفنان على الاسدى لـ صوت وصورة :

● التراث الموسيقى فى اليمن هائل وحركة الفن مشرقة

● الفنان محمد عبده اجاد الاغنية اليمنية .. ولكن ..

عكاظ ـ صنعاء ـ طارش قحطان :

علي الاسدى من الفنانين القلائل الذين يعول عليهم الارتقاء بالاغنية اليمنية والخروج بها من حدود الاقليمية الى النطاق العربى ولا احد يجهل ما قدم هذا الشاب المبدع للحركة الموسيقية اليمنية والاغنية اليمنية لقد اكسبها مضمونا انسانيا واستطاع بوعيه وباصالة موهبته ان يتعامل مع الدفعة الهائلة الموجودة فى قصائد كبار الشعراء من اليمنيين والعرب وعرف كيف يتعامل مع التراث الغنائى اليمنى ويخلصه من الشوائب التى علقت به .. والفنان علي الاسدى الى جانب اصالة موهبته هو ايضا مدير عام للادارة العامة للفنون بوزارة الاعلام وخلال هذه الفترة التى قضاها بين انغام الموسيقى مع تلاميذه او خلف مكتبه تفتحت الف وردة وبرز العديد من المواهب وبجهوده وزملائه تكون معهد الموسيقى وتشكلت الفرق الموسيقية فى كل محافظات الجمهورية وفى هذا الحوار السريع غير المعد نسلط الضوء على جانب من فضاء على الاسدى الفنان .

● من هو علي الاسدى الفنان وكيف بدات رحلته مع الفن ؟

●● كفنان اجد نفسى فى خضم زحمة الاشياء حولى اتفاعل بكل ما تحركه حواس واحاول بما املك من قدرات ان اترجمها الى اعمال موسيقية وارغب دائما ان تكون هذه الاعمال ذات بعد انسانى عميق .

وحينما كنت صغيراً رددت الاناشيد والاغانى وحاولت صناعة الة عود من صحفيحة معدنية واخترت لها اوتارا من شعرات ذيل الحصان وكانت كل امراة من الجيران تعطينى « بقشة » مقابل ان انشدها اغنية وفى الستينيات تناولت الة عود لاول مرة وحينما عبثت اصابعى باوتاره اضطر صاحبه الى ان يوجهنى وكانت ساعة او اكثر وتعلمت ان اعزف اول اغنية وفى اليوم التالى قام صديق حميم باهدائى الة عود وهكذا بدأ المشوار ..

وفى زيارتى للقاهرة اول مرة عام ١٩٧٠ تلقيت دروسا فى الموسيقى على يد الاستاذ الاستاذ صلاح السعيد على .

ومرة ثانية تلقيت بعض الدروس الجانبية فى القاهرة ايضا ولم يتسن لى ان انتظم فى معهد متخصص لاننى كنت ادرس الادب الانجليزى بجامعة عين شمس ولكنى لحنت معظم الحان اوبريت « هيا نغنى للمواسم » للاستاذ مطهر الاريانى فى هذه الفترة وقد لاقت نجاحا جيدا .

وعند عودتى شاركت بعدد من الاعمال الموسيقية ثم حصلت على الدبلوم المتوسط فى الموسيقى وبعدها انتجت كثيرا من الاعمال منها « لوحة اشراقة النصر » والبندقية وغصن الزيتون وأعمالاً اخرى كثيرة .

● مهمة الفنان المبدع رفع مستوى الحس الفنى لدى الجمهور

● الفنان ابو بكر ادخل جملا فى الاغنية الصنعاوية لم تكن موجودة

الحركة الفنية فى اليمن

● بعد ان قطعت هذا المشوار كيف تقيم الحركة الفنية فى اليمن وكيف كانت واين اصبحت ؟

●● اليمن يملك تراثا موسيقيا جيدا وحين تسنى لأنفاس هذا التراث ان تزفر وتشهق بحرية اعلن عن نفسه بصورة اوضح ، وحركة الفن فى بلادنا اصبحت ذات وجه مشرق تعبر عن طموحاتنا وتطلعاتنا وانا اراهن على الشباب الذين ارتشفوا معين الثقافة عامة والموسيقى خاصة .

● هل ظهور انتشار الفرق الموسيقية جعل الاغنية تاخذ منحنى اخر ولونا جديدا مميزا عن الالوان الغنائية اليمنية ؟

●● باى حال لا يمكن ان يكون انتشار الفرق الموسيقية سببا فى ذلك اما عن المنحى الاخر فالمطلوب هو الابداع ايا كان اللون فالموسيقى يجب الا تكون رهينة الانطواء والقيود فلا قيود على الفنان والا سيظل ابداعه محدودا .. والفن الموسيقى هو فن يتجاوز الزمان والمكان وفنانو اليوم ليس الا ابناء عصرهم ولكنهم ايضا بالتاكيد امتداد للاجيال السابقة .

الفن بين اليمن والجزيرة

● بصفتكم رئيسا لنقابة الفنانين ماهو نوع التواصل بين الفنانين فى اليمن والفنانين فى الجزيرة ؟

●● نحن نرحب باى بادرة فى هذا المجال وقد التقينا بعدد كبير من الفنانين الاشقاء فى بلدانهم كما التقينا بهم فى بلادنا .. هذا بالاضافة الى ان الكثير من الفنانين فى البلدان المجاورة قد تناولوا اعمالا موسيقية يمنية .. واننى هنا اسجل الاعجاب بالفنان محمد عبده الذى اجاد الى حد كبير اداء الاغنية اليمنية ولكننى ارجو ان يكون هناك اشارة الى نسب تلك الاعمال ومثل هذا التناغم الثقافى يدل دلالة عميقة على ان الفن لا يعرف الحدود .

الفن فى المملكة

● كيف تقيمون الحركة الفنية فى المملكة ؟

●● الحقيقة هناك من الفنانين من اهتم واعطى وساهم فى ابراز فن موسيقى جيد ومنهم الاستاذ طارق عبدالحكيم الذى نتمنى له عودا أحمد ليمضى فى الطريق الذى رسمه لنفسه وهناك اخرون بذلوا جهودا رائعة وفى لقاءاتنا بالاخوة فى السعودية خلال الاسبوع الثقافى اليمنى هناك وجدنا شعراء مجيدين ويستطيع الفنانون هناك الاستفادة من مناهل اعمالهم الشعرية واننى لعلى ثقة ان ذلك سيحقق المزيد من العطاء .

الاغنية الهابطة منتشرة

● من الملاحظ ان الاغنية الهابطة نصيبها من الانتشار والشيوع اوفر من الاغنية الجادة بماذا تعلل ذلك ؟

●● لابد للجمهور ان يتعود على سماع الاعمال الموسيقية ذات الجوهر الاروع وتبقى المسئولية على الفنانين انفسهم وعلى النقاد والاجهزة الاعلامية فى الوطن العربى .

واستطيع ان اقول ان هناك « مافيا » تعمل من اجل قتل الحماس والمعنويات لدى اصحاب الابداعات الجيدة فى الوقت الذى نعمل فيه على رفع مستويات من تعودوا على ممارسة الهبوط والفنان الجاد لا يمكن ان يستخدم مثل هذه الاساليب .

ابوبكر سالم صوت مميز

● زار الفنان ابو بكر سالم الجمهورية العربية اليمنية وقدم اعمالا موسيقية ماهي ملاحظاتكم ؟

●● لقد اتيح لى ان اشاهد اللقاء التليفزيوني للفنان ابوبكر سالم وقد سجلت بعض الملاحظات حول الاعمال التى قدمها وحول الحديث منها

ـ ان الاغنية الصنعاوية قد اعيدت صياغتها وادخلت عليها بعض الجمل الموسيقية التى لم تكن موجودة بها اصلا .. والفنان ابو بكر له صوت مميز

ـ فى الحديث عن النشيد الوطنى قال انه مجرد « بوم . بوم » فمثل هذا اللون من الايقاع لا يقتصر استخدامه على الاناشيد الحماسية وهناك من وظفه حتى فى موسيقى الديسكو .

كذلك تفسيره للاغنية الوطنية قد قال عن قصيدة الشاعر التونسى الراحل ابو القاسم الشابى « الصباح الجديد » بانها اغنية وطنية وبالقطع فهى ليست كذلك فهى قصيدة صب فيها الشاعر صورا مضطربة بين الحياة والحياة الاخرى لان الموت بالفعل كان له بالمرصاد . فلا اعرف لماذا حشر الاخ ابو بكر هذه القصيدة ضمن الاغانى الوطنية وكان بامكانه ان يشير الى اغنيته الوطنية .

● بماذا يحلم الفنان على الاسدى وهم يخاف وماهى امنياته ومن هو فنانك المفضل ؟

●● احلم دائما بالحب بكل ما يعنيه واخاف ولنا فى غرفة الكواليس استعدادا للظهور امام الجمهور فى عمل جديد وامنياتى ان يعم هذا العالم الصدق والمحبة والابداع .

اما الفنان المفضل .. فهو كل فنان صادق يعطى من عمره وجهده واحاسيسه فنا يسكن ذرات الدماء .


على الاسدى



غدا

يتجدد اللقاء في حفل

الاحتفاء بفنان العرب

● محمد مكي مكدار ● احمد المهندس

الصحافة الفنية والقفص الذهبي يتوجمان هذا الاحتفاء بروائع فنية متنوعة

● غدا . لقاء الاحبة
لقاء الوفاء
لقاء الاحتفاء
لقاء الاسرة الفنية الواحدة .. على درب المودة .
غدا .. تتصافح الاكف (حبا) وتتبادل القبلات العربية (تقديرا) في مسيرة الوفاء .
ويجتمع مجددا الشمل الفني .. في ليلة .. ليلة .
من احلى ليالي العمر .
ليلة من ليالي .. اعراس العروس .
غدا .. سنرقص المزمار . والعرضة النجدية . والمجرور .. الخ وتسعد الاذان .. وتطرب .. بمعسول الغناء من المشاركين في الفرحة .. والابتسامة
احتفاء بفنان العرب « محمد عبده » .. في الحفل الذي تقيمه اسرة الصحافة الفنية .. والذي اعدت ليومه منذ اشهر .. مضت .. وحان ميعاد التنفيذ .. بعد ان تحقق الامل وتوجهت جهود فنان العرب .. وكفاحه الطويل وعطاؤه المميز في الساحة الغنائية .. بالجائزة الكبرى التي ينتظرها .. ويسعى اليها .. ولتحقيقه .. كل فنان يقدم في مسيرته صدق احاسيسه المستمرة .
وكان وسام الاستحقاق .
الذي زين صدره .. وصدر وجبين كل فنان سعودي مخلص لفنه وجمهوره .. ولنفسه .
غداً يتجدد اللقاء .
ونجدد يا سادة الوفاء .. والحب .. والتهنئة « لمحمد عبده » في مهرجان الفن والصحافة .. والصحافة والفن .
ويستمر العرض .

★★★

■ لقد بهرتني المناسبة واسعدتني .. وعجز القلم عن التعبير من فرط السعادة والفرحة لهذا الحدث والمناسبة . وان كان في القلب والخاطر كلام .. وكلام ..

بقلم : أحمد المهندس

ولكن ..
في عز الكلام .. سكت الكلام !
فكثيرا . ما تلجمنا سعادة المفاجاة والموقف عن التعبير .. عن مكنونات النفس .. ويحتاج المرء الى استعادة القدرات والتركيز .. ثم الى استعدادات الاحتفاء .. والحرص على نجاحه .. بتضافر جهود وتعاون كل الزملاء الاعزاء في الصحافة الفنية .. ليكون ويبقى العرس في مستوى عطاء وآمال المحتفى به .. في يوم من ايام اعراسه وفرحه المشترك .. وحبنا واعتزازنا وفرحتنا .. وبقية الاسرة الفنية .. احتاج الوقت والجهد .. وتطلعنا التركيز والاهتمام .. ومع هذا .. فلتعذروني اعذركم .. بعد ان تحول مفاجاة الفرحة وتحولها باستمراريتها وبانتقال لاحتفال الاحتفاء بزميل آخر .. بالكتابة عن ما في الاعماق .. من فرحة بالمهاب ..

وكل احتفاء .. ووفاء وانتم بخير . ولفنانينا المشاركين وللزملاء .. ولكل الاحبة التقدير والامتنان .. وخالص الاعتزاز ..

فدورهم في التكريم ممن يقدرون جهود المجدين قادم .. ان شاء الله .

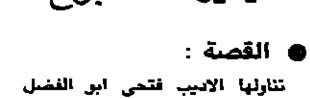
وعلى درب الوفاء .. والحب لنا لقاء .
وان غداً .. لناظره قريب !

باقة ورد :

* الحب ضبط اوله ولا تخاف عليه في الطيش
(الشرقي)

***

* ليلة الفرح شتذكر ما يخالطها كدر تلت فيها الحظ الاوفر
(المختار)



فيديو الاسبوع — ولكن شيئا ما يبقى

● القصة :

تناولها الاديب فتحى ابو الفضل وتعرض فيها ليقظة الضمير حينما يلح على صاحبه فيثوب لرشده ويعود للطريق القويم وذلك من خلال قصة الشاب عزيز (محمود عبد العزيز) وشريكته زينات (مديحة كامل) اللذين يبتدعان صنوفا متعددة من الوان الاحتيال والنصب حتى ينسج هذا الشاب شراكه حول منى (نورا) الفتاة الثرية التى تعانى من طمع زوجة ابيها وابنها فيها بغية اقتناص املاكها من اموال وعقارات وضياع ـ ويتقدم لها عزيز فى صورة الشهم الذى يفوز بقلبها البرىء ويرتبطان بعقد الزواج حتى تسلمه كل اموالها بموجب توكيل رسمي ولكن ضميره يأبى الاستمرار فى الخداع فيقرر مصارحتها بالهوة التى تردت فيها ويفر هاربا منها ومن الاخرى زينات التى تلاحقه رغبة منها فى الارتباط به بعد ان اثمرت علاقتهما عن جنين يتحرك فى احشائها ـ وحين يأتيها المخاض يهرع للمستشفى ليجد زوجته منى لجوارها وقبل ان تسلم زينات الروح توصيه خيرا بالمولود الجديد الذى بقى منهما ـ ويعود عزيز الى زوجته منى ويتكفلا بطفلة من زينات ويضع الكاتب خاتمة سعيدة للقصة التى يصلح تقديمها فى سينما الاربعينات والتى اضحت لا تواكب عصرنا هذا وكان منطقيا ان تترك النهاية مفتوحة او ان يتوج عزيز يقظة ضميره بزواجه من زينات بعد اغراقهما فى الدنس ولا يوليها ظهره كما صوره الكاتب فى قصته .

● الاداء :

محمود عبد العزيز : فى دور جيد مليء بالانفعالات واستطاع تجسيدها بامانة فائقة وخاصة فى لقطات الاحتيال الطريفة التى قدمت فى اول الفيلم .

نورا : فى دور الفتاة الثرية التى عثرت على الحب وقدمت كل التضحيات فى سبيل الحفاظ على هذا الزواج وعبرت باداء جيد عن مشاعر الزوجة التى واجهها الطب بالعقم وعدم القدرة على الانجاب .

مديحة كامل . صعود مستمر للاداء القوى بعد فيلم الصعود للهاوية .

الاخراج :

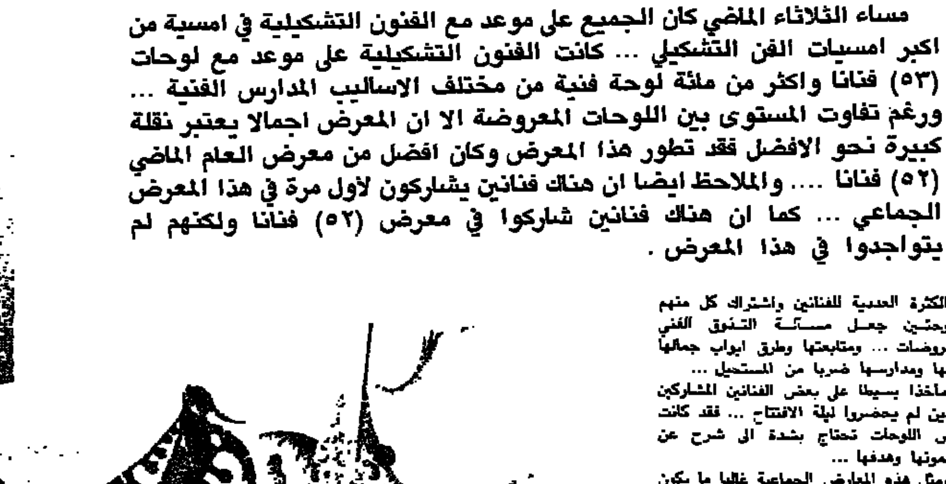
اضطلع به محمود عبد العزيز ونراه اكثر توفيقا فى تقديم الجزء الاول من الفيلم عن اخره حيث برع فى تجسيد اللقطات الاولى منه بالخفة التى تعيد للاذهان اعمال الراحل فطين عبد الوهاب ولكنه كان فى النهاية محاصرا بسياج القصة بما فيها من ملاحظات سالفة ..

احمد شريف سامى

٥٣ فنانًا .. يقفزون لملامسة ابداعات التفوق والنجاح

تفاوت كبير في المستوى واختلاف في المدارس والاساليب

مساء الثلاثاء الماضي كان الجميع على موعد مع الفنون التشكيلية في امسية من اكبر امسيات الفن التشكيلي ... كانت الفنون التشكيلية على موعد مع لوحات (٥٣) فنانا واكثر من مائة لوحة فنية من مختلف الاساليب المدارس الفنية ... ورغم تفاوت المستوى بين اللوحات المعروضة الا ان المعرض اجمالا يعتبر نقلة كبيرة نحو الافضل فقد تطور هذا المعرض وكان افضل من معرض العام الماضي (٥٢) فنانا .... والملاحظ ايضا ان هناك فنانين يشاركون لأول مرة في هذا المعرض الجماعي ... كما ان هناك فنانين شاركوا في معرض (٥٢) فنانا ولكنهم لم يتواجدوا في هذا المعرض .



استطلاع : صبحي الحداد
تصوير : حسين قنوع

● الكثرة العددية للفنانين واشتراك كل منهم بلوحتين جعل مسألة التذوق الفني للمعروضات ... ومتابعتها وطرق ابواب جمالها ولونها ومدارسها ضربا من المستحيل ...

● مأخذا بسيطا على بعض الفنانين المشاركين والذين لم يحضروا ليلة الافتتاح ... فقد كانت بعض اللوحات تحتاج بشدة الى شرح عن مضمونها وهدفها ...

ومثل هذه المعارض الجماعية غالبا ما يكون احد اهم اهدافها هو التقاء الفنانين والاحتكاك ببعضهم وتبادل الخبرات لكسب المعرفة والتعرف على مدارس جديدة .. وهذا ما لم يحققه المعرض بسبب غياب معظم الفنانين وعدم تواجدهم خلال امسية الافتتاح وفي بعض الايام التالية .

● وكما قلنا فقد كان هناك تفاوت كبير في المستوى وسنتحدث من منظورنا وباختصار عن بعض موجودات المعرض ...

فالفنانة (نينا فرعون) في لوحتها الزيتية الكبيرة (اوراق) استخدمت اللون بطريقة جيدة اما (الصياد) فكانت تفتقر بدرجة قليلة الى العمق ...

اما (وفاء هداية) في لوحتها (اثر) و (ذكرياته) فالموضوعات متكررة ولكن لا بأس بها .. والفنانة وفاء كان بامكانها تقديم الافضل ويظهر انها مشغولة ببرنامج الاطفال التليفزيوني ... وشاركت في هذا المعرض لمجرد الحضور والمشاركة فقط .

اما (رينالدو) في لوحته الزيتية (جلسة عربية) فلم يدل على اي موهبة بداخله ...

وقدم (منور صادقين ازرعي) في لوحته الاكريليك (ايام زمان) والتي اعتقد انه عرضها قبل ذلك ـ قدم اسلوبا متطورا .

وقدم الفنان (مصطفى) لوحة زخرفية زيتية اكثر من رائعة اثبتت انه فنان متمكن ذو اسلوب جيد جدا .

اما الفنانة السورية (نايلة مظلوم قسنتي) فقد عادت بنا في عملها الى ايام الاندلس والنقوش الاسلامية المراكشية والعثمانية في عملين رائعين حسدت من خلالهما انها فنانة رائدة في هذا المجال .

و (هيلقا بروس) الانجليزية قدمت في (الخيمة) و (سوق شعبي) كل درجات الشفافية والعمق وكأنها عايشت موضوعات لوحاتها طويلا . وعلى العكس فقد كانت (سونيا عريد) تفتقر من خلال لوحتيها (عرق السوس) و (بائعة الحليب) الى العمق والخبرة والخلفية الفنية وكانت درجة خلط الالوان ضعيفة ... و (سونيا) تحتاج الى الوقت فقط لتنطلق الى عالم اوسع في هذا المجال والمستقبل ينتظرها . ومثلها (هالة فرعون) في لوحتيها (الشاطىء) و (السيف) فالوانها عشوائية ونافرة وتحتاج الى التركيز والمزيد من الخبرة . وكان بامكان (عبد الله نواوي) و (اعتدال عطيوي) أن يقدما الافضل مما قدما .

و (م.خطاب) في لوحته الكبيرة (ان وعد الله حق) شغل حيزا كبيرا من صالة العرض بلوحته هذه التي افتقرت تماما إلى اي لمسة فنية ...

وعلى العموم لم تكن اللوحة الا مجرد كتابة على قطعة من الخشب افتقرت الى اي لمسة جمالية على عكس اللوحة الثانية (باسمك اللهم) التي كانت افضل نسبيا من الاولى .

وقدم الفنان (نابل ملا) كل السرياليين والرمزية ذات المدلولات في لوحته الرائعة جدا (من عمق البحر) حيث استخدم Air brush وخلطها بأحاسيسه المرهفة التي اضفت جمالا ورونقا وجاذبية كبيرة .

وكان (عمار بلعيث) رائعا ايضا في لوحتيه (كوخ) و (مركب) حيث اشتملتا على العمق والبعد المطلوبين

اما (فوزية عبد اللطيف) في لوحتيها (المغزل) و (العرس) فتحتاج الى خبرة اكثر والى معايشة واقعية خلال التنفيذ .... ولا تدل لوحتاها على حجم اسمها المعروف وان كان موضوع لوحتيها جيدا من حيث التركيز على التراث ونقله .

اما (هشام بنجابي) فقد عبر عن ذاته من خلال لوحته الناطقة ذات العمق والمعنى والدقة في التصوير وقد اجاد اجادة تامة في ذلك وكان بامكان (جمال الموجي) ان يقدم افضل مما قدم في (الطريق) فهو فنان معروف ذو اسلوب مميز .

اما (متعب الحواس) فالوانه غير متوافقة وتفتقر رسوماته الى الشكلية التعبيرية في اللون والتكنيك وقد سلب (توقيعه) نظر المشاهد اكثر من موضوع اللوحة نفسها لضخامة توقيعه وكانت اللوحة الثانية افضل من الاولى .

اما (نوال مصطفى) فقد حاولت .. ولازالت تحتاج الى الدقة في اعمالها ولانه لم يعايش الواقع والحياة نفسها فان (ملك لوكسي) لم يقدم في لوحتيه (خيمة في الصحراء) و (ازيار في سوق العلوي) اي جديد بل ان الخبرة واللمسات الفنية لازالت تنقصه

بعكس (سبنسر تارت) في لوحاته المائية التي قدم فيها كل الشفافية المتناهية والعمق والحركة اللونية الرائعة ... وبحق فلوحاته من اجمل ما شاهدت عن (جدة القديمة)

وقدمت (ليلى ارشاد) في لوحة (المسجد الاقصى) النحاسية عملا جيدا بذل فيه الكثير من الوقت ... اما (احمد امين) فتفتقر لوحتاه (حقل وزهور) و (منظر نهري) الى الخبرة والممارسة .

اما (عزيز اوانج) الماليزي فلديه الجرأة في استخدام الالوان الزاهية من خلال لوحتيه الجيدتين .

وقدم ملك الخيول الفنان (هشام العايش) حصانين في لوحتين امتازا بخلفية جيدة وتمازج لوني رائع ... ولكن نسي الفنان هشام تناسق حركة الرأس مع شعر عنق الخيل في احدى لوحتيه .

اما (معز الدين) فقد قدم مواضيع مكررة عن (جدة القديمة) خلط فيها بين الافقي والرأسي ... بالاضافة الى سلبية عدم تحديد الارضية . اما في لوحته (الملك عبد العزيز) فقد كان رائعا ... ولعل السبب هو النقل المباشر .

و (التجريد الخالدي) قدمت الوانا مميزة في لوحات من التراث عن الحياة البدوية في الجزيرة وكانت جيدة لوحتاها (بدوية) و (الهاوند) .

وقدم (دايفيد هاو) لوحتين رائعتين اثبت فيهما ان الخطوط المتداخلة تعكس مجموعة من المؤثرات النفسية على العمل ذاته .. اما (نادر الشريف) و (محمد هيثم الحسيني) فلازالا يحتاجان الى الخبرة والتركيز والى ممارسة اكثر في اللون والموضوع .

وكررت (نادية كرشاه) موضوع جدة القديمة في لوحتين من المقاس الصغير والكبير ... تميزتا بالجفاف ... وبلا حياة ...!

وفكرة اللوحة الكبيرة ممتازة ... بذلت فيها جهدا كبيرا ... لكن بلا فائدة اما (مازن عوكل) فقد كانت لديه جرأة كبيرة في استخدام الالوان وعبر في لوحتيه (الصناعة) ... و (التطور) عن اسلوب رمزي جديد جدير بالاهتمام ..

اما (نرجس منان) فقد بذلت جهدا كبيرا في لوحاتها النحاسية (اية قرآنية) و (مصارعة الديكة) وكذلك (سلمان باجبع) في لوحته (إمرأة) ... فهي جيدة جدا . وتجلى الحس الفني الرائع في لوحات الفنان (رضا وارس) (التكوين) فالبعد والعمق والظلال والانارة . اكثر من رائعة .

وكانت الفنانة اللبنانية (حنان عباس) جيدة في رسومها على الزجاج وهي من الفن العربي الاسلامية من القرنين ١٦ ـ ١٧ ... اعادت ذاكرة المشاهد فيها الى قصور غرناطة وبلاد الاندلس .

اما الفنان اليمني (عبد الرحمن احمد علي) فقد قدم في لوحته الكبيرة (الراعي) اسلوبا اقرب الى الاسلوب المدرسي ... وهو اساسا فنان مجسمات اهتم به المهندس الفارسي وطلب منه تقديم نماذج من مجسماته

وقدم الفنان (تنوير شمس) في لوحته الاكريليك الرائعة (حائل) نموذجا للفنان المتمكن . فالبعد والعمق ومزج الالوان واضح فيما قدمه في (حائل) بحكم احساسه وملامسته للحياة هناك .. كما قدم في لوحته الثانية (الروشان) من بيت نصيف عملا هندسيا رائعا عندما ركز على نقل التفاصيل الدقيقة ووضعها كما هي امام المشاهد ... خطوطة جيدة ... ومستقبله اكثر جودة . اما (ابراهيم بوقس) فقد قدم لوحتين جيدتين ... وهو متمكن في خلط الالوان والقدرة على التجسيد .

و (دينا) تحتاج في لوحتها الجناح الى التركيز وفي لوحتها (نسمة) تحتاج الى ممارسة وخبرة اكثر ..

اما الفلبيني (ر. ايمباملو) فقد كانت لوحته (الازهار) جيدة واستخدم الالوان بطريقة جيدة ..

وقدم (محمود دبروم) فكرة ممتازة من خلال لوحته الكبيرة رأس الجمل عن (الماضي والحاضر) .. وكان التنفيذ يحتاج الى دقة اكثر اما لوحة (عازف الناي) فهي جيدة .

وقدمت (منال الحكيم) لوحة رائعة جدا .. خطوطها جيدة ... الوانها متناسقة .. مستقبل مشرق ينتظرها .

[illegible]

الفارسي .. الفنان ابدى اعجابه الكبير ببعض اللوحات وناقش الفنانين كثيرا وكأنه واحد منهم ووقف امام بعض اللوحات كثيرا يتأملها بحسه الفني الحاضر دائما .

● جمهور كبير ملأ الصالة ... ليلة الافتتاح وابرز من كان فيها الشاعر الكبير عمر ابو ريشة والفنان حمدي حافظ .

● وتظل المعارض الجماعية نقلة تطويرية ومساهمة فعالة في البحث عن هوية الفن التشكيلي وتطويره وتشجيعه ...



● الشاعر الكبير عمر ابو ريشة كان ضمن الحضور ... وعلى يساره الفنان مازن عوكل وعلى يمينه المحرر.





● الفارسي خلال تجوله في المعرض .



● بعض لوحات المعرض



● الموناليزا



آراء يكتبها فنان

بقلم : سليمان باجبع

الحلقة (٩)

واتفق التاجر مع بيروغيا الذي سمى نفسه ليوناردو حيث اخذت تصرفات بيروغيا نوعا من عدم التركيز والاستعجال بالتخلص من اللوحة لشدة ما اصابه من خيبة الامل في الماركيز وخيبة جميع احلامه التي كان ينتظرها من تلك المغامرة الكبيرة التي قام بها فهل ننتظر منه حكمة في تصرفاته الاخيرة ؟

اتفق التاجر وبيروغيا على ان يكون موعدهما في صبيحة اليوم الثاني ومعه خبير فني واخرج بيروغيا اللوحة من قعر الصندوق وهي ما تزال ملفوفة بالغطاء المخملي ذى اللون الاحمر .

وقف التاجر والخبير مشدوهين امام الجيوكوندا وحملها الخبير بجوار النافذة واخذ يقارنها بصورة فوتوغرافية وبعد الفحص لم يكن هناك اي شك لدى الخبير بأنها الموناليزا الاصلية حقا .

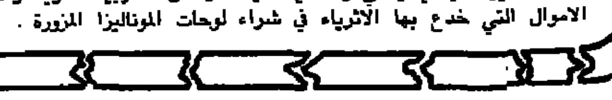
عندما اخذ بيروغيا يبتسم وهو مسرور كأنه ليوناردو دافنشي نفسه .. وعندها طلب منه تاجر اللوحات بأن يأخذا اللوحة الى مكتبه لاجراء بعض الفحوصات الدقيقة والاخيرة وللتأكد من اصالة اللوحة وليستلم ما اتفقا عليه مضاعفا .

اخذ خبير اللوحات والتاجر يدققان في اللوحة واتضح لهما انها الجيوكندا الحقيقية من خلال الشقوق على الوجه واليدين .. انها موناليزا دافنشي .

عندها شكره تاجر اللوحات واظهر له حسن النية وطلب منه بعد ان يقوم بالاتصال بسلطات روما حيث شكره على وطنيته وطلب منه ان ينتظر ما اتفقا عليه وذهب بيروغيا الى فندقه نزل طرابلس ايطاليا وكان بانتظار المال الذي سيصنع منه جسرا حالما يعبر به من الفقر الى السعادة والاستقرار .

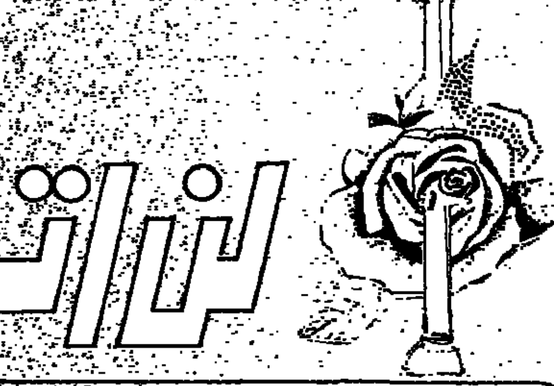
مسكين بيروغيا لقد وجه تاجر اللوحات والخبير الذي يعمل معه برقية الى المدير العام لوزارة الفنون الجميلة الايطالية حيث حضر من روما الى فلورنسا وفحص اللوحة واثبت اصالتها .

اعتقل بيروغيا بالفندق بتهمة سرقة الموناليزا .. ونشرت الصحف الايطالية خبر العثور على الجيوكوندا واحدث هذا الخبر ضجة كبرى في العالم .. الا انه لم يصعق لهذا الخبر اكثر مما صعق منه الستة الاثرياء الذين اشتروا اللوحات المزورة من الماركيز والرسام المزور « شودورن » حيث كان الماركيز الايطالي يقضي وقته في مدينة مراكش المغربية .. ويصرف الاموال التي خدع بها الاثرياء في شراء لوحات الموناليزا المزورة .



محطات ملحق

صوت وصورة



من الرسائل المتميزة التي حملها الينا البريد هذا الاسبوع رسالة الاخت بدرية الجهني والتي اعتبرها الرسالة الاولى والتي تحتوي على فكرة جيدة... أهمل النقاش فيها والتطرق اليها... فرسالة الاخت بدرية والمنشورة في هذا العدد... تناولت برامج الاطفال التلفزيونية بتساؤل عن غيابها في تليفزيوننا العزيز... والذي اراه بهذا الصدد ان برنامجا مثل ـ افتح ياسمسم ـ ليس كافيا في جرعاته التثقيفية والتربوية للطفل... ولا ادري حقيقة سبب هذا الاغفال لأهمية برامج الطفل في التلفزيون... فاذا ما تابعنا الاذاعة مثلا (البرنامجين العام والثاني) لوجدنا ان هناك توجها واهتماما بهذا النوع من البرامج ولكن الطفل نادرا ما يستمع الى البرامج الاذاعية وبالتالي فان معظم وقت الطفل مخصص لمتابعة برامج التلفزيون والذي كثف بدوره من افلام الكرتون (الصور المتحركة) مشبعا اطفالنا بروح الخيال والمغامرة الخرافية... ونحن ندرك ان مثل هذه الافلام مشوقة للطفل... ولكن ليس بهذا الكم الهائل الذي يتجاوز ثلاث الساعات يوميا... والذي اراه بهذا الصدد... ان يستعين التلفزيون بالكوادر الجيدة التي تكتب للاذاعة وتعد برنامجا جيدا للاطفال مثل اسحاق يعقوب او حسين حسون او فريدة فارسي وهي لا شك قدرات اعطت عطاء جيدا ومتميزا في هذا المجال وانني ارجو مخلصا ان يخص تلفزيوننا العزيز الطفل بالرعاية والتوجيه ببرامج جيدة وان لا تهدر وقت الطفل وهو يتابع هذا الكم الهائل من الخرافة والمغامرة.

ع. سلمان

سامي احسان... محرر محطات

لن اتراجع في قراري فقط احتاج الى الوقت ..

عقب الفنان سامي احسان على ما تناولته محطات صوت وصورة في الاسبوع الماضي بعنوان «سامي تراجع ام لازال يفكر..؟؟» والذي اشرنا فيه الى ان سامي احسان قرر قبل عدة شهور خوض تجربة جديدة وهي الغناء... وحدد الفترة التي سيشدو بعدها سامي بصوته والحانه معا... واكد ان قراره هذا لا رجعة فيه... وفور عودة الفنان سامي احسان من رحلته الفنية باشرنا بهذا التعقيب والتوضيح... حيث يقول:

الحقيقة ان الفترة الماضية شغلتني عن متابعة الاعمال التي قررت ان ابدأها بصوتي... فمنذ رحلة لوس انجلوس والتي رافقت فيها الفنان محمد عبده وحتى الآن وانا رفيق الرحلات المتبادرة في رحلات فنية كانت آخرها مع محمد عبده في المغرب العربي والذي اود الاشارة اليه ان قراري هذا لا رجعة فيه ولقد تلقيت نصوصا غنائية من شعرائنا ومن بينهم الامير بدر بن عبد المحسن وابراهيم خفاجي وغيرهما من الشعراء... وقد اعددت الالحان المناسبة لها... وستكون انطلاقة صوتي خلال الاشهر القادمة.

وعن اقتناعه بمستوى هذه الاعمال التي ستكون بدايته الاولى مع الغناء قال سامي احسان: لا شك ان البداية صعبة جدا... ولكن الارادة يجب ان تكون اقوى... ولا شك انني لن ابدأ هذا المشوار الا بأعمال جيدة وقوية وفي مستوى وقوة الالحان التي سأقدمها لزملائي الفنانين... اما عن نصوص الكلمات التي ستقدمها فيكفي انها لشعراء متميزين ولهم اسهموا بدور فعال ونشيط في تطوير الاغنية السعودية وهي لا شك نصوص جيدة تحدثها... كلحن... ويبقى دوري... عنائها... وارجو الله ان تكون متكاملة في عناصرها الثلاثة كلمة ولحنا وأداء.

وعن مشاركة زملائه الفنانين له في هذه التجربة وهل قدموا له الحانا لنصوص غنائية؟

قال الفنان سامي احسان: ان جهدي مركز الآن على الاقدام بهذه الخطوة اولا ولا شك ان التعاون قائم بيننا كاسرة فنية مترابطة... ولكن وحتى الآن لم يقدم لي اي لحن من الجميع وعندما يقدم لي احد زملائي لحنا جديدا فلن اتوانى عن تقديمه.

واشار سامي الى ان البداية لم يحددها حتى الآن حيث قال: انني محتاج الى الوقت فقط الذي اتفرغ فيه لإعداد هذه النصوص وكما ذكرت فان هذه الخطوة تحتاج الى دراسة عميقة..

اما عن قدراتي الصوتية فلله الحمد... وبشهادة زملائي الفنانين فانني اؤكد للجميع ان عامل الصوت هو الذي دفع الى اتخاذ هذا القرار.

● محرر محطات:
نتمنى لفناننا القدير سامي احسان مرحلة ناجحة وبنفس نجاح الحانه... شاكرين له هذا الايضاح وهذا التعقيب.

خاص

■ الاستاذ / ابراهيم الراشد:
الا ترى ان تعليقكم على المصارعة الحرة في القناة الاولى يدفع بالمشاهدين الى انتظارها اسبوعيا... فلو قمت مشكورا بالتعليق على المصارعة في القناة الثانية ربما كانت اجمل مما هي عليه من التعليق غير العربي رجاء نكرره الى استاذنا ابراهيم الراشد والى المسئولين في القناة الثانية من تلفزيوننا الموقر.

يحيى الحارث ـ جدة



ابراهيم الراشد

املنا ان يعود طلال

الى محرر محطات صوت وصورة :
لماذا ترك طلال مداح الساحة الفنية وجمهوره المشتاق اليه هل وجد مجالا اخر غير الفن واتجه اليه ؟
ام انه ليس لديه ما يقدمه للجمهور الذى طال الامل به وهو ينتظر عودة الفنان المفقود الذى كان نجما فى ساحتنا الفنية ولازال صوته يتردد بين جميع الناس المحبين لصوت «ابو عبدالله» املنا ان يعود طلال الى الساحة الفنية الذى عهدناه بها بالجديد الجيد .

عوضه على العايض الغامدى

فيروز المدينة .. والقرية

صوتها متخم عذوبة ونهر حنان مخطط اسرافجة للمتعب ونقطة بداية الى الامل.. لو جربت تسمعها في الصباح ستجد حتى اشواك الورد تغني معها.

عندما تستمع لصوتها وهي تغني ترتسم في مخيلتك غابات من اشجار الارز وحدائق من اندر الزهور تكتسيف الغربة تلبسها ثوب الشفافية في النفس تسمعها وانت حزين فاذا صوتها يجسد معاني الحزن في داخلك وحلاوته تبرمجه داخل القلب فتحيله الى اصرار على الحب.

لنها مدينة حب مستقلة «فيروز» عندما تغني تجد نفسك صامتا فقط تستمع لا تغني معها ابدا.

صوتها يخاطب العقل والقلب معا يصلح لكل الاجواء في الصحو وفي الغيوم ـ صوتها حبات مطر في كل حديقة عطشى استمع اليها في المساء فاذا اضواء المدن الراقية ترتعش امام ناظريك وحب لبنان ينطبع في قلبك.

معدن ثمين جدا هذا الصوت في الزمن الذى بدأت فيه الاصوات تشيخ كلما مر عليها عطش الايام. صوت فيروز صوت يصلح لكل الاجواء وكل الاماكن في المدينة صوت عصري يتغنى به المحبون وفي القرية نداء تزهو به الطبيعة العذراء انه الصوت الاول بين صفوف العمالقة صوت فيروز متخم حب يكفي العالم.

●● يا حبي ضرت في أخر ارض
عم امشي وتمشي بي الارض
لوينك بعيك لاحقني

أحمد الصامطي

فيروز

○ الاخ القارىء / منصور مجلى :

رسالتك السابقة حظيت بردود القراء لجودتها وجودة فكرتها .. ولكن يبدو انك تسرعت يا عزيزى برسالتك هذه لا بأس لنترك الحكم للقراء .. حيث تقول في رسالتك ما يلى .

فكرة جالت بخاطرى اتمنى من الاعماق ان ينفذها حبيبنا الفنان محمد عبده .. وان يدرسها جيدا وهى ان يقوم محمد عبده بالتعاون مع فنانى مصر العربية ليقدموا له لحنا وكلمات مصرية ويغنيها باللهجة المصرية لان ذلك سيعود على مطربنا بالنفع الكبير .

● يا عزيزى .. اى نفع تقصد ؟ فهل خلت ساحتنا الفنية من شعراء .. وملحنين ؟

وهل انتشار محمد عبده لن يكون الا من خلال الكلمة واللحن المصريتين ؟!

اخشى يا عزيزى ما اخشاه ان تطلب من محمد عبده ان يغنى (سلامتها ام حسن) لكسب جمهور احمد عدوية ''

○○ فقط اردت ان اسأل وللقراء الراى الاخر .

لسان حال قدامى الفنانين يقول:

[illegible]

حوار

محمد حميد سالم

اخر ورقة

احبتي القراء
توقفت في الاسبوع الماضي هذه الصفحة والعذر في ذلك لديكم معروف فقد قطعنا معكم وعدا بان هذه الصفحة ما هي الا معطياتكم واقتراحاتكم وافكاركم وكل ما يصلنا عبر رسائلكم وعلى كثافة هذه الرسائل وما تتضمنه سيكون انعكاس هذه الصفحة مستمرا بالقدر الذي ندرك معه وجود المادة الدسمة والنافعة بما يتلاءم مع احتياجات وتطلعات وسطنا الفني بعيدا عن الحشو الممل وكم أحرص كثيرا على جعل هذه الصفحة سطحية لطيفة سماتها حيث يجد القارىء معها محطات استراحة واستمتاع وذلك لا يكون الا عن طريق ما قل ودل اكرر مرة اخرى قبل وداعكم ان هذه الصفحة هي منكم واليكم وابداعها هو ابداعكم وانا بانتظار رسائلكم لنشر عطورها سطورا مضيئة في هذه المحطات ودمتم

عابد هاشم

لقاء الشعراوى :

نريده حلقتين في الاسبوع

حديث الشيخ الشعراوى كم هو شيق للغاية لما يتضمنه من فوائد عظيمة ومما جعل الكثر العامة حريصين على مشاهدة هذا اللقاء ويعود ذلك الى سهولة الاسلوب .. فشكرا للمسئولين في تليفزيوننا العزيز الذين اهدوا لنا هذه الاحاديث العطرة في كل ليلة سبت حيث يتجدد بنا اللقاء مع الشيخ الشعراوى .

ـ ويا حبذا لو تعدت الى حلقتين كل اسبوع حيث اننا في امس الحاجة للموعظة والتذكير وفهم كتاب الله عز وجل ولما يعود علينا باهمية كبرى والله من وراء القصد ..

محمد حسن سليمان

□ حائل .. تردد : صوتى يناديكم

تزخر برامج التليفزيون والاذاعة بالعديد من البرامج التى تاخذ ابطالها من الجمهور .. على سبيل المثال برنامج «نجوم الغد» فى التليفزيون وبرنامج «استديو رقم ١» فى الاذاعة واللذان يقدمهما الاستاذ / محمد الرشيد .. وسبقهما فى الدورة الماضية العديد من البرامج المشابهة التى تجولت فى مناطق مملكتنا الحبيبة .. والذى اريد ان اتحدث عنه فى هذه الاسطر القليلة التى امل ان تصل الى من يهمهم الامر . هو لماذا لم يتكرم «المشرفون» على البرامج المذكورة . ولو مرة بزيارة منطقة حائل وتسجيل ولو حلقة واحدة من برامجهم .. فلا اجد اى سبب يمنع ذلك . فمنطقة حائل مليئة بالمواهب الفنية .. كما ان الامكانات متوفرة اذا ما الذى يمنع من تحقيق هذه الامنية الغالية على قلوب ابناء منطقة حائل ..

اخيرا ارجو ان ينهى الاساتذة المشرفون على البرامج المذكورة المقاطعة التى فرضوها على حائل (عمدا .. او سهوا) على منطقة حائل بالزيارة ليعطوا الفرصة لشباب حائل لاظهار مواهبهم وما اكثرها .. نحن فى الانتظار ..

هذا ونرجو الايضاح من قبل المسئولين ان كانت هناك اسباب تمنع من ذلك .

صالح الفهيد
حائل

نريد خالتى قماشة !!

سمعنا نحن الذين لم تتح لنا فرصة مشاهدة المسلسل الكويتى الناجح «خالتى قماشة» عندما عرضه تليفزيوننا للمرة الاولى منذ بضعة اشهر سمعنا عن جودة هذا المسلسل وتمنينا ان تتاح لنا الفرصة لمشاهدته .

وها هو تليفزيوننا العزيز يعيد تقديم حلقات المسلسل اعتبارا من يوم الخميس الماضى ـ ولكن الاعادة للأسف تكون فى الفترة الصباحية وهذا يحرم عددا كبيرا من المشاهدين ـ خاصة من لم تتح لهم فرصة مشاهدته ـ من متابعة حلقاته ..

لذلك اقترح على المسئولين فى التليفزيون ان تكون الاعادة خلال يومى الخميس والجمعة فقط من كل اسبوع . وحبذا لو كان موعد الاعادة فى فترة الظهيرة بدلا من مسلسل ابو عواد الذى اصبح مملا بالنسبة لكثير من المشاهدين ..

ارجو ان ينظر المسئولون الى هذا الاقتراح نظرة واقعية وموضوعية وقد عودونا دائما على تلبية رغبات المشاهدين .. ولهم منا كل الشكر والتقدير .

ابتسام حمزه
جدة

□ قارئة تعقب وتسأل :

هل افلام الكرتون وصفة طبية للأطفال ؟!

الى محرر محطات صوت وصورة :

لا اعرف سببا مقنعا يمنع من مشاركة مملكتنا الحبيبة في المهرجانات الفنية دولية كانت او قارية بعمل تليفزيوني محلي .. ولا يكتفي بالمشاركة فقط .. بل اننا نطالب باعمال تنافس وتحصد الجوائز .. واعتقد جازمة انه ليس هنالك سبب مقنع يحول دون هذا التطلع فكل الكوادر والامكانات متوفرة ولله الحمد من ممثلين اكفاء .. ومؤلفين .. وايضا المخرجين القادرين على عطاء متميز .. وبالامكان تجاوز العقبة (المبرر) واعني به العنصر النسائي وذلك بالاستعانة بممثلات من الوطن العربي .. اقول هذا القول . وانا اتطلع الى رؤية مشاركة جادة ومشرفة لاعمالنا المحلية بنفس الصورة المثلى التي تتمتع بها بلادنا الحبيبة في مشاركاتها الرياضية والثقافية وتعكس قدرات وطموح ابناء هذا الوطن .

●● شيء اخر اود التساؤل عنه .. فما مدى عناية التليفزيون بالطفل السعودي ؟
هذا السؤال بحثنا عن الاجابة عليه مع كل دورة تليفزيونية جديدة فهل الطفل السعودي لا يحتاج الا لهذا الزخم الكبير من افلام الكرتون يوميا !! لقد سئم اطفالنا هذه الجرعات .. ومن سنان وبشار . واذكر هنا ان الامكانات في الماضي كانت غير متوفرة ومع ذلك كنا نشاهد برامج للاطفال جيدة ومن كل مدينة ولا ادرى الآن سبب هذا الاهمال لبرامج الطفل .. التى تكسبه المهارات والثقافة وتوسع مداركه .. ذلك ان الامر يبدو محيرا فعلا واصبح الامر وقفا على محاولات تظهر شهرا . وتختفي دهرا !!
هذه التساؤلات ارجو ان تحظى بالاجابة من التليفزيون والاهتمام كما عودناه .

بدرية الجهنى





ملحق خاص للطفولة بمناسبة اليوم العالمي للطفل

قامت صفحة « هو وهي » ..

منذ مدة طويلة بعمل العديد من الموضوعات التي تناقش قضايا تهتم بالطفل السعودي وترمي الى تحسين وضعه وذلك من خلال معرفة احتياجاته من عدة اطراف حتى الطفل اليوم يشارك بقسط وافر في المقترحات .

ان هذا الملحق ـ يهدف بالدرجة الاول الى تحسس وضع الطفل السعودي .. وطرح المشكلات .. مع توضيح البدائل .. وذلك من عدة جوانب .. الجانب التعليمي والتربوي .. والصحي والنفسي والاجتماعي والثقافي والترفيهي .. وقبل كل ذلك وبعده الجانب الديني .

ولان اطفال المملكة لايعيشون بمعزل عن الاطفال في باقي انحاء العالم .. فقد كانت هناك ضرورة لالقاء الضوء على وضع وواقع الاطفال في العالم بمناسبة اليوم العالمي للطفل .





الحديث اليوم عن الطفل .. والطفولة في العالم .. لابد وان يقودنا الى الحديث عن سمو الامير « طلال بن عبدالعزيز » المبعوث الخاص لليونسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدى منظمة الامم المتحدة الانمائية وقبل كل ذلك .. الاب الحاني على كل اطفال العالم .

ولقد قام سموه بمجهودات عظيمة في هذا المجال .. الأمر الذي حدا بالمدير التنفيذي لليونيسيف « جيمس جرانيت » الى القول في ختام المناقشات العامة للمجلس التنفيذي الذي عقد في روما .. « بان سمو الامير طلال .. قد قدم لنا وللمنظمات الشقيقة دعما كبيرا وبجهوده الشخصية التي لاتعرف الكلل قد زاد سموه من الوعي باحتياجات الاطفال على مختلف اجناسهم ودياناتهم لدى اعلى مستويات صانعي القرارات في الدول المتقدمة والنامية على حد سواء » .

كما اكد في كلمته الختامية تقديره لاسهامات سمو الامير « طلال » دعما للمنظمة موضحا ان جهوده في تعبئة الدعم من اجل اليونيسيف تزداد تعاظما في ظل الظروف الاقتصادية العصيبة التي يمر بها العالم اليوم .. والتي اكثر ما يعاني من وطاتها الفئات الاقل حظا .





● الامير طلال بن عبدالعزيز واطفال العالم :

دعم متواصل من جلالة الملك لهؤلاء الأطفال

● هناك ٢٠ ٪ من اطفال العالم يعانون من الجوع والفقر والالام الشديدة .. !!

● ٤٠ الف طفل يموتون يوميا للفقر وقلة الرعاية ..!!

● مليار طفل في حالة سيئة يعانون من الامراض الفتاكة

اعداد : امجاد محمود رضا

● ميدالية السلام للامير طلال :

هذا وقد نال سمو الامير « طلال » ميدالية السلام تقديرا لجهوده في المنظمة .. والجدير بالذكر ان ميدالية السلام هذه تقدم فقط لرؤساء الدول الذين قاموا بجهود عظيمة لصالح خدمة السلام العالمي .

● العمل مع الاطفال ممتع ومحزن :

والحقيقة ان حماس سمو الامير « طلال بن عبدالعزيز » قد دفع البعض للسؤال عن السر الكامن وراء تلك الحماسة وقد ورد ذلك في حديث اجراه المراسل عبدالمنعم الشامان مع سمو الامير . اذ طرح هذا السؤال الذي يبحث عن اجابة وافية من سموه .. فقال سمو الامير طلال

« ان هذا العمل ممتع ومحزن في نفس الوقت .. فمتعته بالنسبة للانسان العربي اذا استطاع ان يقدم هذه الخدمات الانسانية لهؤلاء الاطفال الابرياء .. التي ستساعدهم بلاشك على التخلص من بعض البؤس الذي يعيشونه .

فمشاهدة طفل قد استعاد بسمته التي حرم منها منذ زمن طويل نتيجة مساعدة منا . فهذا المشهد يجعلك في سعادة اطفال العالم والحالة التعيسة التي يعيشونها في كثير من دول العالم الثالث .. ونحن بدورنا نسأل الله ان يساعدنا لمساعدة هؤلاء البؤساء .

● امامنا مشوار طويل :

ويضيف سمو الامير طلال قائلا ..

« امامنا مشوار طويل والصعاب كثيرة ولكن بمساعدة الله ثم دعم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي بادر بمساعدة هؤلاء الاطفال من خلال برنامج دول الخليج العربي .. ارجو ان نتمكن جميعا من مساعدة هؤلاء الاطفال الذين يحتاجون الى سبل الراحة من غذاء وعلاج وتأمين المسكن المريح » .

● مليار طفل في حالة سيئة !

والحديث عن الطفولة في العالم يدفعنا للتساؤل ماهو مستقبل الطفولة في العالم .. خاصة في ظل ظروف اقتصادية صعبة يمر بها العالم .. وتكون الدول النامية والفقيرة من اشد الدول تأثرا بالظروف السياسية والاقتصادية التي تقع ويكون لها ابعاد وظلال على المجتمعات الانسانية الاخرى .. مما يدفعنا للتعرف على واقع الطفل اليوم ومعاناته .. فنستشرف صورة الطفل في الغد !

يقول سمو الامير طلال في احد احاديثه ..

« ان هناك اكثر من ٢٠ ٪ من اطفال العالم تعد تحت الخط الاحمر .. اي انهم يعانون من الجوع والفقر والالام الشديدة . هناك اكثر من مليار طفل في حالة سيئة للغاية فهم يعانون من الامراض الفتاكة .. ويعانون من قلة التغذية . ومن نقص في المياه الصالحة للشرب والبؤس يحيطهم من كل جانب .. فهذه النسبة « ٢٠ ٪ من الاطفال » يحتاجون الى الرعاية الفورية حيث يموت الان في العالم ٤٠ الف طفل يوميا نتيجة قلة الرعاية ومن جراء الفقر الذي يعيشونه .

هؤلاء الاطفال لاذنب لهم .. فهم وجدوا على هذه الحالة هنا وهناك بمشيئة الله . ومن واجب المجتمع الدولي .. ان يقدم المساعدة الكافية ويمد يد العون لهؤلاء الاطفال » .

● رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة :

ويدفعنا الحديث عن الطفل في العالم .. الى التطرق بشكل خاص لوضع الطفل في الخليج العربي . هذا وقد طرح هذا التساؤل على سمو الامير طلال في احدى جرائدنا المحلية « الجزيرة » في العدد « ٤١٢١٢ » فأجاب سموه قائلا .

« اولا اريد ان اقول ان رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة واحدة .. كذلك يجب الاستفادة من تجارب الاخرين للوصول الى الهدف المنشود الذي نسعى اليه بعون الله » .

ان نسبة المعوقين في دول الخليج هي ١٤ ٪ وهذا رقم معروف لدى المسئولين الخليجيين .

ويضيف سموه قائلا . « انه كما ذكرت في خطابي الاخير في البحرين في المؤتمر الخليجي حول الطفولة والامومة .. انه يجب ان تترجم القرارات الصادرة عن المؤتمرات الى حيز الواقع والتنفيذ من اجل الطفل الخليجي حتى نصل الى ما وصل اليه مستوى الاطفال في الدول المتقدمة في هذا المجال .

كذلك كنت قد ذكرت في خطابي الاخير .. انه لابد من ايجاد جهاز مستقل ضمن سيادة الدولة يرعى امور الطفولة والامومة في دول الخليج .. ويقوم هذا الجهاز بحل المشاكل المتعلقة بالامور التي تهم الاطفال .. ويقوم كذلك بالتنسيق والعمل من اجل النهوض بمستوى الطفل الخليجي .. ومن دون هذا اعتقد انه من الصعب الوصول الى مرحلة متقدمة في رعاية الاطفال » .

● الطفل الخليجي في ندوة البحرين العالمية :

هذا الحديث يدفعنا للتعرف على ما تم في الندوة العالمية في البحرين عن واقع مستقبل الطفل الخليجي .. والذي نشرته احدى جرائدنا المحلية « اليوم » .. التي اشارت الى ان الندوة تتركز على مناقشة الحاجات الاساسية للطفل في الخليج . او الاولويات والتي تشكل القاعدة الرئيسية للكثير من المشاكل والصعوبات التي يعاني منها الطفل في الخليج .. هذا وقد حددت هذه الاولويات في المواضيع التالية ..

اولا : الوضع الصحي والغذائي للطفل في الخليج .

ويدور حول العديد من القضايا اهمها « تقييم الخدمات والرعاية التي تقدم للام الحامل والمرضع واساليب الصحة والتوعية في هذا المجال .. وذلك لتقديم بدائل مناسبة .

ثانيا : الوضع التعليمي للطفل في الخليج

اذ تتناول الندوة والاعلان العالمي لحقوق الطفل تطبيقا على واقع الطفل وطرق التدريس والتخطيط للمناهج والبرامج التعليمية وابراز اهم ايجابياتها وسلبياتها وطرح البديل العلمي المتطور ..

ثالثا : الوضع الثقافي :

يتناول واقع الطفل في الخليج والخدمات الثقافية التي تقدم له من الناحيتين النظرية والعملية . وتوضيح النواقص فيه وتحديد الاحتياجات التي تعتبر ذات اهمية كبيرة في تنمية حياة الطفل الخليجي خاصة فيما يتعلق بمسرح وسينما الطفل والمكتبات العامة . كما يتناول اهمية اللعب في حياة الطفل كوسيلة تعليمية وثقافية .

رابعا . وضع الاطفال المعوقين في الخليج :

ان يتناول استعراض الوضع الصحي والغذائي والتربوي والنفسي والترفيهي لهذه الفئة من الاطفال . ومقارنتها مع ماورد في الاعلان العالمي لحقوق الطفل . مع اقتراح الاستراتيجية المناسبة لتحسين وضع الاطفال المعوقين في الخليج .

هذا وقد جاء التخطيط لعقد هذه الندوة .. لتحديد عناصر استراتيجية لتنمية الطفل الخليجي ومواجهة مشاكله المستقبلية التي نتمنى ان تحقق الكثير لتحسين وضع الطفل في الخليج .

تحذير الدول المتقدمة والنامية :

وفي النهاية نعود الى الكلمة التي قالها سمو الامير « طلال بن عبدالعزيز » في ختام المناقشات العامة للمجلس التنفيذي الذي عقد في روما .. والتي نشرتها جريدة « عكاظ » اذ يوجه فيها سموه تحذيرا هاما للدول المتقدمة والنامية على حد سواء قائلا :

« ان دول العالم الثالث معرضة للاحباط وفقدان الامل .. واذا استمرت الاوضاع على ماهي عليه الان ـ لاقدر الله ـ فان دول العالم الصناعي المتقدم في الشرق والغرب على السواء ستكون هي الخاسر الوحيد . لان دول العالم الثالث لن يكون لديها شيء تخسره .. غير اننا بعد هذه المصارحة مع دول العالم المتقدم لابد ان نقف وقفة مصارحة تامة مع دول العالم الثالث تنطلق من مبدأ النقد الذاتي الجريء .. لان المعضلات في هذا العصر المتسارع لم تعد تحتمل الاخفاء او التأجيل او المعالجات البطيئة التي سرعان مايتخطاها الزمن فتستفحل وتتعقد بما يبعدها عن الحلول الجذرية . وان هذه الدول اذا لم تساعد نفسها . فلن يساعدها احد بالشكل الواجب والمطلوب . ولذلك فلن يجدي ان تستمر في التفجع من الالم والعجز والمرض ولن نبالغ في لوم الاخرين . ولوم الظروف بل يجب الاعتماد النفسي اولا .. » .

● بسمة على كل الشفاه :

وهنا نكون وصلنا الى ختام حديثنا عن مجهودات سمو الامير « طلال بن عبدالعزيز » لاطفال العالم .. ولانملك الا ان نتمنى بأن يكون وضع الاطفال في العالم في الاعوام القادمة افضل بكثير من اوضاعهم في الاعوام السابقة وان يكون حصاد المجهودات اطلالة بسمة على شفتي كل طفل وطفلة على وجه الارض .





انتبهوا أيها السادة لواقع أطفال العالم

كيف نحافظ عليهم من الامراض الصحية والنفسية ؟!

ولهذه المفارقات الصارخة !!

ان اطفال العالم يقدر عددهم بحوالى مليار ونصف المليار ومن المتوقع ان يصل هذا العدد الى مليارين عام ٢٠٠٠ م " ولو بحثنا عن حقائق اوضاع الاطفال في العالم لوجدنا ان ٦٠٪ من اطفال الدول النامية لا تتوافر لهم المياه الصالحة للشرب وحوالي عشرة ملايين طفل دون الخامسة يعانون سوء التغذية الشديد ويهددهم الموت والتخلف العقلي . في حين انه يمكن خفض عدد وفيات الاطفال الصغار في الدول النامية بنسبة ٩٠٪ من خلال انجازات بسيطة في مجال الصحة والنظافة بالاضافة الى حد ادنى من التثقيف للامهات في الامور الصحية والغذائية والتربوية .. علما بان العالم يشهد وفاة ٤٦ الف طفل يوميا تقريبا ..

الاطفال يموتون والدول تدفع البلايين لشراء الاسلحة !

وفي الوقت الذي تستطيع فيه اليونيسيف بمبلغ ١٦٥٠ دولارا ان توفر صندوق مستلزمات طبية يكفي لتموين وحدة رعاية صحية اولية تقوم على خدمة (٤٠٠٠) شخص لمدة عام كامل .. خاصة لو عرفنا ان المياه الملوثة وانعدام المرافق الصحية من اكثر اسباب انتشار الوفيات والامراض بين الاطفال .. نجد ان الدول النامية تدفع او تنفق سنويا [٤٥٠] بليون دولار على شراء الاسلحة وان العالم الثالث اصبح اكبر مستودع للسلاح الذي تشتريه من الشرق والغرب ..

غواصة واحدة تساوي تعليم ١٦٠ مليون طفل !

في الوقت الذي يموت فيه ٤٠ الف طفل يوميا من قلة الرعاية والفقر . وينام ١٠٠ مليون طفل كل ليلة وهم جائعون . و١٠٪ من اطفال الدول النامية يصابون بعاهات بدنية او عقلية بسبب سوء التغذية وعدم توفر امكانات التطعيم .. وملايين من الاطفال يفقدون نعمة البصر لعدم توفر الاغذية التي تحافظ على تلك النعمة .. او ما يعوضها من الفيتامين (الف) .. والذي تستطيع ان توفره اليونيسيف بدولار واحد ما يكفي من اقراص ذلك الفيتامين ذات الجرعة العالمية لحماية ٣٠ طفل لمدة عام ضد فقدان البصر . وان توفر ايضا بدولار واحد مصلا يكفي لتحصين خمسة اطفال ضد الحصبة او شلل الاطفال . نجد التالي من خلال الحقائق التي تعرضت لها الدراسة السنوية التي صدرت من واشنطن (عام ١٩٨٣) والتي اعتمدت على مصادر موثوقة مثل وزارة الدفاع الامريكية ووكالة المخابرات المركزية . الى اي ..

اولا : ان الموجود الحالي من الاسلحة النووية في العالم وصل الى (٥٠٠٠٠) قطعة . مما يشكل قوة مدمرة تفوق بخمسة الاف مرة كل الاسلحة التي استخدمت في الحرب العالمية الثانية ..

ثانيا : اوضحت الدراسة ان تكلفة صناعة غواصة نووية جديدة واحدة تساوي تعليم ١٦٠ مليون طفل في ٢٣ دولة نامية لمدة سنة واحدة ..

ثالثا : في الوقت الذي يموت فيه ٣٠ طفل في كل دقيقة بسبب نقص الغذاء والادوية البسيطة . نجد ان ١.٣ بليون دولار تنفق في كل دقيقة على الميزانيات العسكرية .. كما ان الاموال التي تنفق على الاسلحة العسكرية في العالم ارتفعت الى ٦٦٠ بليون دولار في السنة . هذا في الوقت الذي يقوم فيه الاطفال بالدفاع عن السلام من خلال رسوماتهم واناشيدهم اليومية في كل صباح في مدارس العالم ..

من الجوع يأكلون بيوت النمل !

وننتقل الى جزء اخر هام . وهو الجانب الغذائي للطفل في العالم .. اذ انه بالرغم من ان العالم مهدد بازمة جديدة في الغذاء .. وبالرغم من موت الملايين من البشر بسبب الجوع . حتى ان الجوع دفع بقرية في تشاد .. الى ان يهجم سكانها بيوت النمل ليأكلوا ما فيها .. "

نجد انه في الدول المتقدمة ان اكثر الكتب رواجا هي الكتب التي تتناول موضوع الرجيم والتخسيس .. حتى ان كتاب « ديمس روسس » حقق ارقاما قياسية في الارباح . حيث يعرض فيه كيف انقص وزنه واصبح رشيقا . "

جبال من الزبدة وانهار من اللبن والناس تموت جوعا !

نجد ثانيا .. ان سياسة اوروبا الزراعية الاوروبية المشتركة اصبحت تعطي اهتماما واسعا بالمساحات الزراعية الامر الذي ادى الى فائض يثير الاستغراب لدى دول السوق المشتركة .. فاصبح لديها بحيرات من اللبن . وجبال من الزبدة . ولحم البقر .. وانهار من زيت الزيتون .. ومستنقعات من صلصة الطماطم . فما الذي فعلته تلك الدول ؟؟

قامت تلك الدول باتلاف المواد الغذائية . عن طريق تمرير الجرارات الزراعية عليها او استخدام البولدوزرات لدفنها في باطن الارض .. للتحكم في سعر الغذاء في العالم " حتى لا يؤثر زيادة العرض على تخفيض السعر .. "

يستزرعون نباتا في الفضاء وتتشقق الارض من الظمأ !

ثالثا : ذكرت احدى وكالات الانباء (وذلك في جريدة اليوم في عام ١٤٠٣) ان بناتا بريا يسمى « ارابيدو بسيس » قد نما في الفضاء واخرج بذوره .. هذا وكان علماء النبات السوفيت قد اختاروا مجموعة متنوعة من هذا النبات الموائم لظروف الفضاء ليروا ما اذا كان من الممكن استنبات هذه النباتات في حالة انعدام الوزن " وهذا الامر يدل على الاهتمام بالغذاء في الفضاء بينما الناس يموتون من الجوع في الارض "

حرب الغذاء على الارض وحرب سياحة على الفضاء !

رابعا . نشر في جريدة الرياض في العدد ـ ٥٧١٩ ـ وذلك تحت عنوان رابعا « نافذة على العالم » .. موضوع مثير يقول .. ان العالم يستعد لنقل المعارك الحربية الى الفضاء .. ويشير الى ان امريكا تستعد لحرب فضائية في العالم القادم . وتكوين قوات فضائية مما يدعو الى ضرورة تدخل دولي لوضع ضوابط ونظم لاستخدام الفضاء الكوني "

ماذا يقول الاطفال للكبار في هذا العالم !

ولا يسعني الا ان اختتم هذا الموضوع .. بكلمات من الاطفال ذاتهم .. فماذا يقولون للكبار في هذا العالم ؟..

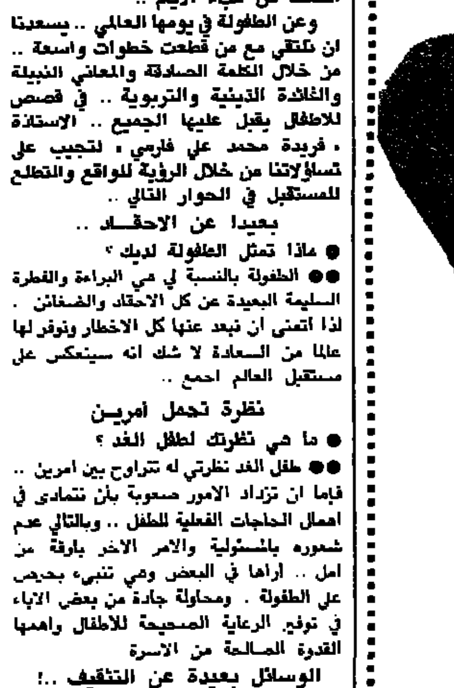
انها « ليلى سمعان » .. شاعرة تبلغ من العمر عشر سنوات جعلتها تجربة الحرب في لبنان تصبح شاعرة .. حتى تفجر المأساة في ينبوع من الشعر لا يتوقف ..

وقد قالت قصيدتها التي بعنوان « الاولاد يخاطبون الاولاد لبناء عالم افضل » التي فازت بالميدالية البرونزية في مباراة شعرية اجرتها منظمة اليونسكو بباريس ..

فيا ترى ماذا قالت في جزء منها .. وما الذي تمنته لاطفال العالم ؟!

والآن .
يا اخوتي الاولاد
لا تتحدثوا عن الصداقة
والسلام والتضامن ،
كل هذا .
يجب ان يكون
حديث الكبار
الذين يعملون
مافي وسعهم
ليل نهار
لحرقنا بالوعود
لحرقنا بالانتظار
تعالوا نطالبهم بان يكفوا
عن صنع السلاح
عن تفجير الحروب
عن توزيع الاكاذيب
اسمعوا . اسمعوا جيدا
ايها الكبار .
نحن المرضى
وانتم المرضى
وجودنا انقرض
ياليتكم ترتدعون
وتقفلون
باسم الصغار
مصانع السلاح
وترفضون الرياح
نحن . لا يهمنا يمين
نحن الصغار
ولا يهمنا يسار
حياتنا في عمقها حنين
يلفها بطيشكم غبار

يا ترى متى تحقق امنية « ليلى سمعان » وفي اي عام .. "



ضيفة شرف

كاتبة قصص للاطفال « فريدة فارسي » ونظرة لمستقبل الطفل السعودي في يوم الطفولة العالمي

● حبذا لو أنشئت رئاسة عامة للأطفال أسوة بالرئاسة العامة للشباب ..

● رسالة الى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق .. أين الطفل مما تصدرون ؟!!

حوار .. طلال شوقي

الطفولة هي ذلك العالم الغض .. عندما نلتقي به نجد البهجة والجمال .. وتثري مشاعرنا معاني الصدق والنقاء والشفافية تذوب في معانيها .. تعود بها ومعها الى سنوات مضت لنستقي البسمة ولتريح انفسنا من عبء الايام ..

وعن الطفولة في يومها العالمي .. يسعدنا ان نلتقي مع من قطعت خطوات واسعة .. من خلال الكلمة الصادقة والمعاني النبيلة والفائدة الدينية والتربوية .. في قصص للاطفال يقبل عليها الجميع .. الاستاذة « فريدة محمد علي فارسي » لتجيب على تساؤلاتنا من خلال الرؤية للواقع والتطلع للمستقبل في الحوار التالي ..

بعيدا عن الاحقاد ..

● ماذا تمثل الطفولة لديك ؟

●● الطفولة بالنسبة لي هي البراءة والفطرة السليمة البعيدة عن كل الاحقاد والضغائن . لذا اتمنى ان نبعد عنها كل الاخطار ونوفر لها عالما من السعادة لا شك انه سينعكس على مستقبل العالم اجمع ..

نظرة تحمل امرين

● ما هي نظرتك لطفل الغد ؟

●● طفل الغد نظرتي له تتراوح بين امرين .. فاما ان تزداد الامور صعوبة بأن نتمادى في اهمال الحاجات الفعلية للطفل .. وبالتالي عدم شعوره بالمسئولية والامر الاخر بارقة من امل .. اراها في البعض وهي تنبيء بحرص على الطفولة . ومحاولة جادة من بعض الاباء في توفير الرعاية الصحيحة للاطفال واهمها القدوة الصالحة من الاسرة

الوسائل بعيدة عن التثقيف ..!

● ما هو الدور التعليمي للاعلام الذي يمكن ان يقدمه للاطفال ؟ وهل يفي باحتياجات الطفل السعودي ؟

●● اظن من الافضل تسميته بالدور التثقيفي للاعلام .. فمهنة الاعلام الاولى هي تثقيف المجتمع الصغار والكبار على السواء . فمن خلال الوسائل الاعلامية المختلفة . يمكن ان يعي الفرد دوره في المجتمع الذي يعيش فيه .. كما يمكن ان يتعرف على العالم من حوله .. فان كنا لا نستطيع مثلا ان نأخذ اطفالنا الى كل العالم .. فان بامكاننا ان نحضر لهم العالم كله الى هنا .. وذلك بواسطة البرامج الاذاعية والتليفزيونية والصحف .

غير ان وسائلنا الاعلامية لا تزال بعيدة عن الدور التثقيفي .. وان كانت نسبة هذا البعد تختلف من وسيلة الى اخرى ..

تقييم شامل ونظرة للمستقبل ..!

●● التليفزيون وسيلة تربوية فهي تجمع بين الصوت والصورة والحركة .. إنها تجسد الحدث كاملا .. ولكنها للاسف لا تزال في معظم الدول النامية وسيلة للترفيه وقتل الوقت فقط .

والاذاعة وان كانت اقل جاذبية . الا انها اوسع انتشارا . فبإمكاننا الاستماع الى المذياع في كل الاماكن ومعظم الاوقات . هذه الوسيلة لو استغلت في بث برامج توعية شيقة لا ستطاعت ان تربي اجيالا على اسس سليمة .

اما الثقافة المكتوبة واعني بها الصحف والمجلات والكتب . فهي الوسيلة الدائمة والمستمرة التي يمكن الرجوع اليها بين الحين والاخر .. انها الوسيلة الثقافية التي لا تنافس . مهما تطورت وتعددت الوسائل .

الطفل السعودي

● ما هي الامنية التي تتمنينها للطفل في يوم الطفولة ؟

●● اتمنى ان يجد الطفل السعودي مزيدا من العناية والحب من قبل الاسرة ومزيدا من الجهد من قبل اجهزة التعليم والاجهزة الاعلامية وحبذا لو انشئت رئاسة خاصة تعني بالطفولة . أسوة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب . لأن الاطفال اولى بالرعاية . فهم في حاجة الى النوادي والحدائق والاماكن العامة يمارسون فيها هواياتهم وينمون مواهبهم ويتعرفون من خلالها على كل جديد في العلوم والتكنولوجيا . لكي لا تنقطع صلتهم بالحضارة ونستطيع ان نلاحق الزمن .

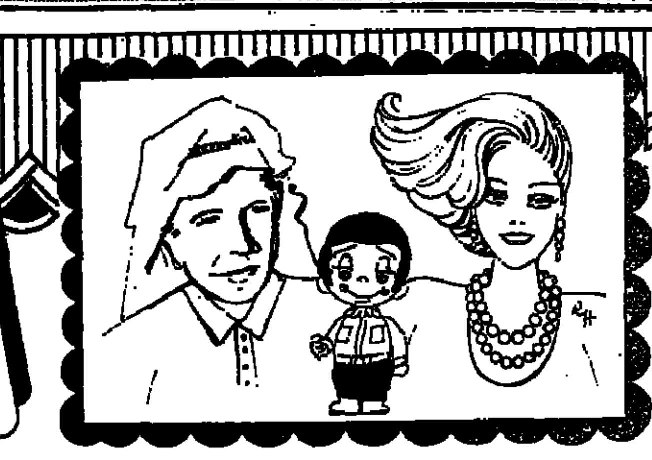
امنية لأطفال العالم

●● واتمنى للاطفال في العالم (بمناسبة يوم الطفولة) .. ان نتمكن من تجنيبهم ويلات الحروب ونبعدهم عن الخلافات ونوفر لهم الغذاء والدواء وان نقضي على امراض الطفولة حتى نوفر للجميع طفولة سعيدة . لا شك انها ستنشر السعادة في كل القلوب لأن الطفل اي طفل هو امل الاسرة والضحكة المجلجلة في ارجاء البيت ..

رسالة الى .. !

● رسالة مفتوحة ؟

●● رسالتي المفتوحة . الى الشركة السعودية للابحاث والتسويق لقد تمتم بجهد عظيم في اخراج الصحيفة اليومية « الشرق الاوسط » و « المجلة » و « سيدتي » وغيرها . فأين هو الطفل مما تصدرون ؟ نحن في انتظار مجلة خاصة للاطفال على نفس المستوى . فهل سيطول انتظارنا ؟



● تكوين شخصية الطفل السعودي

ماهي أسس رعايته تربوياً واجتماعياً وتعليمياً ؟

فائزة الدباغ : تنمية شخصية الطفل هي أعظم خطط التنمية ..!

● لابد من تدعيم العلاقة بين الطفل ووالديه والأم هي المسئول الأول ..!

● أطفالنا اليوم شديدو الملاحظة لسلوكنا فعلينا أن نكون القدوة لهم .. !

● طفل اليوم ينشأ بين أحضان الفيديو والتليفزيون .. !

● لأن الاهتمام بالطفولة هو اهتمام بمستقبل الأمة فاطفال اليوم هم رجال ونساء الغد .. والأطفال من اكبر نعم الخالق عز وجل وهم بهجة الحياة وفرحتها وزينتها .. واذا عرفنا ان اطفالنا وديعة بين ايدينا وامانة وضعها الله في اعناقنا فاننا ندرك عظم المسئولية الملقاة على عاتقنا في تربية هؤلاء الاطفال تربية سليمة ليكونوا امتدادا مشرقا لحياتنا وتحقيقا لآمالنا ونفعا لأمتنا باذن الله ..

وبهذه المناسبة حيث يحتفل اطفالنا باليوم العالمي للطفل .. كان لابد من عرض ابرز مشاكل الطفل السعودي تربويا وتعليميا واجتماعيا وصحيا ونفسيا ومدى تاثير هذه العوامل على تكوين شخصيته واتجاهاته .. لعلنا بذلك نصل الى طرق العلاج السليم في بناء انسان الغد على اساس من الايمان والعلم .

كانت البداية مع احدى الرائدات في حقل التعليم وهي الاستاذة « فائزة الدباغ » عميدة كلية التربية للبنات بجدة سابقا لتوضح لنا اثر الوالدين والمجتمع في تكوين شخصية الطفل واهم العوامل المؤثرة على اتجاهاته اجتماعيا .

● الطفل أعظم خطط التنمية :

● تقول الاستاذة فائزة في بداية حديثها :

○ ○ إن تنمية شخصية الطفل على أسس تربوية سليمة هي أعظم خطط التنمية وأشدها أثرا في حياة الأمة والأسرة والمجتمع وفي حياة طفلنا رجل الغد وعدته .. وهذا الطفل الذي يولد بلا شخصية غير ملورثة من أمه وأبيه وأسرته .. من الذي يبرز فيه الشخصية وينميها ويوجهها ؟ .. انهم والداه وأسرته ثم مدرسته ومجتمعه .. كل هؤلاء يضعون بصماتهم على شخصية الطفل ايجابا وسلبا ومسئولية الام نحو ابنها تبدأ منذ ان يولد بل قبل ولادته وهو جنين يدب في احشائها ثم تستمر طوال عمرها .. ولحكمة من الخالق عز وجل أوصى الأبناء بالوالدين إحسانا لأن الأبوة والأمومة عطاء دائم ، عطاء غير محدود لا تنتظر أجرا ولا تنكيرا .. فالأم هي المربية الأولى للطفل وهي المدرسة الأولى عليها تتفتح عيناه ومنها يلتقط أولى تعبيرات الحياة .. وعليها وعلى والده يقع العبء الأكبر في تربية وتنمية شخصيته وتوجيه قدراته جسميا وعقليا وروحيا .. ولعل أخطر فترة في الطفولة هي ما بين الثالثة والثانية عشرة والتي يطلق عليها فترة الطفولة المبكرة والمتأخرة ، وهي فترة هامة وحاسمة في حياة الطفل من حيث زمانها . ففيها يبدأ وعي الطفل وادراكه في التفتح ، ومعالم شخصيته في الظهور .. وفي هذه الفترة ايضا تبدأ عناصر أخرى في الاشتراك مع الآباء والامهات في تربية الطفل من مدرسة ومربية ومجتمع .. ولذلك فإن مناقشة وترشيد دور كل منهم من أهل الواجبات حتى يصبح الطفل ثمرة مشرقة لهؤلاء جميعا لا ضحية لهم أو لبعض منهم وحتى ينشأ طفلا وصبيا ورجلا سليما قويا بدنيا وعقليا وروحيا .

● ثلاثة مجالات لتربية الطفل :

○ ○ ومن الأسس التربوية لتنمية شخصية الطفل سوف اختار ثلاثة مجالات لالقي ضوءا عليها وأوضحها لعلنا جميعا نتنبه لها :

● أولا : علاقة الطفل بوالديه وأثرها في شخصيته :

هذه العلاقة التي تسري في دماء الطفل وتربط بين الآباء والأبناء برباط خالد لابد لها من تدعيم تربوي سليم يوثقها ، فعلاقة الدم بيننا وبين أبنائنا لا تكفي ، وعلاقة الأكل والشرب والملبس والمأوى وكل احتياجات الحياة المادية لا تكفي مهما وفرناها وبالغنا فيها .. بل قد يكون للأسراف في اغداق هذه النواحي المادية على ابنائنا آثار عكسية رهيبة في التسيب والضياع ولذلك لابد من تدعيم هذه الروابط المادية بروابط معنوية تكون أشد أثرا في بناء شخصية الطفل وفي توجيه سلوكه وتكوين عاداته وميوله واتجاهاته لتقيه كثيرا من الاضطرابات النفسية بل والعقلية .

علينا أن نبذل الجهد لتوفير الجو العائلي المريح للطفل ، جو تقوم علاقات أفراده على الصراحة والود والتعاطف . علينا اشعار الطفل بالحب والحنان وأنه طفل مرغوب فيه محبوب من والديه واخوته فتقوى الروابط الوجدانية بين الآباء والأبناء والاخوة . فان الطفل الذي يترعرع في جو من الخوف والكراهية أو يشعر بالذنب دائما قد تنتابه نزعات عدوانية .. ولا ننسى أن أطفالنا في هذه السن شديدو الملاحظة لسلوكنا فعلينا أن تكون لهم القدوة والمثل وأن تكون نماذج طيبة أمامهم لنصل بأبنائنا الى ما نتمناه لهم . وفي هذا المجال أذكر الأب والأم بضرورة أن يقللا من خلافاتهما واذا تشاجرا فبعيدا عن الأطفال .

كما يمكن للطفل أن يكتسب في هذه السن العادات الحميدة كعادة القراءة مثلا .. فاذا وجد والديه يقرآن ووجد في البيت مكتبة وتشجيعا تتكون فيه عادة القراءة التي تغذي العقل وتثقفه منذ الصغر وتنمو معه في الكبر .

وبعض من الآباء والأمهات يتخوفون من المسئولية ويضيقون بها نحو أطفالهم .. ويظهر هذا عند ميلاد الطفل الأول وينعكس على معاملة الوالدين للطفل خاصة اذا ظنوا أن هذه المسئولية قد تحد من حريتهم الاجتماعية .. والطفل بدوره يحس بذلك ويشعر بالاحباط والمرارة البريئة ولا يفهم لماذا يضيق به أبوه وأمه ؟

والأم بطبيعتها تمتاز بالعطف والحنان ولذلك ينتظر الطفل لوالده على ان بيده السلطة وأن عليه ان يكون عطوفا عادلا والا تكون عند الطفل اتجاه بالكراهية قد يكبر ويصبح خطرا في مستقبل حياته . والأم ايضا لفرط حنانها وعطفها أو لظروف أخرى قد تغدق الحب على ابنها ويصبح مركز انتباهها وتنسى زوجها أو يحدث ذلك للأب نحو ابنته مما يسبب الاضطراب والجفاء في جو الأسرة وينعكس بدوره على معاملة الوالدين للأبناء وبالتالي تظهر سلبياته في شخصياتهم .

وبعض الآباء والأمهات يفرطون في تدليل أبنائهم والاستجابة لرغباتهم خاصة اذا كان الطفل الوحيد او الأصغر أو العليل وقد يصبح الطفل نتيجة لذلك معوقا نفسيا ويحرم من فرصة نمو ذاته والتغلب على مشكلات الحياة ومواجهتها ويصبح ضحية والديه والمجتمع .

كل هذه الاتجاهات قد لا ننتبه لها كآباء وأمهات ولكنها تؤثر في أطفالنا وفي نموهم وفي تكوين شخصياتهم . وبعض الآباء يعيد مع أطفاله نفس المعاملة التي كان يتلقاها في طفولته وان كان ذلك يتم لا شعوريا . بينما البعض يحاول أن يجنب أطفاله ما كان يؤلمه من معاملة والديه وما لم يكن يروقه من سلوكهما .

كل ذلك يؤثر في شخصية الطفل .. وعلينا ان نراقب سلوكنا ومعاملتنا لأطفالنا ونختار النموذج الأصلح ونحاول أن نلتزم به .

● تفضيل الذكور على الإناث :

● ثانيا : اثر الجنس على سلوك الوالدين :

وهذا اتجاه شائع خاصة في عالمنا العربي .. وعلينا أن نراقبه جيدا لما له من تأثير في شخصية الطفل ، فإن سلوك الأم يتأثر أحيانا بجنس المولود .. ومعظم الأسر ما زالت تميل الى تفضيل الذكور على الاناث خاصة في الطفل الأول وهي تؤثرهم بمعاملة خاصة .. وحينئذ يشعر الصبي بالسيطرة على البنت لأنه ذكر .. وتشعر البنت بالحقد على اخيها الذكر لأنها أقل منزلة . وكثيرا ما يخلق الوالدان معايير خاصة بالصبي تختلف عن معايير البنت فما يقوم به الصبي من سلوك قد ترفضه الأسرة بالنسبة للبنت . وهنا يمنح الأبناء الذكور من الحقوق ما تحرم منه البنت .

ان هذه التفرقة في المعاملة بين الصبي والصبية تؤثر في علاقة كل منهما بالآخر وتؤدي لأشعال نار الغيرة في نفوس البنات نحو اخوانهم الذكور وتؤثر في شخصية كل منهم .. ونحن هنا نوصي بالعدالة في معاملة الأولاد ولا ننسى ان هذه روح جاهلية حين كان يسود وجه الرجل اذا بشر بالأنثى . اما الاسلام السمح فلم يفرق بين الذكر والأنثى فلكل منهما الحق في أن يربى ويتعلم ويعمل وينال العطف والمحبة والتقدير . ولا ننسى أننا في زمن وصلت فيه المرأة الى أعلى درجة في العلم والعمل فلم هذه التفرقة ؟

اعداد : خزيمة العطاس

ويلحق بهذا العامل تغير سلوك الوالدين نحو أبنائهم حسب ترتيب الأولاد فتتغير مكانة الابن الأول اذا ولد له أخ أو ينال الأصغر كل التدليل والعطف وينال الأكبر التمييز ويهمل الأوسط الى حد ما . وبذلك تتأثر علاقة الاخوة بعضهم ببعض وتدب الغيرة بينهم والحقد وقد تنتج مآس وأحزان كما رأينا في قصة يوسف عليه السلام . فلم لا نجنب أبناءنا وأنفسنا هذه النيران الحاقدة وتعامل أبناءنا بالعدل ونشعرهم بالمساواة نسلم ويسلمون ؟

الطفل الوحيد :

ولا ننسى في هذا المقام الطفل الوحيد فإن وجود أكثر من طفل في العائلة له أثر حميد بلا شك في تكوين شخصية الطفل ونموه . أما الطفل الوحيد فقد يصبح عنيدا صعبا حساسا ميالا للعزلة مترددا كثير الاعتماد على والديه خاصة عندما يكون الوالدان في حالة قلق دائم عليه . وأحسن رعاية للطفل الوحيد يقدمها الوالدان هي اتاحة الفرصة أمامه للاختلاط في الأسرة نفسها أو في محيطها لينشأ نشأة سوية ولا يشعر بالعزلة .

● عواطف الوالدين :

● ثالثا : خلافات الطفل مع والديه واخوته :

وهي خلافات لا تنقطع . ونحن قد نبتسم لها أحيانا أو نتجاهلها ، أو نعاقبه عليها ولكنها في حاجة الى رعاية تربوية جادة حتى لا تستفحل في غفلة منا وتدمر أبناءنا .. وأكثر هذه الخلافات تتضح في فترة الطفولة المتأخرة من (٦ ـ ١٢) وخاصة من (٩ ـ ١٢) حين يصبح الوالدان أكثر نقدا وعقابا لأطفالهما وأقل عطفا وأشد حزما .

وربما يحدث هذا في الأسر الكبيرة اذ يتحول الوالدان بعواطفهما نحو الأطفال الصغار .. وفي هذه الحال يصبح الأطفال الكبار أكثر تمردا خاصة اذا حاول الوالدان ابعادهم عن أصحابهم وما يحبونه . وقد تنشأ في هذه الفترة خلافات بين الطفل وأخيه وأخته والبنت وأخيها داخل الأسرة ويتعرض الطفل في هذه المرحلة لنقد اخوته الكبار ويثور عليهم وعلى نقدهم له . لذلك يصبح أقرب لاخوته الصغار منه للكبار ويضطرب جو البيت بتلك الخلافات . واذا حاول الوالدان الاصلاح اتهما بالتحيز . هذه الخلافات التي نطلق عليها أحيانا بقولنا « لعب أطفال » لا يجب أن نستهين بها لأنها ان لم تعالج بحكمة فقد تنتج أثرا وخيما في شخصية ابنائنا .

● غربة الطفل عن أمه :

● وتواصل الاستاذة فائزة الدباغ قائلة :

○ ○ هذه بعض الاتجاهات التي تؤثر في شخصية الطفل في هذه الفترة الهامة من حياته من الثالثة الى الثانية عشرة ، وعلى الآباء والأمهات أن يراقبوها جيدا وأن يعالجوها بحكمة لتكون عناصر بناء في تنمية شخصية الأطفال وتكون ميولهم واتجاهاتهم خاصة اذا نظرنا اليها في ضوء متغيرات العصر . فإن طفل اليوم غير طفل الأمس وأم اليوم غير أم الأمس ومسئولياتنا نحو أطفالنا اليوم غيرها بالأمس .. فأم اليوم ليست أم الأمس الخالية الذهن الناعمة البال المتفرغة لبيتها وأبنائها . إن أم اليوم (وليس جميع الأمهات) موظفة موزعة حائرة بين واجبها نحو عملها وواجبها نحو ابنائها وأسرتها . ولكل منهم حق عليها وهي في وضع شائك لا تحسد عليه تسأل نفسها صباح مساء هل أؤدي واجبي نحو أبنائي ؟ وهي قد ترجع من عملها مرهقة وتعامل ولدها بجفاء أو تتركه المربية أو الخادمة ولا تراجع له دروسه ولا تشجعه بل ولا تقبله .. فيشعر الطفل بغربة عن أمه وقد يتعلق بمربيته .. وهذا أول خطأ تقع فيه الأم العاملة فإن لمسة حنان ونظرة حب وكلمة تشجيع وقراءة لسطر واحد مع طفلها وسؤاله عن مدرسته وزملائه توثق الصلة بين الأم وطفلها بل وتزيح عنها تعب اليوم وارهاق العمل وتزيح عن طفلها الرهبة والأحباط وتسير به خطوة في الاتجاه التربوي السليم لتنشئة طفلها .

واذا كان حال الأم قد تغير فهل بقي طفلنا على حالة عجينة لينة رقيقة تشكلها كيف تشاء ؟ هل طفل اليوم هو طفل الأمس ؟ طفل اليوم الذي ينشأ في بيت غالبا ما تعمل فيه الأم ، وينشأ في أحضان التليفزيون والفيديو والتسجيل وغير ذلك ، ويتعلم منها ما كنا نتفق العمر ولا نعرفه . هل هذا الطفل هو طفل الأمس ، طفل اليوم الذي أصبح يخزن المعلومات كالكمبيوتر . بالأمس كان الوالدان هما الموجه والمربي للطفل ثم المدرسة .. أما اليوم فقد اشترك معهم التليفزيون والفيديو والاذاعة والتسجيل بل لا أبالغ اذا قلت أن هذه الوسائل قد تأتي في المرتبة الأولى ثم دور الأم والأب والمدرسة .

● أبناؤنا وتيار التكنولوجيا :

○ ○ ولكن هل يمكن ان نقف أمام تيار التكنولوجيا والتقدم العلمي الحديث الجارف ؟ كلا والا تخلفنا وحرمنا ابناءنا من وسائل ينعم بها أطفال الدول المتقدمة .. ولكن علينا أن نحاول أن نجعل من هذه العناصر الحديثة أدوات بناء وتوجيه وترشيد لشخصية الطفل فننظم استعمالها ونختار برامجها ونستفيد منها بقدر الامكان في بناء شخصية الطفل .

● التنسيق والتعاون :

● وبعد أن أوضحت الاستاذة فائزة الدباغ أهم النقاط لبناء الطفل السعودي بناءا اجتماعيا سليما ليكون انسان الغد الكامل والسليم قالت :

○ ○ هذه بعض الأضواء على حياة أطفالنا في فترة هامة من سني حياتهم فيها تبدأ معالم شخصياتهم وتظهر اللبنات الأولى لتكوينهم النفسي .. ولأهمية هذه الفترة تنبع من زمانها ومن تعدد الشركاء في صنعها والتأثير فيها وتوجيهها من آباء وأمهات ومربيات ومدارس ومجتمع ووسائل إعلام .. وكل هذه العوامل تحتاج الى تنسيق بينها وحسن ترشيد وتوجيه فلا يهدم البيت ما تبنيه المدرسة ولا تهدم المربية ما تقيمه الأم ولا تهدم وسائل الاعلام ما يبنيه الجميع . يجب أن تتعاون كل هذه الوسائل وترشد وتتجه لصالح أطفالنا ولتكون عوامل بناء لشخصية طفلنا السعودي الحبيب نتميها على أسس تربوية سليمة .. وبذلك نقدم لدولتنا ولأنفسنا ولابنائنا خطة من أعظم خطط التنمية تصلح لأجيال بأكملها وتنمي النفوس والشخصيات البشرية الغضة الرقيقة على أسس تربوية سليمة ليكون منهم أعظم بناة للحضارة والتقدم والتطور .

المرحلة الابتدائية هي القاعدة الأساسية :

● وعن أمنياتها قالت :

○ ○ أرجو أن لا نبخل على أطفالنا بخريجاتنا التربويات المؤهلات .. وأن لا نحرم هذه المراحل الحساسة (مرحلة الحضانة والابتدائي) من جهد بناتنا ورعاية خريجاتنا .. ولعلنا ندرك جميعا إن المرحلة الابتدائية هي القاعدة الاساسية التي ينطلق منها التعليم .. وهذه القاعدة يجب أن تكون قوية متينة سليمة بين أيد وطنية مؤهلة أمينة ونفوس محبة وعقول مثقفة وجو تربوي يسير بأطفالنا وجهة تربوية سليمة .. كما أتمنى أن تزود المدارس الابتدائية بمشرفات اجتماعيات ونفسيات ونحن لدينا عدد كبير من خريجات قسم الاجتماع بالجامعات .. لأن خلو المدارس من الاشراف الاجتماعي والنفسي يخل بركن هام من أركان التنمية التربوية السليمة .

● زيادة العناية بأطفالنا :

● أما الكلمة التي توجهها بهذه المناسبة فتقول :

○ ○ أرجو من المسئولين زيادة العناية بأطفالنا بزيادة الحضانات وانشاء الملاعب والمنتزهات التي ينطلق فيها ابناؤنا في جو صحي سليم .. فاللعب له دوره التربوي أيضا ..

وأرى أن العناية بتنمية شخصية أطفالنا في هذه السن المبكرة على أسس تربوية سليمة هي أعظم تنمية في بلدنا الأمين يشترك فيها الامهات والآباء والمدارس والمجتمع ووسائل الاعلام وتشرف عليها الدولة وتوجهها لتتيح لهذه البذور الغالية ان تنمو في جو نقي سليم وتثمر للبلد الأمين أجيالا من الشباب القوي السوي دينا وجسما وعقلا وروحا .

● تحديد الأسس التربوية :

● ومع رائدة أخرى من رائدات التعليم كان اللقاء الثاني مع الاستاذة « فريدة الحسون » مديرة مكتب التوجيه التربوي بجدة لتوضح أثر التربية التعليمية ودور المعلمة في تحقيق النمو المتكامل لشخصية الطفل .. حيث قالت :

○ ○ يحسن بنا قبل خوض مجال ما أن نحدد هذا المجال وأبعاده لكي يكون حديثنا منصبا عليه شارحا لخصائصه وطبيعته .. وبمعنى آخر حتى نستطيع تحديد الأسس التربوية لتنمية شخصية الطفل من سن الثالثة وحتى الثانية عشرة يجدر بنا أولا تحديد المقصود بالشخصية .. وكلمة « الشخصية » من الكلمات الشائعة التي كثيرا ما تستخدم في حياتنا اليومية حين تقول « ان فلانا قوي الشخصية وآخر ضعيفها » .. ورغم صعوبة الاتفاق على تعريف واحد للشخصية إلا أن علماء النفس المعاصرين قد انتهوا الى ان « الشخصية » تشمل جميع الصفات الجسمانية والوجدانية والعقلية والخلقية في حالة تفاعلها وتكاملها في شخص معين يعيش في بيئة اجتماعية معينة .. وتنمية الشخصية ينبغي ان تشمل جميع العوامل الداخلة في تكوينها ..

وقد يتساءل البعض كيف تنمو شخصية الطفل .. ؟ .. وعلى من تقع مسئولية تنميتها .. ؟ .. والحقيقة ان في الاجابة على هذا السؤال توضيحا لموضوع حديثنا .. فالشخصية الانسانية هي موضوع التربية ومادتها التي تعمل على انمائها وتمو الشخصية كأي ضرب آخر من النمو هو حصيلة تفاعل الميراث الفطري للفرد مع بيئته .. وليست التربية دروسا تؤدى في المدرسة وليست قاصرة على اعداد الجسم والعقل وانما هي الحلقة التي تربط بين الفرد والمجتمع ويقوم على تحقيق هذا الهدف جميع مؤسسات المجتمع أو جميع مؤسسات التربية .. فالأسرة لها أثرها في نمو الشخصية الفردية والى جانب المنزل نجد جماعة الزملاء ووسائل الاعلام التي تتسم بعموميتها وضخامة مدى تأثيرها وكذلك المؤسسات الدينية التي تمارس تأثيرها الفعال ثم المؤسسات الاجتماعية المختلفة . ومعنى هذا أن التربية تحدث من خلال مؤسسات تعتبر وسائلها .

○ دور المدرسة ○

○ ○ والذي يهمنا هنا هو ابراز دور المدرسة ولماذا تنفرد بوظيفتها التربوية المقصودة من بين الوسائل التربوية المختلفة ؟ وبمعنى آخر سوف تعرض الوظيفة المدرسية ودورها في تشكيل الشخصية المتكاملة والأسس والتربوية التي يرتكز عليها بناء الشخصية .. وسوف أركز على مرحلة المدرسة الابتدائية وما قبلها (مرحلة رياض الأطفال) أي الطفل من سن الثالثة حتى الثانية عشرة لأهمية هذه السنوات الأولى في تكوين شخصية الطفل وأسلوبه واتجاهاته في الحياة .

● مظاهر النمو :

● ثم عرضت الاستاذة « فريدة الحسون » بالتفصيل مظاهر النمو المختلفة ووظيفة المعلمة في رعاية هذه المظاهر بما يحقق النمو المتكامل لشخصية الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة (من بداية السنة الثالثة حتى نهاية السنة الخامسة) .. وأيضا بالنسبة لمرحلة الطفولة المتأخرة (من بداية السنة السادسة حتى الثانية عشرة) وشملت هذه المظاهر .

● النمو الجسمي
● النمو الحركي
● النمو الحسي
● النمو اللغوي
● نمو قدرات التفكير
● النمو الاجتماعي
● النمو الوجداني والانفعالي
● النمو العقلي
● النمو الخلقي والاجتماعي

● وتقول الاستاذة فريدة الحسون معلقة بعد ذلك :

○ ○ إن فهم طبيعة الطفل وخصائص نموه هي القاعدة بل هي الأساس الذي يجب أن ترتكز عليه تربيته وتوجيهه وتنمية شخصيته حتى يتبين للمعلمة من هذه المعرفة احتياجات الأطفال الحقيقية وامكانياتهم الواقعية وما بينهم من فروق فردية وحتى تتمكن من توجيه سلوك الافراد وتنمية قدراتهم وميولهم ومهاراتهم بما يتناسب واستعداداتهم وتهيئة المواقف المناسبة والأنشطة اللازمة لتنمية أساليب سلوكهم بما يحقق لهم النمو المتكامل والتوافق مع بيئتهم المادية والاجتماعية .. ومن هنا أيضا تأتي أهمية عناية التربية بالانسان الفرد من جميع جوانبه من أجل تنميته وتوجيهه والارتقاء بمستواه في جوانبه المتعددة .

● كيف نربي أطفالنا :

○ وأمام تساؤل الاستاذة « فريدة الحسون » عن كيف يمكن لمدرستنا الحديثة ان تربي اطفالنا تربية كاملة في جميع نواحيهم الفردية والاجتماعية بمعنى كيف تربي فيهم الشخصية المتكاملة .. ؟ قالت :

○ ○ أولا : تنظيم المناهج الدراسية بحيث تتيح للاطفال ممارسة أوجه أنشطة متعددة الجوانب ترضي ميول الاطفال وتتميز بالابتكارية والاجتماعية . ولا يجب ان تكون محددة باطار يتسم بالتركيز على المواد الدراسية بل ويجب ان تركز على ميول الطفل وغرائزه واستعداداته وقدراته .

○ ○ ثانيا : ان يكون الهدف من التربية الاعداد للحياة باكساب الطفل المهارات المختلفة وتدريب طموحه .

● ثالثا . ان يكون الطفل هو نقطة البداية وهو المحور وهو الغاية من عملية التربية . فيجب ان تعمل المدرسة على اشباع حاجاته كالحاجة الى الأمان والحرية والضبط في آن واحد والحب واعتراف الغير به .. هذه الحاجات تلعب دورا كبيرا في نشأة الصحة العقلية للطفل (فالمدرسة قد خلقت للطفل ولم يخلق الطفل لها) .

○ ○ رابعا : الاهتمام بالنمو الشامل للطفل من جميع نواحيه اجتماعيا .. وطبيعيا .. ووجدانيا وعقليا .. ومن هنا يتضح ان مهمة المدرسة العمل على تحسين حياة الطفل بقدر الامكان وهي مهمة متشعبة الاطراف .

○ ○ خامسا : التعاون بين المدرسة والمنزل ومشاركة الاثنين في أعباء تربية الطفل .

تحقيق النمو المتكامل لشخصية الطفل :

● وفي الختام أوجزت « فريدة الحسون » النقاط الواجبة لتحقيق النمو المتكامل لشخصية الطفل تعليميا وتربويا حيث قالت :

○ ○ وحتى يمكن تحقيق النمو المتكامل للشخصية يجب :

● أولا : اعداد المعلمة اعدادا خاصا سابقا على التحاقها بالعمل الدراسي على ان تكون فترة الاعداد كافية (على مستوى معادل للجامعات) وان يتم الاعداد في أقسام متخصصة لاعداد معلمة لمرحلة الطفولة المبكرة بالجامعة او بالكليات المتوسطة على أن يشمل برنامج الدراسة المواد التربوية والنفسية كعلم نفس الطفل والصحة النفسية وعلم النفس الاكلينيكي والقياس النفسي .. وفنون الأطفال وأدب الأطفال ومسرح العرايس .. الخ .

كما يجب وضع اختبارات لقياس السمات الشخصية للطالبات المستجدات اللاتي يرغبن في الالتحاق بهذه الكليات او الاقسام خاصة ما يقيس منها مدى اتزان الطالبة الانفعالي .. فالمعلمة التي تفتقر الى الاتزان الانفعالي لن تتمكن من أشباع حاجات الأطفال العاطفية والانفعالية .. وشخصية المعلمة تحدد الى درجة كبيرة ما سوف يحققه الطفل من نمو تحت اشرافها وتوجيهها .

● ثانيا : ضرورة تنظيم النشاط التعليمي للتلميذة في صورة وحدات دراسية وذلك لمعالجة تفكك المنهج ولربط الدراسة بالحياة واتاحة المجال أمام الأطفال لممارسة ألوان النشاط التي تشبع ميولهم وحاجاتهم وتنمي استعداداتهم ويراعى في وضع المنهج اختلاف الظروف الحضارية والفروق الفردية بين الأطفال .

● ثالثا : توفير المباني المدرسية اللائقة وتحديد عدد الأطفال في كل فصل تحديدا يتناسب مع أساليب التربية الحديثة .

● رابعا . امداد المدارس ورياض الأطفال بالوسائل التعليمية المناسبة للمناهج وانشاء فرع خاص يلحق بالرئاسة يشرف على توزيع تلك الوسائل وصيانتها والاهتمام بانشاء المعامل والتجهيزات في المدارس الابتدائية .

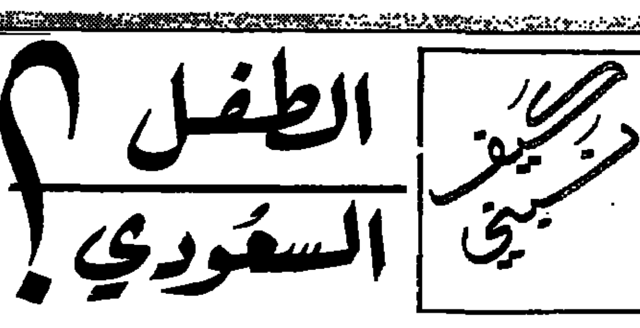
● خامسا . اتباع وسائل ونظم لتقويم لنمو الطفل من جميع نواحيه للوقوف على مواضع القوة في هذا النمو لدعمها والزيادة منها وتوجيهها التوجيه السليم والوقوف على مواضع الضعف في هذا النمو لعلاجها في الوقت المناسب وتداركها .

● سادسا :

التخفيف من أعباء المعلمة وذلك بما يلي : ـ

أ ـ التقليل من عدد الحصص بحيث لا يزيد نصاب المعلمة عن ٢٠ حصة أسبوعيا حتى يتخلل الفترات الدراسية فترة راحة للمعلمة .. فانه من المعترف به وجوب أن تستريح المعلمة لأكثر من فترة دراسية واحدة خلال اليوم الدراسي

ب ـ تطبيق نظام المعلمات البديلات وهو ما يطبق حاليا في رياض الأطفال . ندعو للتوسع فيه وتعميمه في جميع المدارس الابتدائية بشرط وجوب الاستفادة منه لأقصى درجة ممكنة اذ ان المعلمة البديلة لا تدخل الى الفصل لرعاية الأطفال وحفظ النظام فيه أثناء غياب المعلمة بل هي لفائدة الأطفال تشارك المعلمة في تنفيذ البرامج بخطة موضوعة تلتزم بها وتساعدها في الأعمال الكتابية كتصحيح بطاقات وتقارير الأطفال او تحملها بأكملها حتى تتفرغ المعلمة للعمل الفني وملاحظة نمو الأطفال .



يسعدني بهذه المناسبة التي يعيشها الطفل العالمي عامة والسعودي خاصة ، ان أدلي برأيي في أمر يخصنا جميعا كأمهات مع ابنائنا طلاب المرحلة الابتدائية خاصة .

فمن أهم القضايا التي تواجه الطفل السعودي في هذه المرحلة ـ وهي كثيرة ـ المقررات الدراسية المكثفة التي لا تتيح للطفل فرصة للترفيه عن نفسه خاصة في السنوات الثلاث الأولى والتي يمتاز فيها الطفل بميله للحركة واللعب . واذكر هنا على عجالة منهج المواد الدينية الذي يحتم اتمام قراءة المصحف الشريف مع نهاية المرحلة الابتدائية . ورغم ايماننا العميق بأهمية المواد الدينية في تكوين الطفل المسلم الا انها كثيرة جدا .. فمثلا تدرس الطالبات والطلاب في الصف الثالث سورتي التحريم والطلاق اللتين تحتويان على أحكام تفوق بكثير مدارك طفل هذه المرحلة .. وحبذا لو أجريت دراسة حول هذا الموضوع بحيث يتحدد منهج القرآن الكريم الذي يعطي في الصفوف الثلاث الأولى حتى يشمل المرحلة الابتدائية كلها .. ثم توزع بقية اجزاء المصحف على المرحلتين المتوسطة والثانوية .

التربية البدنية

كذلك تواجه الطالبات انعدام الترفيه المتمثل في التربية البدنية والتي يدرسن في منهج العلوم انها مفيدة للجسم وللعقل السليم .. ولا أدري لماذا لا تضم هذه المادة للطالبات ضمن برنامج المدرسة . كما تفتقر بعض المدارس الى الأماكن التي يمكن فيها ممارسة الأنشطة الى جانب بعض الأدوات الرياضية البسيطة التي يمكن للأطفال استعمالها خلال حصص النشاط البدني . بالاضافة الى ذلك فان برامج الرحلات المدرسية معدوم (وعذرا إن كنت سأركز على مدارس البنات وذلك بحكم عملي سابقا وأمومتي حاليا) . وكنت أود أن أفصل تلك القضية وازيد عليها ولكن المقام يضيق عنها ، وتحضرني هنا مشكلة هامة جدا .

لا ـ للضرب

فأسلوب العقاب لازال يعتمد على الضرب بالرغم من منعه وكذلك (التذنيب) أي ايقاف الطفل طوال فترة الدرس أو رفع يده الى أعلى وهي اساليب غير تربوية وغير صحية حيث إن الطفل في هذه المرحلة لا يزال صغيرا ولو نسي دفترا او خلافه فلا لوم عليه لصغره . ويمكن لفت نظره بأسلوب لطيف وعجيب حتى لا ينفر من المدرسة ويطلب بشدة من اهله كل مساء الا يوقظوه صباحا فهو لا يريد الذهاب الى المدرسة والسبب سوء المعاملة التي يلقاها في المدرسة . ونأتي اخيرا الى اسلوب التقييم الذي يعتمد على الإختبارات التقليدية التي سببت لنا وتسبب لأطفالنا الرهبة .. فطرق التدريس الحالية وما يتبعها من اساليب عادية للتقويم يجب اعادة النظر فيها . فجو الاختبارات إن كان يصلح للكبار فانه لا يناسب بأي حال من الاحوال الاطفال الصغار الذين لا يعرفون معنى كلمة « اختبار » وما هي الاجراءات التي يجب ان يتخذوها عند استلامهم لورقة الاسئلة ؟

سؤال هام

ونتساءل جميعنا هل يا ترى المناهج الدراسية في مستوى ذهن طفل اليوم ؟ وهل حققت النتائج المرجوة منها على المستويين العام والخاص ؟ وكيف نحقق مستوى تعليميا أفضل في المستقبل ؟.. قد لا استطيع أن أجيب على هذا السؤال بالنسبة لجميع المقررات الدراسية .

أما منهج الرياضيات الحديثة والتي لم يُعد لها سواء المنزل (الأم والأب) أو المدرس والمدرسة فانه يجب اعادة النظر فيه . وقد سمعت قبلا (ولا أجزم بصحة ما سمعت) ان معظم الدول المتقدمة والتي جربت هذا المنهج قبلنا اعادت النظر فيه ووجدت انه غير صالح . وأنا من واقع تجربتي مع اطفالي اجد ان الاسلوب السابق في تدريس الرياضيات كان أسلم .. وعذري ان مطلوبات هذا المنهج غريبة . فمثلا يُطلَب من اطفال الصف الاول ابتدائي حفظ جدول جمع وطرح الاعداد .. وهذا أمر شاق فالمعروف عن الرياضيات انها مادة فهم بالدرجة الاولى فكيف نطلب من الاطفال حفظ جدول جمع وياليته كان جدول ضرب بل جمع .. أي يحفظ مكونات العدد . ويناقض المنهج المنطق في الصف الثاني فبدلا من حفظ جدول الضرب نجد ان الكتاب يفند مكونات العدد ليصل في النهاية الى حاصل الضرب .

التربوي السعودي

وما حز في نفسي فعلا ان بلادنا بها الكثير من الدكاترة المتخصصين في الحقل التربوي لجميع المواد ومع ذلك فكتاب الرياضيات تم تأليفه وطبعه في بيروت .. مع ان التربوي السعودي (مع احترامي للاخوة العرب) هو أكثر الناس خبرة بالطفل السعودي وامكاناته ومداركه وهو الأولى ان يوكل له تأليف المقررات الدراسية .. اما بالنسبة للمقررات الاخرى فلا بأس بها بالنسبة لمستوى ذهن الطفل .. انما اتمنى لن يتحقق لهذه المناهج المستوى التعليمي الافضل في المستقبل من خلال مراجعة علمية من تربويين سعوديين لجميع المقررات ودراسة مدى ملاءمتها لذهن الطفل وذلك عن طريق القيام بدراسات ميدانية .

مستقبل الطفل السعودي

كيف ترين مستقبل الطفل السعودي كمواطنة سؤال اسأله لنفسي ولكن .. أرجو المعذرة فيما سأقوله هنا .. فانني مع الاسف أرى ان طفل اليوم لن يكون في مستوى المسئولية في المستقبل . وذلك لاننا لو قارنا مستوى طلاب هذه الايام بمستوى الطلاب حتى قبل عشرة سنوات نجد ان الفارق كبير .. فطفل اليوم متواكل والسبب في ذلك النظام الحالي للتعليم . فالطالب لا يدرس عاما دراسيا كاملا .. بل يدرس في العام الدراسي نصفين مستقلين .. فهو يدرس في كل نصف دراسي نصف المقرر الدراسي بنصف العلامة الكاملة .. تكون ثلث هذه العلامة في يد المدرس الذي غالبا ما يمنحها للطالب مساعدة له ولرفع مستوى نتيجته ونتيجة المدرسة .. ويتكرر ذلك في النصف الثاني من العام الدراسي .. واخيرا وبرغم كل هذه التسهيلات فان الطالب الذي لا ينجح تعطي له فرصة ثالثة (الدور الثاني) . كل هذا ادى الى عدم انضباط الطلاب وعدم اهتمامهم بالاستذكار الجاد .. فالنجاح حاصل في احدى الفرص المتاحة لا محالة .. ولو نظرنا الى الجيل السابق الذي كان يدرس المقرر طوال العام ليدخل الاختبار خالي الوفاض من اية درجات (أعمال سنة) ثم ينجح .. فهل يمكن ان نقارن مستواه بنفس مستوى طالب اليوم ؟ ان هذا النظام الغى أساسا هاما من اسس التربية الا وهو وجود فروق فردية بين الافراد .. ففي الماضي كان هناك اوائل للطلاب وهم اوائل بحق .. وهذا بالطبع لا ينطبق على اوائل هذا النظام التعليمي ، فالجميع ينجح .. والجميع حاصل على تقدير ممتاز مما حدا بالجامعات الى رفع نسبة القبول بها الى درجة تصل الى النسبة التي تفرضها الجامعات المصرية مثلا على طلابها (ولا ننسى هنا الفارق في تعداد السكان) . لقد اصبحنا نستقبل كل عام خريجين هم في رأي الكثير انصاف متعلمين .. هكذا أرى مستقبل الطفل السعودي .. انسانا غير قادر على تحمل المسئولية والسبب هو ما تعود عليه خلال ستين دراسته من تواكل ، وعذرا فيما ذكرت فانه الواقع . اما الايجابيات فانها تظهر نفسها ولا داعي لذكرها فالسلبيات هي التي تحتاج العلاج .

آمال وأمنيات

أما بالنسبة للانجازات والآمال التي اتمنى تحقيقها للطفل السعودي فهي ان يقوم متخصصون تربويون سعوديون بدراسات ميدانية لمعرفة احتياجات الطفل السعودي والوقوف على طبيعة تفكيره حتى تبنى المناهج على هذا الاساس .. كما اتمنى ان تكون جميع المباني المدرسية مبان حكومية تتوفر فيها جميع الشروط الصحية للمبنى المدرسي .. وأتمنى ان يقوم بالتدريس في المدارس الابتدائية خريجو كليات التربية فهم أقدر على فهم نفسية الطفل وعلى التعامل معه بأسلوب صحيح . كما اتمنى ان تقرر مادة التربية البدنية في مدارس البنات وان نهتم بالرحلات المدرسية والتي هي جزء مكمل من عملية التدريس .. وأتمنى اقامة الاندية التي يمكن للأم ان تصحب اليها اطفالها لممارسة الرياضات المختلفة . فبالرغم من انتشار حدائق كثيرة في معظم المدن الا ان الأم في ظل ظروفنا وتقاليدنا لا يمكنها ان تصحب اطفالها الى اي حديقة عامة وتجلس معهم في الطريق .. وأتمنى الاهتمام بالبرامج التليفزيونية الموجهة للأطفال بأن يشرف اخصائيو التربية على تلك البرامج حتى تحقق للطفل الفائدة التي يحتاج اليها في بعض البرامج .. والأمنيات كثيرة ونسأل الله ان يعين المسئولين على تحقيقها .

فريحة صالح شطا
بكالوريوس تربية وعلم نفس
ودبلوم خاص مناهج وطرق تدريس جامعة أم القرى

ضيفة شرف

حوار .. [illegible] شوقي

« ماما أسماء » كاتبة ومعدة برامج الأطفال في الاذاعة وحوار حول الطفولة في يوم الطفولة العالمي ..

● الطفل العربي لا يجد الآن ما يستحقه من الإعلام

● رسالة الى كل أب وأم .. تربية الطفل مسئولية يجب أن لا نقصر في أدائها

● الطفولة هي ذلك العالم الغض .. عندما نلتقي به نجد البهجة والجمال .. ونثري مشاعرنا معاني الصدق والنقاء والشفافية .. والطفولة في يومها العالمي تزداد في نفوسها الأماني من اجل مستقبل أفضل وواقع أكثر ازدهارا .. ومع « ماما أسماء » .. التي تعد رائدة من رائدات اعداد برامج الاطفال الاذاعية وتقديمها اجرينا هذا الحوار لتحدثنا عن الطفولة وما تتمناه لها في هذه المناسبة .

● ماذا تمثل الطفولة لديك ؟

●● الطفولة تمثل صورة من البراءة والطهر والعفوية .. وفطرة الخير والحب ..

الطفل ووسائل الحياة المتطورة ..!

● ما هي نظرتك لطفل الغد ؟

●● على ضوء ما يشاهد على طفل اليوم من اتساع مداركه .. بطبيعة ما اصبح يحيط به من وسائل الحياة المتطورة .. مثل التليفزيون والتليفون والراديو والمسجل والفيديو والسيارة .. وما يسمع من الموسيقى والالحان العربية والغربية .. والسفر بالطائرة على ضوء كل ذلك أعتقد ان مدارك طفل الغد سوف تتطور بحيث يمكن ان لا تقل عن مدارك ابن العاشرة .. أو الخامسة عشرة قبل عشرين عاما .. وهذا بالطبع اذا وجد الطفل من الاب والام ما يساعده على الفهم والتعامل مع هذه الوسائل بوعي وادراك لجانبيها السلبي والايجابي ..

طفل اليوم أكثر معرفة ..!

● ما هو الفرق بين طفل الامس وطفل اليوم ؟

●● الفرق هائل .. تصوري ان طفل ما قبل عشرين سنة .. كان لا يعرف أكثر من بيته .. وربما القليل عن اقرانه من اخوته وأهله .. بينما طفل اليوم يعرف عن الدنيا الكثير الذي يتلقاه من التليفزيون والراديو والتليفون والبلدان التي يسافر اليها مع والديه .. يعرف (مثلا) .. جلالة الملك والعلم والنشيد الوطني والجيش وقوات الامن .. الخ ...

غرس العادات الحسنة

● كيف يخاطب طفل اليوم ؟

●● يجب ان يخاطب بالطريقة التي تغرس فيه خصائص الصدق والشجاعة الصبر .. فلا يسمح له بان يكذب .. كما لا يسمح له بالخوف من الاوهام (كالغولة والهمية) .. وان يشجع على الصبر .. فاذا طلب لعبة مثلا وتعذر ان يجلب الى طلبه فيجب أن نعلمه كيف يصبر ويتقبل هذا الوضع بايجاب ..

ما يتعلمه الكبار من الصغار

● ما الذي يتعلمه الكبار من الصغار ؟

●● ليتهم يتعلمون منهم البراءة والطهر وسلامة النية والحب .

نظرة لدور الاعلام ..!

● ما هي نظرتك للدور التعليمي للاعلام (الاذاعة والتليفزيون والصحافة) وهل تفي باحتياجات الطفل السعودي ؟

●● يجب ان يكون هناك تخطيط يضعه متخصصون في التعامل مع الاطفال .. والصحافة تستطيع ان تخدم طموح الطفل .. ليس بطرق عفوية .. ولكن بالطرق العلمية التي تقدم للطفل أكثر من مجرد عمله الصفحات الخاصة بالاطفال .. وعلى العموم لا بد ان أقول ان الطفل العربي لا يجد حتى الآن ما يستحقه من الاعلام ..

أمنية للاطفال

● ما هي امنيتك التي تتمنيها للطفل في يوم الطفولة هنا وفي العالم ؟

●● ليس في يوم الطفولة فقط .. وانما في كل يوم .. اتمنى ان نعرف ان طفل اليوم هو رجل الغد فنعمل على انبائه نباتا حسنا .. ونفس الشيء بالنسبة لسيدة الغد ..

رسالة مفتوحة

● أخيرا رسالة مفتوحة ؟

●● أقول .. كل أب مسئول وكل أم مسئولة ولهما أقول .. تربية الطفل مسئولية يجب أن لا يقصرا فيها ..



الى جلالة الملك فهد والى أمير الشباب.والى المسئولين

ونحن نحتفل بيوم الطفل العالمي نضع امام اعيننا احلامنا لطفولة الغد .. هذه الاحلام والامال لابد ان نحققها بالعمل البناء والعناية الشاملة للاجيال الناشئة وتزويدهم بأكثر قسط ممكن من معالم الحياة المعاصرة .. فاطفال المسلمين اليوم وغدا هم دعاة الاسلام وقادته في المستقبل الأمر الذي يتطلب ضرورة الاهتمام بهم وبتربيتهم تربية اسلامية صالحة سيكون لها آثارها الهامة على مستقبل الامة والبلاد ..

ولقد اكد جلالة الملك « فهد بن عبدالعزيز » على اهمية بناء وتنمية ثرواتنا البشرية في اكثر من مناسبة مما يحتم علينا رجالا ونساء الاهتمام الواعي الدائم بالطفولة .. من هنا عبرت اقلام الكتاب والكاتبات السعوديين عن احلامهم لطفولة الغد .. وفي نفس الوقت كتبت رسائل مفتوحة الى الاب الكبير الملىء قلبه بحب ابناء هذا الوطن « جلالة الملك فهد » .. والى امير الشباب « فيصل بن فهد بن عبدالعزيز » والى المسئولين في مختلف القطاعات التي تهتم بالنشىء .. نبعثها اليهم راجين من الله عزوجل ان يسدد خطاهم ويجعلهم ذخرا للوطن ..

● الاطفال أغلى رأس مال الامة لهذا ارجو العناية « المركزة » لهم مثل رعاية الشباب

« احمد عبدالغفور عطار »

● اتطلع ان تفرض الدولة منهجا مدروسا لبناء الانسان يوجه وينفذ بوعي في البيت اولا ثم في جميع مراحل التعليم ..

« عزيز ضياء »

● الامل في الطفل غدا ان لايحرم من رضاعة الأم وان لايترك لتربية الخدم ..!

« محمد حسين زيدان »

محمد حسين زيدان — احمد عبدالغفور عطار — عزيز ضياء — يعقوب اسحق

● الكاتب الكبير محمد حسين زيدان يقول :

OO هي ليست احلاما .. وانما هي آمال يجب ان تقرن بالاعمال . فان كان الرجل ابو الطفل ولادة فان الطفل ابو الرجل سلوكا . لان كل رجل ينتظم سلوكه بكل ما اعتقده الطفل وبكل ما انعقد في نفسه من عقد .. فما دام الامر كذلك ينبغي ان نعنى بالاطفال .. حضانتهم .. ورعاية اب فكل ماحول الطفل يؤثر فيه . الشارع مؤثر . والمدرسة مؤثرة .. والعشراء مؤثرون . [عن المرء لاتسأل .. وسل عن قرينه / فكل قرين بالمقارن يقتدي] والقرين هنا ليس الصاحب في الشارع والصديق في الدراسة .. فكل من في البيت قرين . الاباء .. والامهات .. والحاشية كلهم قرناء ..

الأمل في الطفل غدا ان لايترك لتربية الخدم .. وان لايحرم من رضاعة الام . يمكن تنظيم الرضاعة .. رضاعات بالبزازة ورضاعات من « الثدي » .. فحين تكون الأم قد شغلت بأمر فلتكن « البزازة » .. ولكن الوقت واسع فلتكن الرضاعات في هذا الوقت الواسع من « الثدي » رضعتين او ثلاث

ان الطفل حين تضمه الام في حضنها وعلى جانبها الايمن تشعره بالسكينة والراحة ينام على دقات القلب التي عاشها وهو في بطن امه

ان حضن الام يشعره بالحنين يتعلم من الحنين الحب .. حب امه اولا فالام المدرسة التي ينشأ فيها الطفل « حملته وهنا على وهن » وفرحت يوم ولدته فلماذا لاتصنع الفرح له لحظة ان تحتضنه تضمه ؟ اذا اشتم رائحة الام ينتعش فالطفل قبل السابعة ابن امه .. صناعة امه ..

- (اما رسالتي المفتوحة) . فما اكثر المسئولين على اختلاف درجاتهم ومسئولياتهم ولاتخلو اي مسئولية من العناية بالطفل ولكني اتوجه الى « وزير المعارف » المصدر للمنهج والمسئول عن اختيار المعلم والمعنى بانشاء المدرسة وصيانتها .

ان المسئولية تتدرج . المعلم .. فمدير المدرسة . فمديرية التعليم وعلى رأس هؤلاء « وزير المعارف » ..

ارجوه وهو الاب ان يكون كما تعودنا وعلى اساس من المسئولية ان يكون دائم السؤال عن كل مدرسة .. فهو يعرف الكثير مما ينبغي معالجته . ان وضع المعلم قد تغير .. حين كنا تلامذة كان المعلم ابا يعود مريضنا يسأل عن غائبنا لايمد يده لهدية كأجر او رأي كمعونة . هذا الوضع ينبغي الا يتغير أعني علاقة المعلم ابا بالتلميذ . فالمعلم والمدير والوزير من الكرامة لهم والتكريم لوطنهم وابنائهم ان يسلكوا بنا مسلك الاب لا الموظف ..

* * * *

● الكاتب الكبير الاستاذ احمد عبدالغفور عطار :

ان اهتمام مملكتنا ملكا وحكومة وشعبا بالطفولة صحيا وعلميا ودينيا يوحي إلي بأن الطفولة في الغد ستكون بمشيئة الله طفولة آمنة مطمئنة سعيدة .. لانها ستجد المزيد من الاهتمام والعناية والرعاية التي تهيء للطفل مايرجوه له والداه .. فيجد بين يديه مدرسة عربية اسلامية وتربية اسلامية قويمة فينشأ نشأة طيبة تمهد له ان يحيا في مستقبله حياة كريمة .. فيكون للوطن ابنا بارا ولامته ذخرا نفيسا وللاسلام جنديا ومثلا رائعا .. في مكارم الأخلاق ..

○ الشخصية التي اخترتها لتوجيه الرسالة المفتوحة اليها هي مليكنا المحبوب المفدى « فهد بن عبدالعزيز » .

بصفة كونه الحاكم الذي تكمن في قلبه الابوة الصادقة التي تجعله دائم الاهتمام والحب لهذا الشعب الذي اعطاه مليكه العدل والحب والسعادة والرخاء فأعطاه شعبه الحب الصادق والدعاء بان يمد الله في عمره ويسعده ويرضى عنه .. والرسالة المفتوحة اوجهها لابي الشعب « فهد » فجلالته لم يغفل عن العناية بالطفولة لان الاطفال اغلى راس مال الامة .. الا ان مساحة العناية بالشباب والرجال اكبر .. ولهذا ارجو من جلالته ان يصدر امره الكريم بمزيد العناية « المركزة » للاطفال فتكون لهم رعاية مثل رعاية الشباب بل اعظم وتخصص لرعاية الاطفال مؤسسة كبرى تكون قسما في وزارة العمل والشئون الاجتماعية تتفرغ كل التفرغ لرعاية الاطفال فتكون لهم ميادين العاب ومكتبات واندية لمختلف انشطة الطفولة .

* * * *

● الكاتب الكبير الاستاذ « عزيز ضياء » .. يقول عن أحلامه بالنسبة للطفولة في الغد ..

OO أحلم لها بالبيت الواعي الذي يخرجها للحياة . وهي تعي الكثير من المسئوليات والواجبات نحو البيت الذي نشأت فيه ، ونحو الوطن الذي تنتمي اليه . ونحو المجتمع الذي تعيش فيه .. وقبل كل ذلك نحو عقيدة الاسلام بكل التزامات المسلم بأوامرها ونواهيها وآدابها ..



والبيت الواعي في مفهومي هو البيت الذي يعرف كيف يرسخ هذه المسئوليات في نفوس الاطفال بحيث ينمو الطفل ويخرج للحياة . قادرا على التعامل مع هذه المسئوليات ..

● رسالتي المفتوحة الى جلالة الملك « فهد بن عبدالعزيز المفدى »

OO انني احلم بمثلما تحلم ياصاحب الجلالة ببناء الانسان في هذه الارض .. وهو شعار رفعته في اكثر من خطاب وجهته الى ابنائك في لقاءاتك معهم في الجامعات وفي غيرها وما اتطلع اليه ، ان تفرض الدولة منهجا مدروسا لبناء الانسان ، يوجه وينفذ بوعي . وبفرض استراتيجي مدروس . في البيت اولا ، ثم في جميع مراحل التعليم ، ليتم بناء الانسان الذي تحلم به

ياصاحب الجلالة .. الانسان الذي يستطيع ان يضطلع بمسئولية التعامل مع الحياة والعالم في المستقبل الممتد .. ادام الله عليك ، نعمة حب المواطنين وتعلقهم بك ، ونعمة التوفيق ..

* * * *

● كاتب قصص الاطفال المعروف الاستاذ « يعقوب اسحق » يقول :

OO رسالتي اوجهها الى معالي وزير المعارف ومعالي الرئيس العام لتعليم البنات :

ان وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات حريصتان كل الحرص على وجود مكتبة في كل مدرسة حكومية هدفها تكوين عادة القراءة لدى الطلاب والطالبات وتنمية ثقافتهم الخاصة والعامة ..

ولكن عناية بعض الادارات المدرسية والمدرسين والمدرسات بالمكتبة المدرسية وتكوين علاقة منتظمة وقوية بين الطفل والمكتبة لايرقى الى مستوى طموحات وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات .. فاذا اردنا لهذه المكتبات المدرسية ان تحقق اهدافها فلابد في تصوري من تخصيص حصة اسبوعية لها واعتبارها مادة من المواد الدراسية يؤدي الطلاب والطالبات الاختبار فيها كأي مادة دراسية اخرى ..

ومن ناحية اخرى فليس في معظم المدارس الخاصة مكتبات لخدمة الطلاب والطالبات الملتحقين بها ، ولايقضي على هذه الظاهرة الا صدور قرارات ملزمة لها بانشاء مكتبات فيها ، على ان تقوم ادارات التعليم بمتابعة ذلك .. فارجو ان يتم هذا قريبا ولكما خالص التحية والتقدير ..

* * * *

● الكاتبة والشاعرة « سلطانة السديري » تقول « OO حلمي ان نعيد النظر في طريقة تربيتنا لرجل المستقبل وامراة الغد .. فالتربية الحديثة اثبتت عدم جدواها اذا اخذناها من وجهة نظر مجتمعات اخرى لاتمت لواقعنا بصلة .. فنحن نرى الان ان رابطة الاحترام والالتزام التي كنا نبديها للوالدين قد اصبحت تتلاشى .. وطفل اليوم اراه احيانا اصبح لايقيم وزنا لرأي والديه وطفل اليوم اصبح في نظر معظم الناس مهددا بالعقد النفسية التي اصبحنا نخشاها وان كانت من قبل غير موجودة رغم الشدة في التربية .. اذن فنحن بحاجة الى اعادة النظر في طريقة تربيتنا مع مراعاة التغير الذي حصل من وسائل للاعلام والسفر ومعرفة الطفل للعالم الآخر كيف يعيش ؟.. فنأخذ من التقدم افضل مافيه من طرق علمية صحيحة مع احتفاظنا بالروابط الاسرية والتزام الاب والام بالتربية الدينية السليمة .. وكم اتمنى ان نتذكر دائما ان الطفل يرى ان قدوته الاولى والديه .. وافضل مانفعله ان نكون نحن كما نتمنى ان يكون اولادنا وان لاتضيع المادة مثلنا العليا وقيمنا الروحية ..

وان تكون التربية الدينية السليمة هي مانغذي به عقل الطفل منذ البداية سواء اكان ولدا او بنتا .. فالفرد المؤمن الذي يخشى الله لايمكن ان يفعل مايضر به نفسه او مجتمعه ..

والايمان الصادق بالله هو خير حام وموجه للنفس البشرية .. وعسى الله ان يهدينا لافضل طرق التربية من اجل جيل نتمنى له كل الخير ..

- رسالتي اوجهها الى امير الشباب « فيصل بن فهد » فهو الانسان والرجل المثقف الذي اراه يحاول جاهدا ان يفعل - بل وفعل - للشباب في بلادنا الكثير .. وكم اتمنى ان يوجه سمو الأمير فيصل عنايته المعهودة للاطفال فهم شباب وشابات المستقبل الذي نتمنى له كل الخير .. امنيتي ان يحقق لنا هذا المسئول الشاب والواعي والمدرك مراكز للطفولة والامومة تكون ثقافية ترفيهية بحيث يمارس فيها الطفل هواياته بطريقة علمية تنمي عقله وتشغله بفائدة وان يقوم بالاشراف على المراكز فتيات متعلمات وعندهن خبرة عن التربية ليستطعن توجيه الاطفال بطريقة تربوية صحيحة .

ثقتي بأمير الشباب كبيرة وحلمي ارجو ان يتحقق على يديه ..

* * * *

● الكاتبة الشاعرة « د. مريم بغدادي » قالت :

OO اتمنى ان تسعد طفولة الغد بسلام يملأ قلوب الصغار طمأنينة وسعادة تأخذ بيدهم الى طريق التفوق والرجولة الحقة البعيدة عن الزيف والصراعات الفنية التي سلبت شبابنا اغلى واقيم مايتصف به الرجل الرزين الذي يعتمد عليه بعد الله في الملمات والمواقف الشديدة الحاسمة ..

- ابعث برسالتي الى امير الشباب سمو الامير « فيصل بن فهد بن عبدالعزيز » المليء قلبه بالرحمة والتعاطف ، والمشرق وجهه بالسماحة والمتسم كلامه بالصراحة .. وفعله بالصمت الناطق والاصالة .. واقول له :

ايها الاخ الكريم ..

اشمل اطفالنا برعاية الاخ الكبير والاب الحاني بفتح نواد خاصة بالطفل يجد فيها كل مايكون شخصيته ويفتح عقليته ويحفظ نفسيته من كل مايسيء اليها واجعله في كل ركن من اركان مملكتنا الحبيبة الفارس الشديد من خلال برنامج رسمه لنا من لمس اهمية تكوين شخصية الفارس العربي فقال « علموا اولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل » .. وهذا المثلث التعليمي يرسم لنا اسس الصحة الجسمية والنفسية الى جانب الطموحات العلمية الاخرى التي تعطي الرجل المسلم الحق ملامحه الأصيلة .

* * * *

● الاذاعية « دلال عزيز ضياء » رئيسة قسم برامج المراة باذاعة جدة تقول :

OO الطفل السعودي يعيش الآن فترة رفاهية ويحصل على كل مايريد من ابويه بدون مناقشة .. لايرفض له طلب ايا كان هذا المطلب سواء في صالحه ام غير ذلك .. انني ارجو من الاسرة ان تترك اطفالها يعيشون طفولتهم وتكون لهم احلامهم الصغيرة .. لايغرقوهم بالماديات حتى لايشبوا على ان كل شيء سهل وميسر .. انني اتمنى ان يكون هدفنا نحن الاباء والأمهات غرس القيم المثالية والمبادىء السامية في نفوس الصغار منذ نعومة اظفارهم .. وان نحرص على تعويدهم على تفهم اركان الاسلام ومايتصل بها من عقيدة واخلاق .. فعلينا تقع مسئولية التربية الدينية حتى يتصل الطفل بالاسلام عقيدة وعبادة واخلاقا وسلوكا ..

وارجو ان يعم السلام ويعيش اطفال المسلمين والعالم حياة آمنة بعيدا عن ويلات الحروب والمجاعات حتى لانرى طفولة الغد معذبة ..!

- اما رسالتي المفتوحة فاوجهها للمسئولين في وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات فاقول .

OO ان الرياضة ليست وسيلة فقط لجلب السرور للاطفال .. بل انها ايضا ذات قيمة كبيرة للنمو الاجتماعي للاطفال .. فالرياضة والالعاب تجعل الاطفال اكثر قدرة على تقييم انفسهم وقدراتهم بمقارنة انفسهم بالاطفال الآخرين .. ومنها يتعلم الاطفال كيف يتعاونون مع بعضهم البعض في الانشطة المختلفة ..

لذلك ارجو ان تهتم كل مدرسة تابعة لوزارة المعارف بالتربية الرياضية اهتداءا بالقول المأثور « علموا اولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل » . فلابد ان تكون مهتمين بتعليم الاطفال هذه الالعاب المفيدة التي تكون شخصية الرجل المسلم ..

كما انني ارجو من رئاسة تعليم البنات ان تدخل التربية البدنية للبنات بما يناسب طبيعة البنت حتى تنمو وتكبر سليمة البنية .. فممارسة التمرينات الرياضية البسيطة يساعد على النشاط والحيوية وعلى تقبل الدروس بذهن مفتوح خاصة في المرحلة الابتدائية .. ولايخفى على الجميع ان « العقل السليم في الجسم السليم » ..

واخيرا لي امنية وهي انشاء مراكز أو معاهد فنية خاصة بفنون وثقافة الطفل لتنمية المواهب الصغيرة ومساعدتها على الابتكار في مختلف المجالات تحت اشراف مربين متخصصين في هذه المجالات من اجل مستقبل مشرق باذن الله ..



طارق خوجه — هيثم الديب — سارة خوجة

امنياتهم

● اتمنى ان اصبح طبيبة لازرع البسمة على كل شفاه ..

● « ساره خوجه » الطالبة بمنارات مكة المكرمة تقول لقد سافرت الى عدة دول واعجبت بالهايد بارك لانه يوجد فيها ملاهي جميلة للاطفال ومسابح يسبح فيها البط والوز وعدد آخر من الطيور .. واتمنى ان يوجد لدينا مثل تلك الملاعب

كذلك اعجبت كثيرا بالبساط السحري الموجود في « فينا » بالاضافة الى لعبة الاكواب في « ديزني لاند » ..

واتمنى ان يوفقني الله لاصبح طبيبة اساعد المرضى وازرع الابتسامة على الشفاه واقوم على رعايتهم ومواساتهم وتخفيف الامهم ..

اتمنى ان يجد كل طفل مكانا يلعب فيه بعيدا عن الاخطار ..

● « طارق زياد محي الدين خوجه » يقول زرت امريكا وبعض الدول الاخرى مع الاهل .. واعجبت كثيرا بمدينة « ديزني لاند » في لوس انجلوس وشاهدت حديقة حيوان (سافاري) .. والتي يسعد فيها الاطفال كثيرا مع توفير الامان والسلامة لهم .. وفي نفس الوقت فان الحيوانات ليست مفترسة .. واتمنى ان اشاهد هنا في بلدي تلك الحديقة او مدينة الملاعب ليقضي فيها الاطفال وقت فراغهم حتى لايقضوه في الطرقات والشوارع ..

● اتمنى ان اجد كتبا خاصة بالطفل وتناسب عمره

● باسم عمر قاضي

● ١٣ سنة

● في الصف الأول متوسط

● يتمنى ان يصبح طيارا حربيا ليدافع عن ارض الوطن ويحميها من الاعداء ..

● يهوى القراءة خاصة الشعر ويتمنى ان توجد مجموعة كبيرة من الكتب التي تناسب من هم في مثل سنه .

● يتمنى وجود مكتبة خاصة بهم يجد فيها مايتمناه .

● يقدم « باسم » هدية لقراء عكاظ هذه البيت من الشعر لسمو الأمير « عبدالله الفيصل » وهو شاعره المفضل .

مرحى فقد وضح الصواب
وهفا الى المجد الشباب

(نجلاء ، والبندري) · نتمنى ان نجد مكانا نظيفا وامينا لنلعب فيه بسعادة

● البندري صالح الجهني

● ٩ سنوات

● نجلاء الجهني

● تهوى « البندري » الرسم ..

● تتمنى ان تصبح طبيبة تعالج المرضى وايضا تتمنى ان توجد مدينة العاب خاصة بالاطفال في المدينة حتى تقضي فيها مع اهلها اوقاتها كل يوم خميس ..

● وتقول « البندري » نحن محتاجون الى هذه المدينة للالعاب لان الحدائق العامة اصبحت لاتصلح للعب ونحن متضايقون من ذلك ..

● ايدتها في قولها (صديقتها) [نجلاء الجهني] قائلة ان الطفل قد يجد نفسه متضايقا .. واللعب هو الوسيلة الوحيدة لابعاد هذا الضيق لمن هو في عمرنا . فكل ما اتمناه ان تلاقي مطالبنا الاهتمام ويتحقق حلمنا بوجود مدينة للالعاب .

● اتمنى ان يكون هناك ناد خاص للاطفال

● هيثم فاروق الديب

● ٩ سنوات

● يهوى مزاولة لعبة كرة القدم

● يتمنى تخصيص أماكن للعب لمثل من هم في عمره حتى لايتعرض هؤلاء الصغار لحوادث السيارات نتيجة لعبهم في الشوارع . كما يتمنى ان يوجد ناد للاطفال برسم رمزي يجد فيه الطفل كل مايسليه .

● يقول : اتمنى كذلك ان اصبح مهندسا معماريا لكي اشارك في بناء وطني ..



نجلاء الجهني — باسم عمر

البندري صالح

بمناسبة يوم الطفل العالمي

الأمهات يتحدثن عن مشاكل الطفولة .. وآمالهن .. وطموحاتهن ..

● أتمنى انتشار الملاعب والمجمعات الترفيهية والثقافية لتحقيق كافة احتياجات الطفل السعودي

برامج الاطفال يجب أن تكون بعيدة عن التكلف وحافلة بسيرة أبطالنا في التاريخ .

أدعو جميع الأمهات لتوعية اطفالهن بضرورة المحافظة على مرافق الدولة الخاصة بالأطفال

سلوى طاهر — صالحة العتيبي

بديعة حسن — بثينة يماني

● تقوم الأم بدور اساسي ورئيسي في تربية الاطفال وتنشئتهم وإعدادهم .. ويؤكد الاسلام عظم رسالة الأمومة وثقل مسؤولياتها واهمية ادائها ومن خلال هذا التحقيق مع عدد من الأمهات سنلقي الضوء على اهم المشاكل التي تواجههن في تربية الأطفال .. وارائهن حول برامج التليفزيون .. وامنياتهن للاطفال في المستقبل .. والتركيز على متطلبات وإحتياجات الأطفال من خلال هذه الأراء ..

* * *

● مشكلات اجتماعية ..

● الأخت « نوال سلام » تقول :

○ ○ اهم المشكلات الاجتماعية التي تواجه بعض أطفالنا مشكلة الميل للعدوان والأذى حيث يسيطر الطفل على اخوته الصغار بضربهم ومحاولة الاستيلاء على كل شيء يخصهم .. فهو الوحيد الذي يريد أن يعمل كل شيء ويملك كل شيء في نفس الوقت .. وهذا بالطبع ينعكس على اخوته وهكذا تستمر المشكلة .. ومع تقدم الطفل في العمر يتمكن ايضا من السيطرة والأذى على الأطفال الأخرين سواء كانوا في الحي أو المدرسة .. وهذا العدوان بالتأكيد سيؤثر عليه عقليا ونفسيا سواء كان الطفل مهزوما أو منتصرا .. ففي كلتا الحالتين تكون مشكلة تترك اثرا كبيرا في نفسية الطفل .. وقد تتبعها مشاكل اجتماعية أخرى تجعل الطفل يشعر بأنه غير مرغوب في مجتمعه بسبب عدوانيته أو جبنه هذا من ناحية ..

ومن ناحية أخرى « القسوة » .. فكثير من الأمهات والأباء يفسدون على الأطفال طفولتهم ولا يؤدون لهم حقهم كاملا من الحب والحنان والرعاية .. ومثل هذا الطفل يشعر بالمرارة والحرمان العاطفي .. وهذا الحرمان في حد ذاته يؤثر على شخصية الطفل وسلوكه السلبي تجاه المجتمع .

● وعن رايها في برامج الاطفال تقول :

○ ○ أما بالنسبة لبرامج الأطفال التي تقدمها اجهزة الاعلام فهي محاولات جيدة جدا ويسعدنا تطويرها الى الأحسن لخدمة الطفل السعودي الذي يعيش اليوم في ركب حضاري يحتاج الى دعم مواهبه وقدراته ..

● وعن امنياتها والانجازات التي تتمنى تحقيقها للأطفال تقول .

اتمنى ان يعيش الطفل في محيط اسري هادىء وينال حقه كاملا من الحب والرعاية لكي يشب ويتفتح ويقبل على الحياة ..

وانني ارى ضرورة انتشار الملاعب والحدائق الخاصة بالأطفال داخل كل حي مع اقامة مجمعات أو اندية صغيرة تتوفر فيها كل الاحتياجات للطفل السعودي الترفيهية والثقافية والتي تجعل من إنسانا متفتحا وواعيا .

* * *

● أمنيات كثيرة

● الأخت « صديقة عبدالجواد » تقول ·

○ ○ هناك العديد من المشاكل التي تواجه الامهات في تربية اطفالهن وهي في نظري من الناحية الدينية والاجتماعية ..

أ ـ عندما يتعلم إبني المبادىء الدينية والقيم الاجتماعية ثم يرى ما يغاير ذلك عند إحتكاكه بالاخرين فيبدأ بالتساؤل نتيجة لحيرته ..

ب ـ هناك نقص في اندية وأماكن الترفيه للأطفال اما من الناحية الصحية فهي ..

أ ـ فترة ما قبل المدرسة لا يراعى فيها سن الأطفال في إعطاء الماء البارد جدا وإدخالهم الفصول الشديدة البرودة في الروضة وخاصة بعد الفسحة وهم في حالة إرهاق بعد اللعب مما يجعل نسبة كبيرة من الأطفال تعاني من التهاب اللوز والصدر (المتكرر) .. وهذا عانيت منه مع أطفالي ..

● وعن رايها في برامج الاطفال التي تقدم من التليفزيون قالت .

○ ○ مستوى البرامج طيب بعد مساهمة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية .. وهذا مجهود تشكر عليه في انتاج برنامج « افتح يا سمسم » وبعض الأعمال الأخرى المدبلجة .. أما برامج الاطفال المحلية التي تعد في مناطق المملكة فمعظم الاطفال وخاصة الفتيات الصغار يبدو عليهن التكلف في المظهر .. فيا حبذا لو ندرب أطفالنا على البساطة .. !

● وعن امنياتها للطفل السعودي قالت

○ ○ اتمنى ان يتحقق لأطفالنا .

اولا · اندية لتنمية المواهب فنرفق بالكثير من الأطفال من اللعب في الشوارع والتعرض للمخاطر ..

ثانيا · ايجاد مكتبة في كل مدرسة لاستثمار عقول الأطفال وتنمية مداركهم .

ثالثا : إنشاء حدائق مغلقة في كل حي لتتمكن الأمهات من إصطحاب أطفالهن اليها .

رابعا : حدائق الحيوانات وما لها من فوائد تثقيفية وتعليمية وترفيهية ..

خامسا : مساهمة الجمعيات النسائية وخاصة في الأجازات للتثقيف والترفيه ..

سادسا : نشرة أخبار تليفزيونية للأطفال في نهاية الاسبوع ويقوم بتقديمها الاطفال ..

سابعا : اعداد برامج وتمثيليات عن حياة عظماء العرب والمسلمين تعد خصيصا للأطفال .

* * *

● توعية الأمهات

● السيدة « عائشة حمزة العطاس » تقول :

○ ○ إن حكومتنا الرشيدة تبذل قصارى جهدها في مجال التحسين والتجميل وذلك بفرض تقديم جميع وسائل الترفيه للأطفال .. وقد أصبحت مدينة تبوك تخطو خطوات جبارة في مجال مواكبة التطور العمراني والحضاري الذي تعيشه جميع مناطق المملكة ..

كما أود أن اذكر ان بعض الأطفال يقومون بتخريب الاشكال الجمالية والمراجيح .. وانا من خلال هذه الصفحة أوجه الدعوة الى جميع الأمهات بضرورة توعية الأطفال للاهتمام والعناية بتلك الحدائق والملاعب واستعمالها كما ينبغي حتى تتحقق الفائدة المرجوة من اقامتها .. الا وهي الترفيه عن الاطفال في كل مكان من مملكتنا الحبيبة .

* * *

● برامج التليفزيون

● السيدة « زين الجودي » تقول :

○ ○ إن اطفالنا والحمد لله يعيشون في نعمة في هذا الوقت لما تبذله حكومتنا الرشيدة لاسعادهم ممثلة ببلديات المناطق .. ولكن الملاحظات كثيرة فإذا أخذنا مدينة الملاهي الخاصة بالأطفال نجد الغلاء منتشرا فيها .. لذلك يجب أن تباع الحاجيات فيها بالسعر العادي ..

وأتمنى لو يختصرون من عرض برامج التليفزيون الخاصة بالاطفال وخاصة المسلسلات المدبلجة وافلام الكارتون ويوفرونها ليوم العطلة حتى لا تؤثر على مستوى التلاميذ .. وأتمنى لجميع أطفال المملكة والعالم النجاح لانهم ثروة الغد وأمل الأمة . * * *

● ثقافة أطفالنا

● السيدة والدة باسم تتحدث عن امنيتها بقولها :

○ ○ إننا كأمهات يجب علينا الاهتمام بثقافة أطفالنا وتوفير اكبر قدر ممكن من المعرفة لهم .. وانا بدوري اطالب بضرورة وجود مكتبة للطفل ليجد فيها معلومات تفيدة في مسار حياته .. واتمنى لابني باسم ان يحقق ما يصبو اليه من حب الخير وإرضاء الله وخدمة الوطن وأداء العمل الصالح .

* * *

● اما السيدة « خديجة » وهي معلمة بإحدى مدارس البنات بمكة المكرمة فتقول :

○ ○ اتمنى من الرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة المعارف ادخال نظام الدراسة الموسيقية بالمدارس لكي تتكون لدى فلذات الأكباد معرفة جيدة في الموسيقى وأصول دراستها ولتنمية مواهبهم .. وأتمنى ان يجد اقتراحي هذا النور قريبا ..

* * *

● الاستفادة من تراثنا الاسلامي !

● الأخت « فهمية » ام لطفل في الصف الثاني المتوسط تقول .

○ ○ إن تراثنا الاسلامي غني عن التعريف وقصصنا التاريخية والأدبية والاسلامية كثيرة جدا .. مما يجعل الانسان يفتخر بذلك .. والمكاتب تزخر بتلك الكتب المفيدة .. فحبذا لو عودنا أطفالنا على الذهاب الى المكتبات العامة وتعويدهم على القراءة والكتابة وذلك حتى يستطيعوا ان يجنوا الفائدة العظيمة من وراء ذلك ولتنمية المواهب لديهم .

* * *

● اما الأخت « سعدية » وهي ام لابنتين وطفل فتقول

○ ○ اتمنى ان تحظى مكة المكرمة بانشاء مركز للهوايات حيث ان العديد من الاطفال تتوفر لديهم الحاسة الفنية كالرسم والاشغال والخط والنحت والحفر على الخشب .. ولكن نظرا لعدم وجود المراكز التي تدعم قدرات تلك المواهب فإنني اتوجه الى امير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بإيجاد تلك المراكز حتى ننمي في فلذات الاكباد حب الفن وتنمية المواهب لديهم .

عكاظ

● العدد ٦٧٦٥ الخميس ٢٨ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٠ ديسمبر ١٩٨٤ م ●

كيف يمكن أن نخدم الطفل إعلامياً ؟

● اعلامنا يبذل مجهودات طيبة وخطواتنا سائرة للامام لخدمة الطفل ..!

● برامج الاطفال لاتزال فى دور التكوين والاعداد والسبب افتقادنا للكاتب الجيد ..!

● وسائل الاعلام مطالبة بتقوية انتماء الطفل لوطنه بصورة اكثر فعالية.!

● تشكل الوسائل الاعلامية على مختلف مستوياتها ومجالاتها اهمية كبرى فى توجيه وتعليم ورعاية وخدمة الطفل نحو الاهداف السليمة والصحيحة بما تقدمه من انتاج لكون ان هذه الوسائل هى المؤثر الأول والفعال .. ولكى نتوصل لطرق خدمة الطفل على المستوى الاعلامى ومسئولية هذه الاجهزة [اذاعة وتليفزيون وصحافة] تجاه الطفل كانت لنا لقاءات مع عدد من الاعلاميات السعوديات لالقاء الضوء على مايمكن ان يحققه اعلامنا للطفل وعن امنياتهم بهذه المناسبة ..

● تحقيق : خزيمة العطاس

● برامجنا تحتاج لتنقيح :

● المذيعة بالقسم الاوروبى باذاعة جدة ، حنان عوض ، قالت :

○○ اعلامنا يبذل جهودا طيبة وهى خطوات سائرة للامام .. ولكن لا اقول لدرجة المثالية فى مايقدمه من برامج ومواضيع للطفل على اساس وجود برامج للاطفال فى الاذاعة والتليفزيون تنمى عند الاطفال صفات الشجاعة والوفاء والصدق وغيرها من المثل بالاضافة الى برامج بالتليفزيون تهتم بالمواهب وتنميتها .. لكن رغم ذلك فالبرامج تحتاج الى تنقيح حتى تكون فى صورة افضل فمثلا برنامج « افتح ياسمسم » برنامج متكامل من جميع الجوانب ونحن نتمنى ان تكون البرامج المقدمة للطفل يوجد فيها روح اكثر من المقدمة حاليا .. كما انه يجب ان تتخلل هذه البرامج القصص التى توضع المعارف الثقافية والمعلومات بالتمثيل المباشر والتقديم المجسد التى يرغب وينجذب اليها الطفل ..

● امنيات كثيرة :

● وعن امنيات المذيعة السعودية ، حنان عوض ، للطفل بهذه المناسبة قالت :

○○ اتمنى ان تهتم المدارس وخاصة الاهلية باللغات الاجنبية فى تعليم ابنائنا .. لان بلادنا تعيش نهضة حضارية واسعة فى جميع المجالات التنموية .. فنحن يمكننا تعليم ابنائنا ومن المراحل الاولى للتعليم اللغة الانجليزية لان الطفل قادر على الاستعاب مبكرا .. لكن بعد ذلك يجد الطالب صعوبة فى استيعاب وتعلم المادة ويصبح ضعيفا فيها .. وهذا امر يعيشه طلابنا وطالباتنا حتى حين يصلون لرحلة تحضير شهادة الدكتوراه لضعف المستوى اللغوى ..

ويمكن ان تساهم المدارس الاهلية فى ذلك عن طريق الاستعانة بالمقيمين من الدول العربية والاسلامية والصديقة للاستفادة منهم فى تعليم اللغة الانجليزية على شكل دورات صيفية بدل ان يقوم الاهل بإرسال ابنائهم الى المدارس خارج المملكة فيتعرضون لمخاطر ندركها جميعنا ..

● وعن اهم امنياتها للطفل عامة قالت :

○○ اتمنى بهذه المناسبة ان تنتهى الحروب من اجل الاطفال بدل ان يصبحوا على دوى المدافع والرشاشات .. اننا نود بناء جيل جديد خال من اية مشاكل او منغصات بعيدا عن حياة الضياع والتشرد فى الشوارع لا اكل ولا حنان ولا رعاية .

● الطفل كالصحيفة البيضاء :

● وكان راى الزميلة ، نائلة قستى ، المحررة بجريدة الرياض التالى :

○ قال احد علماء الأعلام : ان عقل الطفل كالصحيفة البيضاء ادنى مايؤثر فيه ..

من هنا .. فان غاية الصحافة هى نشر الوعى العام .. وكما هو معروف فان الاعلام سواء كان اذاعة او تليفزيون او صحافة (مهنة المتاعب) لابد ان يحتوى على التوجيه والتثقيف اضافة الى الكلمة الام وهى (الاعلام) .

ولابد ان يكون هذا على مختلف الافراد .. وعندما يوجد فى اية امة صحافة تعنى بالجنسين اللذين عليهما تقوم حياة المجتمع وعندما تبلغ الصحافة هذا الحد فى الامة فلا شك ان الامهات اللاتى هن عماد مستقبل الامة سيستفدن من الصحافة لا من حيث تربية اطفالهن بل بصفة عامة .. وتأتى استفادتهن لنفع اطفالهن من ضمن استفادتهن العامة .. من هنا يصح القول بأن الصحافة فى البلد المتقدم وفى الأمة المثقفة وبين النساء اللواتي ادركن حظهن من التعليم تسهم فى تربية الاطفال اسهاما عظيما وهذا مايدرك بالبداهة ..

اما الامة التى لم ينتشر فيها الوعى بدرجة شاملة فأن اكثر افرادها لايستفيدون من صحافتها لان الصحافة هى مقومات الثقافة فى الامة الحية التى بلغت الثقافة فيها مستوى رفيعا ..

السياسة الاعلامية بالمملكة تهتم بالطفل السعودى

● بمناسبة الحديث عن كيف نخدم الطفل اعلاميا ؟ يهمنا ان نبرز مانصت عليه المادة التاسعة من السياسة الاعلامية فى المملكة العربية السعودية والتى خصت الطفل وبرامجه اذ تقول :

« يؤكد الاعلام السعودى على ان الطفل فطرة نقية صافية وتربة خصبة وان صورة مجتمع الغد انما تلمح من خلال طفل اليوم .. ولذا فعليه ان يولى برامج الاطفال التوجيهية والتثقيفية والترفيهية ماتستحقه من جهد واهتمام .

ويقيم هذه البرامج على اسس تربوية علمية مدروسة ويعهد بها الى ذوى الاختصاص الدقيق هذا المجال » ..

● اتجاه محمود :

○○ ان ما اشاهده فى التليفزيون او اسمعه فى الاذاعة المسموعة مما يتعلق بالاطفال يعتبر فى رأيى اتجاها محمودا .. ولكنه لايزال فى دور التكوين والاعداد لسبب عدم توفر الكاتب الجيد الذى يستطيع ان يترجم واقع الحياة للطفل من خلال مسلسل تليفزيونى او مسلسل اذاعى او مسرحية طفل ولاشك بأن لمحات من البرامج المعدة للاطفال ذات فائدة وحتى اوكلت الى ذوى الاختصاص فى تربية الاطفال فانها ستصبح عميقة الاثر .. لان التليفزيون فى بلادنا اصبح من اعظم الوسائل التى يتجه اليها الاطفال فى اوقات فراغهم .. ومن هنا ندرك ضرورة الاهتمام بما يبثه من مسلسلات يقصد بها تعليم اطفالنا ..

● مكتبة خاصة للطفل :

● وعبرت الزميلة نائلة قستى عن امنياتها للطفل السعودى فقالت :

○○ اتمنى ان يكون فى كل منزل سعودى مكتبة خاصة للطفل لكى يتسنى له القراءة الممتعة والبسيطة تحت اشراف والديه ..

واتمنى كذلك من الاباء ان يدركوا ضرورة توجيه ابنائهم منذ طفولتهم الى الحياة المنظمة وذلك باستخدام وسائل التربية والتثقيف .. وان لايستكثر الاباء مايبذله فى سبيل ذلك من جهد او مال لان اثره فى حياة اطفالهم بل فى مستقبل الأمة عامة عظيم ..

● وسائل الاعلام والدور السلبى :

● اما الصحفية بجريدة المدينة ، منى نشات ، فقالت :

○○ ان وسائل الاعلام لها تأثير على الام اكثر من تأثير الطبيب .. فالأم تتعرض للتلفزيون والاذاعة والصحف بشكل يومى يمتد لساعات .. فى حين يقتصر تأثير الطبيب على دقائق قليلة تتكرر على المدى البعيد مع كل شكوى لطفلها ..

ونقطة ثانية هى اهم مايشغل بال الطفل حتى سن متقدمة من طفولته .. وهى اللعبة . وعلى وسائل الاعلام دور فى تعريف الام كيف تختار لعبة طفلها ومعرفته من خلالها ففى الدول المتقدمة (مثلا) يتم تحديد شخصية الطفل عن طريق تعامله مع اللعبة وتفضيله لواحدة عن الاخرى وعلى ضوئها تحدد رغباته وترسم خطوط دراسته فى المستقبل ليوجه التوجيه السليم للدراسة المناسبة لميوله واستعداده ..

● تقوية انتماء الطفل لوطنه :

● وتتساءل الصحفية ، منى ، عن دور الاعلام فى تقوية انتماء الطفل لوطنه فتجيب قائلة :

○○ أن على وسائل الاعلام ان تسعى الى تقوية انتماء الطفل لوطنه .. فلا يكفى نشيد الصباح الذى يسمعه فى مدرسته ففى الغرب نجد الاطفال داخل غرفهم يضعون صور نابليون وشكسبير وبيكاسو فى حين نجد من اطفالنا من تروق له صور (مايكل جاكسون) بالرغم من أن تاريخنا حافل بالابطال على مدى مراحل تطوره .. ونحن لانطلب من الطفل الاحتفاظ بصور ابطالنا فقط ولكن حفظ سيرة حياتهم كمثل أعلى ..

● وعن امنياتها للطفل بهذه المناسبة قالت :

○○ ان كنت اتمنى للطفل شيئا اليوم فليس اهم من حلمى الدائم بأن يجد المثل الاعلى المسلم والقدوة الصالحة داخل البيت اولا وتتمثل فى الام والاب وثانيا داخل مجتمعه الكبير الذى يعيشه ..

● دور الاعلام وبث الوعى :

● تقول الزميلة ، زهرة المعبى ، الصحفية بجريدة المدينة :

○○ ان وسائل الاعلام بمختلف مجالاتها فى حاجة الى الاهتمام ببث الوعى بين افراد الاسرة وخاصة الاب والام ليدرسا مسئولياتهما تجاه اطفالهم الصغار باعطائهم الوقت فى النزهة واللعب معهم .. فأشد مايؤلمنى ان ارى اطفالنا يلعبون ويتنزهون فى الحدائق والملاعب مع الخادمات أو المربيات واختفاء الام او الاب .. وبذلك يفقد الطفل الفرحة والمتعة باللعب .. وكثيرا مانشاهد تصرف الخادمات الخاطىء معهم لفقدان رقابة الوالدين .. لذا يجب ان تركز وتهتم وسائل الاعلام بهذه الناحية لتوضيح اهمية تواجد الوالدين بين اطفالهم .. فالطفل الصغير فى حاجة الى الحركة واللعب وليس التقيد بنظام وجلوس لفترة طويلة فى مكان واحد ..

وعلى وسائل الاعلام تقديم البرامج التى تساعد الطفل على تنمية افكاره ومواهبه والتى فى نفس الوقت تمنحه المتعة والفائدة الكبيرة وهو امر مهم جدا للاطفال ..

● وعن امنياتها للطفل السعودى قالت :

○○ اتمنى للطفل السعودى ان يرتقى الى مرتبة أو مستوى الطفل فى الدول المتقدمة .. فنحن حققنا الكثير فى كل المجالات وقادرون على تحقيق كل شىء لاطفالنا بحول الله . فلماذا لاتحقق آمال وامنيات أطفالنا مثل اهتمامنا بتحقيق امال الكبار ....؟!



اطفالنا أعز ما في الوجود..

كيف نحافظ عليهم من الامراض الصحية والنفسية ؟!

● الدكتورة عفاف كردي:

الطفولة هي السعادة والجمال.. لذا اتمنى ان يشب اطفالنا في بيئة صحية خالية من الامراض

● الدكتور احمد الشيبي:

على الأم يقع العبء الأكبر وسعادتنا عندما يكون الطفل سليم الجسم والعقل

■ الطفل اعز ما في الوجود... هو نعمة العمر وتذكار الصبا... انه الوحدة التي يصاغ منها رجال الغد ونساء الغد... هذه الصياغة التي تقرر الى حد بعيد ما نصيبه في الحياة ان بوسع كل منا ان يلاحظ ان هناك اخطاء يرتكبها في تربية اطفاله ولهذا فان عليه الاحاطة بطرق رعاية الطفل صحيا ونفسيا ومعرفة امكانيات جسمه واعصابه وعواطفه وكل ما من شأنه التأثير في الطفل من قريب او بعيد ومعرفة احدث طرق العناية به.

والطفل السعودي له مشاكله الصحية والنفسية... ولمعرفة نوعية هذه المشاكل والطرق السليمة لمعالجتها وحمايته منها لينشأ انسانا سليما جسميا وعقليا ونفسيا فقد كانت لنا هذه اللقاءات مع عدد من الاخصائيين والاخصائيات ليوضحوا اهم جوانب الموضوع.

● تقول الدكتورة ، عفاف كردي ، طبيبة الاطفال عن اهم الامراض التي تواجه الطفل السعودي:

○○ الطفولة هي السعادة والجمال ولن نجد اصدق من قوله تعالى: « المال والبنون زينة الحياة الدنيا ».

فنحن نجد ان اكثر الامراض شيوعا لدى الطفل السعودي هي النزلات المعوية... ومنها ما هو بسيط وما هو حاد... وهذه النزلات المعوية الحادة تؤدي الى فقدان كميات كبيرة من سوائل الجسم عن طريق الاسهال والقيء... وقد تؤدي الى الجفاف حيث تصبح العينان غائرتين وتصبح كمية البول قليلة فيتعرض الطفل للهبوط العام او الصراخ المستمر.

وقد يستلزم الامر دخول الطفل للمستشفى لاعطائه العلاج اللازم... لان اي تأخير في العلاج قد يسبب مضاعفات خطيرة... فعلى الام ان تفهم ان الرضاعة الطبيعية هي احسن وقاية من النزلات المعوية... وليس ذلك لان الرضاعة من الثدي اقل عرضة للتلوث بالميكروبات فحسب بل لان حليب الام يحتوي على مضادات المناعة تزيد من مقاومة الطفل للامراض فتحميه من النزلات لزيادة المناعة فيه... اما في فصل الشتاء فان اكثر الاعراض المرضية التي تواجه الطفل هي:

الانفلونزا... والتهاب اللوزتين المتكرر... والالتهاب الرئوي... والامراض المعدية مثل الحصبة والجدري والتهاب الغدة النكفية والحمى القرمزية والدفتيريا والسعال الديكي والتهاب الكبد الوبائي او الصفراء...

وهذه الحالات يمكن ان تجنب الطفل آثارها الخطيرة حين تعرضه لها بسرعة عرض الطفل على الطبيب المختص .

● وفي الختام كانت امنيات الدكتورة عفاف كردي للاطفال:

○○ تمنياتي للطفل السعودي ان يشب في بيئة صحية خالية من الامراض البدنية والنفسية وان يجد كل طفل الحب والحنان والتوجيه السليم في ظل اسرة متماسكة ومترابطة ليكون موفقا في حياته ومتفوقا في كل المجالات التي يخوضها.

● اما الدكتور ، احمد العبد الشيبي ، اخصائي الاطفال بالمدينة المنورة فيوضح سبل العناية الصحية بالطفل منذ ولادته حرصا على كسب جيل الغد القوي من الناحيتين الجسدية والعقلية السليمة حيث يقول:

○○ اطفالنا هم فلذة اكبادنا بهم نسعد وتكون سعادتنا في اوجها عندما يكون الطفل سليم الجسم والعقل ولا يشكو من مرض او علة... لان اطفال اليوم هم شباب الغد ورجال المستقبل... ولذلك فلا بد من التحدث باسهاب عن الاطفال واحتياجاتهم من الناحية الصحية وكيفية العناية بهم منذ ولادتهم... فهناك والحمد لله المستشفيات والمراكز الصحية لرعاية الامومة والطفولة والتي تعمل ليلا ونهارا لخدمة الاهالي... وبهذه المناسبة اوجه حديثي للام الفاضلة المربية فهي مربية النشء والاجيال ويقع على كاهلها عبء التربية والعناية لطفلها... ففي فترة الحمل يجب على الام عدم تعاطي اي نوع من الادوية الا بعد استشارة الطبيب المختص في امراض النساء والولادة... ويجب ان يكون للام ملف متابعة سواء في مركز صحي او طبيب خاص . لان تعاطي الادوية بدون استشارة طبية لها تأثيرات خطرة على الجنين في مراحل تكوينه الاولى وهي من اهم المراحل التي يبدأ منها تكوين الجنين... فهناك ادوية تؤدي الى حدوث تشوهات خلقية في الجنين لا تحمد عقباها.

كذلك يجب على الام الحامل الالتزام بتوجيهات الطبيب والحرص على عدم التدخين لانه ضار بصحة الام وله تأثير سيء على تغذية الجنين داخل الرحم.

اما بالنسبة للطفل بعد الولادة فعلى الام ان تعتني به عناية كاملة... وعليها ان تهتم برضاعته من ثديها لان فوائد الرضاعة الطبيعية عديدة وتنعكس على الطفل الرضيع وايضا على الام... فحليب الام هو الغذاء المثالي للاطفال الرضع وذلك لاحتوائه على كل عناصر التغذية التي يحتاج لها الطفل العادي كي ينمو ويترعرع... كما ان على الام ان تنمي علاقة حميمة حارة بينها وبين طفلها اثناء الرضاعة .. فهذا شيء مهم جدا لأجل نموه النفسي السليم حيث يجعله يلمس عن قرب حنان ودفء صدر امه وينعم بصوتها ووجهها . وفي الوقت ذاته يشبع برضاعته وهو سعيد بسماع دقات قلب امه والتي يعتبرها كثير من العلماء انها افضل المهدئات للطفل.

● ويوضح الدكتور ، احمد ، جانبا مهما آخر من جوانب العناية بصحة الطفل وهو التطعيم فيقول:

○○ من الاشياء المهمة والمفيدة والضرورية لحماية الطفل هي التطعيم والتحصين ضد الامراض المعدية... وهناك والحمد لله في كل حي من احياء المدن والمناطق في بلادنا تتوفر المراكز الصحية التي تقوم بعملية التطعيمات جميعها ومجانا. ويجب ان يعي الجميع من الاباء والامهات بأن التطعيم هو ضرورة صحية تقتضيها مصلحة الطفل ولا بد من الالتزام بها فدرهم وقاية خير من قنطار علاج.

كما انه من الضروري على الام ان تهتم بنظافة طفلها بمداومة استحمامه في جو خال من تيارات الهواء . مع الحرص على زيارة الطبيب شهريا وبانتظام... وان يكون لطفلها ملف خاص يدون فيه طبيعة وزن وطعام الطفل وبيانات عن نموه والمشكلات او الملاحظات الغريبة التي قد تصادفها الام مع طفلها بشأن نموه وسلوكه حتى يتابع

خزيمة العطاس

الطبيب المختص مع الام كل هذه المتغيرات ويرشدها الى ما فيه مصلحة الطفل... وعلى الام ان تحاول دائما ابعاد طفلها عن الاماكن المزدحمة وعن الاشخاص المصابين بأية امراض معدية وعدم تعريضه للتقبيل على الفم. فهذا يعرضه للجراثيم الضارة.

كذلك ننصح الام بأن تحاول الخروج مع طفلها من البيت كلما حانت الفرصة لها وفي طقس جميل لان التعرض للهواء النقي يساعد الاطفال في التكيف على تغير درجات الحرارة وفي نفس الوقت يحسن شهيتهم... بالاضافة الى اتاحة الفرصة له للتعرض لأشعة الشمس تدريجيا لان تعرض الطفل لقدر معتدل من اشعة الشمس يكسبه الصحة ويزوده بفيتامين (د) الضروري لعظام الطفل.

● وفي الختام قال الدكتور ، احمد الشيبي ،:

○○ اتمنى بهذه المناسبة ان تهتم جميع الامهات بأطفالهن والتعاون مع المراكز الصحية والمسئولات فيها من الطبيبات والمرشدات الصحيات وذلك من اجل مصلحة اطفالنا.

واتمنى ان تتكاتف الجهود من اجل طفل افضل... ولكي ينمو مكتمل العقل والجسم خاليا من الامراض والعاهات لكي يساهم هو واخوته في بناء صرح هذا الوطن الشامخ الطيب بسواعد قوية وعقل واع متفتح قادر على الانتاج..

فالعقل السليم في الجسم السليم.

● وتوضح الدكتورة ، سناء موسى ، استاذة علم النفس الاجتماعي اسس الرعاية النفسية للطفل في تكوين شخصيته بقولها:

○○ ان امالنا في الطفولة آمال كثيرة نصبو اليها ونتمناها في بناء اجيال قادمة جديدة مفعمة بالنشاط والحيوية والقوة البدنية... فالعقل السليم في الجسم السليم... فلكي نكون جيلا قادرا على الاسهام في بناء مجتمعه لا بد ان يكون هذا الجيل قادرا على بناء ذاته... وهذا لن يأتي الا بالتربية الصحية الواعية والاشراف الطبي المستمر والغذاء الصحي المتكامل والمتوازن في بيئة مليئة بالحب والود. بيئة مليئة بالاثرة... ولنا مثال على اهمية تناول الغذاء في جو من الود والحب.. والاثرة... فالشجار الحادث بين الآباء امام الابناء يوجد لديهم الشعور بعدم الامن وعدم الاستقرار علاوة على سوء الهضم الذي يعاني منه الطفل الصغير على اثر هذه المشاحنات... ومن الممكن ان ينهض من مائدة الطعام بدون أن يستكمل الطفل طعامه شاعرا بعدم الاطمئنان الاجتماعي... وانه من الممكن الانفصال بين ابويه ومن ثم تشريده بين اكثر من بيت لتربيته بين بيت جديه او خالاته او عماته.. الخ .. اما اذا كان الجو السعيد هو المحيط بالطفل اثناء تناول طعامه فانه سوف يستكمله في امان وعزيمة ويأخذ قسطا من الراحة في هدوء البال والفكر.

وهذا له اثره البدني واثره النفسي المتكامل... لانه يجد نفسه هادىء البال... قادرا على التفكير وتنظيم العقل وهادىء انفعال.. فيتفاعل اجتماعيا مع الآخرين في اتزان نفسي... فالتفاعل الاجتماعي داخل الاسرة يمتاز بخصائص معينة تقوم على اسس من الود والاخاء والحيوية والصراحة مع خاصيتي الدوام والاستمرار

● وتواصل الدكتورة سناء موسى قائلة:

○○ ان الطفل في هذا الجو العائلي يتعلم كيف يعيش وفيه ينمو وتتكون شخصيته وعاداته واتجاهاته وميوله.

ولكي ينمو الطفل نموا صحيا يجب ان تتوفر في هذا الجو الامور التالية.

● اولا: ان يشعر الطفل بانه مرغوب فيه ومحبوب وهذا يعتبر الدعامة الاولى لتقوية الروابط الوجدانية بين الاطفال وذويهم. وان طفلا يترعرع في جو من الخوف او الكراهية او الاحساس بالاثم لخليق ان تنتابه نزعات عدوانية

● ثانيا: تعتبر الاسرة المسرح الاول الذي ينمي فيه الطفل قدراته. ويكون ذلك عن طريق اللعب ومشاركة زملائه في لهوهم ودراساتهم وخبراتهم ولا شك ان للتشجيع والمناقشة اثرها في نمو هذه القدرات وتطويرها . ويحسن الا تصدم الطفل بأمور لا يفهمها او يصعب عليه القيام بها حتى لا يتسرب اليأس الى نفسه.. فالطفل في سنواته الاولى يميل ان نشعره بذاتيته وبانه فرد يستطيع ان يقوم بأعمال... ولذلك نراه كثيرا ما يلفت نظر من حوله ليشاهدوا ما يقوم به من اعمال ويحسن اذا زاولها ان نعلق على هذه الاعمال بكلمات الاستحسان والتشجيع... فالطفل اذا قام بنشاط معين فانه يريد ان يشبع حاجاته النفسية واعني الحاجة الى التقدير.

● ثالثا. يستطيع الطفل في محيط الاسرة ان يتعلم كيف لا يكون انانيا... بمعنى انه يتعلم كيف يحترم حقوق الآخرين وكيف يتلاءم مع غيره من افراد الاسرة (والديه واخوته واقارب وخدم).

● رابعا. يتعلم الطفل من الاسرة المبادىء الاولى التي يسير عليها في التعامل مع الغير... ويكون ذلك عن طريق ملاحظة سلوكياتهم في المواقف المختلفة .

● وعن اثر بعض الاتجاهات الاسرية على نمو الابناء قالت

○○ احيانا توجد اتجاهات معينة في الاسرة تؤثر على نمو الابناء مثل اتجاه الوالدين نحو الوالدية... وتأخذ هذه الاتجاهات صورا واشكالا متنوعة.

● قد يكون اتجاه الوالدين او احدهما نحو الوالدية (كونهم اصبحوا اباء أو امهات) على انها مسئولية لا طاقة لهما باحتمالها . ويكون ذلك مصاحبا دائما للزواج الفاشل غير الناجح... ويحدث ذلك دائما في حالات الزواج بالأجنبيات... وتنعكس آثار هذا على الاطفال انفسهم. اذ نلاحظ ان والديهم يعاملانهم معاملة تقوم على عدم التقدير والاهمال.

● وهناك نوع من اتجاهات الوالدين نحو الوالدية يأخذ المظهر التالي

● قد يحدث بعد ميلاد الطفل الاول ان يصبح الطفل الاول في نظر احد الوالدين وخاصة الام عبارة عن مركز انتباهها... وهو اذ ذاك تحيطه الام بكل اهتمامها.. وهكذا تتحول حياتها العائلية (حبها من الزوج) الى الطفل... وهنا تدب الغيرة في نفس الاب فيبدأ النزاع بين الزوجين على اساس ان الزوجة تهمل واجبات الزوج.

● وتختتم الدكتورة ، سناء ، حديثها بقولها.

○○ ان الصحة النفسية للاباء والامهات تنتج عن طريق الوراثة الاجتماعية لابناء لديهم قدر كبير من الصحة النفسية والاتزان النفسي الذي يساعدهم على الحياة الرشيدة في المجتمع... وهذا هو امنا في ابناء الجيل الحالي والقادم ان شاء الله.

أطفالنا ماذا يتمنون بمناسبة اليوم العالمي للطفولة ؟

● وجود دورات ومسابقات صيفية يرعاها المسئولون عن الرياضة في بلادنا ...

● في تبوك نتمنى وجود حدائق عامة للعب الاطفال كما في جدة ...

الطفولة زهرة اليوم وطلائع الغد .. والقاء ضوء على أرائهم وطموحاتهم يمثل خطوة على طريق تنمية القاعدة الاساسية .. وهذه بعض لمحات على لسان الاطفال يعبرون فيها عن امنياتهم بمناسبة اليوم العالمي للطفولة ..

تحقيق .. دلال شوقى — سلوى طاهر — بديعة حسن — بثينة يمانى

● ، عمار ابراهيم سلام ، بالصف الخامس الابتدائي .. من هواياتي ممارسة الرياضة واشترك انا واخي في نادي الفروسية وكذلك نادي السعودية الرياضي .. وكذلك ركوب الخيل والسباحة .. وهوايتي ايضا القراءة حيث اقرا القصص ومجلات الاطفال وما اتمناه هو انشاء ناد يمارس فيه الفتيان لعبة عجلات الاسكيت .. واقامة دورات للفتيان الذين هم في مثل سني ومسابقات صيفية يرعاها المسئولون عن الرياضة في بلدنا العزيز ..

● ، علي سالم ، : بالصف الخامس الابتدائي بمدرسة جابر بن حيان بتبوك .. عمره ١٠ سنوات .. يقول :

يعجبني ما يقدمه التليفزيون من البرامج وخاصة ، حكايات زمان ، وهي تثقيفية نتعرف منها على احداث التاريخ الماضي .. وكذلك برنامج ، باقة ورد ، للاستاذ جاسم العثمان .. لانه يدخل السرور على المرضى ويواسيهم ..

اتمنى ان اصبح رجلا من رجال الدفاع المدني الذين يسارعون في انقاذ الناس .. واتمنى ان تتحسن مستويات الحدائق العامة حتى تصبح نظيفة .. واتمنى للاطفال هنا النجاح الدائم ولكل اطفال الصحة والسعادة .

● ، عطارد ابراهيم سلام ، .. بالصف السادس بجدة .. تقول :

هوايتي ممارسة الرياضة مع اخي وابناء عمي .. ومشتركون في نادي الفروسية ونادي السعودية الرياضي .. وما اتمناه ان يتحقق لنا هنا في بلادنا الحبيبة ان تكون هناك مدينة العاب على مستوى مدينة ، والت ديزني ، الامريكية او قريبة من مستواها ..

واتمنى ايضا وجود ناد للتزلج لانها هواية مفضلة لدى الكثيرين ..

● ، عيشة جمال سلام ، .. بالصف الثالث المتوسط .. تقول :

هوايتي القراءة والاستماع للموسيقى .. واقول ان الرياضة هامة جدا للجميع سواء للبنين او البنات .. لذلك اتمنى ان يوجد النشاط الرياضي للفتيات ايضا لما له من فائدة صحية كبيرة تعود عليهن .. وخاصة الرياضة التي تتناسب معهن وتلائم طبيعتهن . واتمنى ان تكون هناك رحلات مدرسية لتعريف الفتاة السعودية على ربوع بلادها والاماكن الاثرية .. وتتعرف على مظاهر التقدم والنهضة التي شملت كل المدن والقرى في انحاء المملكة الحبيبة .

● ، حامد احمد بلسيني ، .. بالصف الثالث المتوسط يقول :

هوايتي التصوير وسماع الموسيقى والسباحة .. واتمنى ان يوجد هنا في بلادنا ناد للتزلج على الجليد ومدينة للالعاب كبيرة وفيها الكثير من الالعاب اكثر من الموجودة حاليا ..

● ، هاشم سليم حامد ، .. عمره تسع سنوات ويدرس بالسنة الثالثة الابتدائية بمدارس الابناء بقاعدة الملك فيصل بتبوك يقول :

ان الحدائق موجودة لدينا في مدينة تبوك .. ولكن الموجودة في جدة اكبر واكثر جمالا .. فاتمنى ان يكون مثلها في تبوك .

● ، جمال الدين احمد الجوهري ، .. بالصف الاول الاعدادي بمدرسة حسان بن ثابت المتوسطة بجدة .. هوايته الرسم والقراءة والاطلاع على مجلات الاطفال والقصص .. ويقول اتمنى ان يكون هناك برامج للاطفال محلية وليست مترجمة تفي بحاجة الطفل السعودي .. ونشترك فيها ..

يعجبني كثيرا برنامج ، حكايات زمان ، لما فيه من قصص من التاريخ .. وهو تثقيفي وتعليم ايضا ..

كذلك اتمنى ان يوجد ناد للفتيان يمكن ان يمارسوا فيه مختلف انواع النشاط الرياضي ويقضوا وقت فراغ مفيد ومجد .. واتمنى ان يهتم بشكل اكبر بقصص الاطفال .

● ، بندر خالد عرب ، .. بالصف الاول الاعدادي بمدرسة الثغر النموذجية .. العمر ١٢ سنة .. يقول :

اتمنى بمناسبة يوم الطفولة ان يكلل الله اعمالنا الدراسية بالنجاح لي ولزملائي .. وكافة الطلاب السعوديين .. واتمنى ان يهيأ مكان يحتوي على الالعاب المختلفة لنزاول فيه النشاطات الرياضية مثل السباحة وركوب الخيل ومختلف الالعاب وتعلم الموسيقى ..

كما اتمنى وجود مكتبة عامة للاطفال لكي يستطيعوا ان يقرأوا فيها ويستعيروا الكتب او المجلات وماهو مفيد وجيد ويتلاءم مع استعداد الطفل وعقليته ..

واكثر ما يعجبني من برامج الاطفال برنامج ، طلابنا في الميدان ، .. حبذا لو تم التركيز عليه اكثر ويذاع اكثر من مرة في الاسبوع نظرا للاستفادة الكبيرة منه .. لانه يعتبر برنامجا تعليميا ناجحا وليس برنامج مسابقات ..

واتمنى ان اشاهد اطفال افريقيا يتبدل حالهم الى الافضل .. واسأل الله ان يديم علينا نعمة الاسلام والعافية والامن والأمان في ظل الوالد العطوف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ..

● ، جيهان فوزي عرب ، .. بالصف الاول الابتدائي بمدرسة الانصار النموذجية للبنات .. العمر ٦ سنوات .. اقرأ مجلة ، ميكي ماوس ، .. واحب برامج التليفزيون وخاصة افلام الكرتون وبرنامج ، افتح يا سمسم ، .. و، سنان ، .. واقترح ان تقدم برامج الكرتون في فترة مبكرة .. لان ذلك يتيح للاطفال فرصة لمراجعة دروسهم بعد ذلك .. واتمنى ان يكون كل اطفال العالم سعداء وان توفر لهم اماكن خاصة لقضاء وقت الفراغ .. واتمنى لاطفال العالم وخاصة لاطفال افريقيا السعادة .. والنجاح الدائم .

● ، صوفيا فوزي عرب ، و، دلال فوزي عرب ، .. يتفقان في انه يجب ان يتاح للاطفال فرصة القراءة عن طريق مكتبة خاصة بهم .. وان يزداد عدد المجلات المخصصة لهم والقصص ..

● ، غسان محمد يماني ، ١٢ سنة .. يقول اتمنى ان تقدم المجلات والصحف صفحة خاصة بأقلام الاطفال .. ليستطيع الطفل تنمية مواهبه وهواياته وكتابة المقالات والقصص وعرض المفيد الذي يستفيد منه الطفل .. وايجاد جائزة لاحسن مقال او عمل يقوم به الاطفال وذلك لايجاد التنافس الشريف بينهم ..

● ، احمد عبدالله ، .. يقول اتمنى ان اصبح طيارا لكي اخدم وطني .. واتمنى ان تجد مدينة مكة المكرمة مزيدا من الاهتمام وذلك باقامة ملاعب للاطفال وايجاد ميدان سباق الخيول ليتعرف الطفل السعودي على هذه الرياضة العربية الاصيلة .

● ، حنين اليحيوى ، .. عمرها اربع سنوات ونصف .. تحب اللعب كثيرا وتحب مشاهدة برنامج افتح يا سمسم .. وتقول اتمنى ان يكون هنا بالمدينة المنورة مدينة العاب مثل الموجودة بجدة .. واتمنى النجاح لكل الاطفال بالمملكة .

● ، مي عبدالحفيظ فدا ، .. عمرها ١٠ سنوات .. بالصف الثالث الابتدائي بالمدرسة الواحدة والسبعين بالرياض .. و، مي ، اقامت مع والدها في امريكا ٨ سنوات اثناء دراسته للدكتوراه هناك .. و، مي ، تقول اتمنى لو وجدت لدينا مدينة العاب كبيرة تحتوي على الالعاب المختلفة والمسلية للاطفال مثل التي بأمريكا وهي المعروفة لدينا جميعا وهي مدينة ، والت ديزني ، .. كذلك اتمنى وجود مكتبة خاصة بالاطفال تضم .. الكتب والمواد التعليمية .. وبالتالي يمكن قضاء الفراغ بشكل افضل ..

اتمنى لكل الاطفال بالمملكة وفي العالم التوفيق والنجاح ..

● ، ياسر عبدالله بن صديق ، .. عمره ١٠ سنوات بالصف السادس الابتدائي بمدرسة الملك فيصل بمكة المكرمة .. و، زيني عبدالله بن صديق ، بالصف الثاني الابتدائي بمدرسة منارة مكة المكرمة .. يتمنيان وجود ملاعب للاطفال على مستوى كبير مثل الموجودة في الخارج ..

● ، نوره عبدالحميد قطان ، .. عمرها ١٢ سنة .. بالصف الثاني بالمتوسطة الخامسة بمكة المكرمة .. تقول اتمنى لكل الاطفال بالمملكة وفي العالم ان يحققوا النجاح والتوفيق في دراستهم فهم امل الغد للاوطان .. واتمنى ان نؤدي دورنا كاملا في بلدنا الحبيبة ..

واتمنى لو وجدنا نشاط رياضي للطالبات في المدرسة .. لان الرياضة لها فوائد كثيرة ..

● ، فديان فؤاد عبدالفتاح خياط ، .. من الرياض ـ تتمنى لكل اطفال الخليج التقدم والنجاح الدائم ..







عمار ابراهيم — بندر خالد — فديان فؤاد — هاشم سليم

دعوة للاطفال الموهوبين

هذه دعوة مفتوحة للاطفال الموهوبين في مختلف المجالات من صفحة ، هو وهي ، حيث نحن على استعداد لاستقبال كل طفل او طفلة لديه موهبة فنية في الرسم والموسيقى والاشغال الفنية والتاليف وغيرها من الفنون المختلفة .. وبالنسبة للتاليف فهو يخص الاطفال من الجنسين الذين تتراوح اعمارهم ما بين (١٠ سنوات الى ١٤ سنة) اذ يمكن ان يرسلوا الينا ، قصة قصيرة للطفل ، بحيث تكون من ابداعهم وبقلمهم وسنجرى مسابقة لاختيار افضل قصة وستكون هناك جوائز رمزية للثلاثة الفائزين الاوائل .

ارسلو الينا انتاجكم على العنوان التالي : جدة ـ جريدة عكاظ ـ ص . ب . . ٩٢١٨ صفحة ، هو وهي ، . او الاتصال عبر الهاتف (٦٧١٦٩١١) ..

ونحن في انتظار رسائل صغارنا الاعزاء وانتاجهم الادبي وهواياتهم الفنية .



يقام بصالة ردك معرض رسوم الاطفال السنوى حيث يشترك فيه الاطفال بمدارس جدة .. ما بين ٨ سنوات وحتى ١٢ سنة .. وذلك بتقديم هذه الاعمال الى مدير الصالة الاستاذ ، محمد رهوان ، .. ليتم عرضها في شهر جمادى الأخرة (مارس القادم) ..

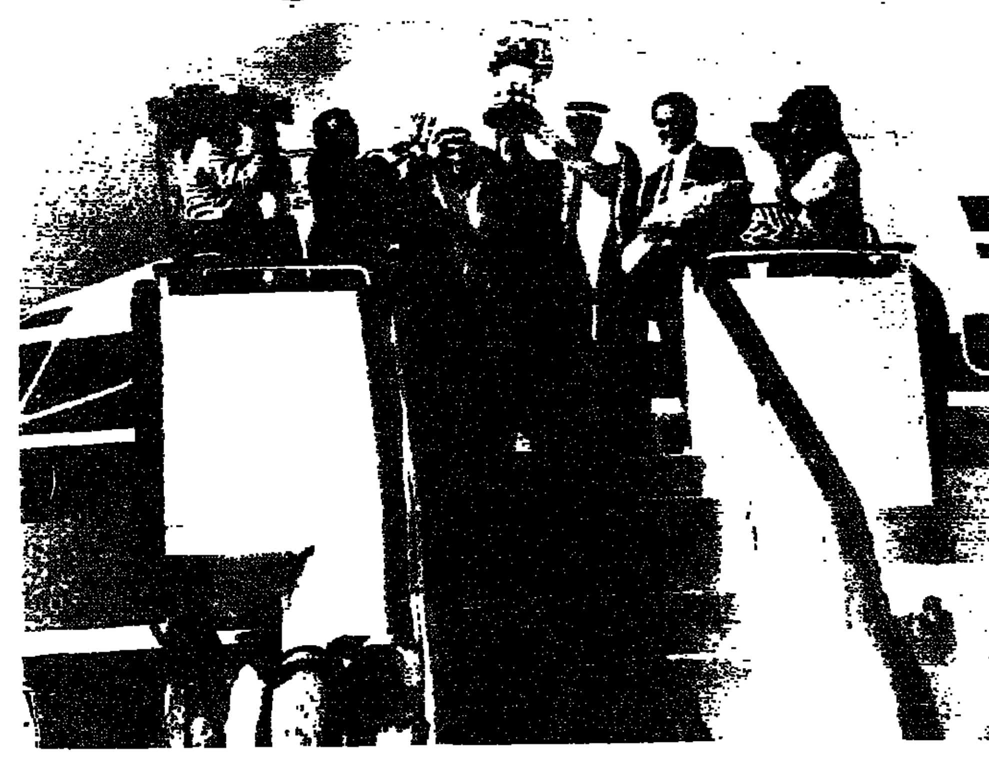
وعلى كل من تتوفر لديه موهبة الرسم ان يتقدم بهذه الاعمال .. وسوف تعطى هدايا رمزية للاطفال .. ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمدير الصالة .

* طالبتان من الثانوية عشرة تفوزان باحسن تصميم للعب الاطفال

* جدة .. ميمونة العقاد :

* حصلت المدرسة الثانوية عشرة بالمرتبة الاولى على مدارس جدة في مسابقة احسن عمل لصنع لعبة للاطفال قامت بتصميمها الطالبتان ، وفاء حسن جنبي ، و، سميرة حسام الدين ، تحت اشراف المعلمة ، نوال عبدالحميد ، وبتعاون مديرة المدرسة ، زكية الوسية ، فاجمل التهاني بهذا الفوز للجميع ..

الوطن والحب في استقبال الأبطال...



الامير فيصل بن فهد يرفع كاس آسيا فوق سلم طائرة البطل



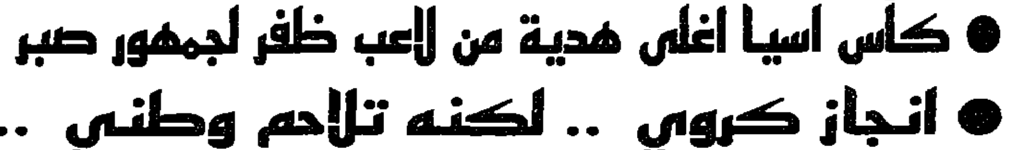
الاحضان المحبة استقبلت الابطال بكل شوق

كاس أسيا ترفعه سواعد الابطال

محمد الدويش ـ الرياض :

جاء استقبال منتخب كرة القدم في مطار الملك خالد الدولي وعلى امتداد شوارع العاصمة ظهر امس الاول صورة رائعة للتلاحم الوطني بين ابناء هذا الشعب الكريم .. تسلوت فيه مشاعر المسئول والمواطن وقدمت صورة مشاعر الانسان السعودي نحو انجاز كروى هائل سطره ابطال كرة القدم على ارض اسيا وانتزعوا بكل جدارة واستحقاق عرش الكرة بين الامم الاسيوية .

لقد كان الوطن والحب على ارض المطار كنموذج بارز لما يحدث في نفس اللحظة على كل شبر من الارض الطاهرة الطيبة . « عكاظ » كانت هناك بالقلم والكاميرا ورصدت بعض ما راته وما سمعته من مشاعر واحاسيس في هذا اليوم التاريخي للكرة السعودية .



● كأس اسيا اغلى هدية من لاعب ظفر لجمهور صبر .
● انجاز كروي .. لكنه تلاحم وطني ..!
● الدموع والاهات تختلط بالورود والابتسامات

● عيون الشوق وطلة الوفاء :

كانت كل العيون هنا تتطلع بشوق لابواب الطائرة التي اقلت الابطال من سنغافورة . ترقب لحظة نزولهم .. وهم يحملون كاس اسيا عربون الوفاء .. وهدية الصبر .. جمهور صبر كثيرا .. ينتظر هدية لاعب ظفر اخيرا .. رئيس البعثة الدكتور « صالح احمد بن ناصر » كان مبتسما .. عندما هبط من سلم الطائرة .. وقال في لحظة من لحظات عمره وهو يتطلع للمستقبلين . « انها من اجمل لحظات الحياة .. مثل هذه اللحظة تماما التي يجد الانسان فيها عيونا تقول له شكرا .. ومشاعر تشاركه الفرحة .. ودموعا تقول له مبروك .. لقد كنتم معنا لحظة بلحظة في سنغافورة . لم تفارقوا انظارنا .. ولم تغيبوا عن بالنا .. ودائما وابدا .. كنا ننتظر مثل هذا اليوم الخالد ... » .

واضاف الرجل المسئول بشعور المواطن « اننا نقدم هذا الكاس هدية لجمهور كرة القدم في بلادنا الحبيبة مقابل تاييدهم وتشجيعهم وصبرهم وكثمرة لكل الجهود المبذولة في وطننا الغالي لتطوير الكرة .. وتقدمها ... » .

ولم يكن « فهد الدهمش » مدير الفريق مجرد مسئول في وفد عاد بالنصر .. لحظة الاستقبال .. فقد اظهر روحا شعبية ودعابة فرحه .. وكأنه احد الذين يستقبلون المنتخب .. قال ابو خالد : « اكاد لا اجد شيئا اقوله في مثل هذا اليوم ليس من قلة الكلام .. ولا من شح المعاني .. ولكن لان كل الالفاظ وكل المفاهيم قد تعجز عن ترجمة كل ما لدي .. واعرب « ابراهيم الدهمش » عن شعوره بهذا الوفاء الكبير الذي تنطق به كل العيون في المطار .. وقال « لقد التقى الشوق بطلعة الوفاء .. لقد وعد اللاعبون وكانوا اوفياء .. فجاء الوطن اليوم .. ليرد الوفاء .. بكل الحب والشوق وما اجمل ان يكون الشخص بين هذه المشاعر » .

اما « عبد الله الشايع » مسئول الشئون المالية في المنتخب فقد طاب له وبعقلية حسابية ان يقارن بين العطاء والاخذ قائلا : « لقد اعطى المنتخب .. وقدم الفوز الثمين والكأس الذهبية .. ومن حقه ان يأخذ هذا التقدير والعرفان .. من ابناء هذا الوطن المعطاء .. انه يوم جميل اصر فيه الوطن على اعلان الحب .. للقيادة .. للجهد .. للبذل .. ليأخذ الوطن الثمرة والنتيجة .. حيث سجل هذا الانجاز الكبير باسمه كم انت رائع ياوطني بابنائك .. المخلصين الاوفياء ... » .

● زرع .. وحصد في قاموس الاعلام ::

لقد ساهم الاعلام في بلادنا .. لا سيما الصحافة في هذا الانجاز وكأنما زرع الاعلام الرياضي الثقة بين اللاعبين والجمهور فحصد البطولة .. وكان اعلامنا الرياضي .. في استقبال الابطال ومنهم بعض الزملاء .. وحق لهم ان يشتركوا في وصف البطولة فقد ابلوا بلاء حسنا وقدموا تغطية جيدة للبطولة .. هذا هو رئيس الوفد الاعلامي الاستاذ « منصور الخضيري » يترجم هذه الحقيقة « انني لا استطيع ان افصل بين الاعلامي كمواطن .. وكمسئول .. في مثل هذا اليوم .. لان مشاعرنا واحدة » .

« واذا كان الوفد الاعلامي قد شارك عن قرب في هذا الانجاز واستطاع ربط الجمهور الرياضى هنا بما حدث هناك في سنغافورة فانه .. اليوم يشعر بانه اكثر سعادة وفرحا .. لان ما يراه اليوم على ارض المطار .. هو ثمرة من ثمار .. جهوده التي سعى من خلالها طيلة الايام التي سبقت بطولة اسيا الثامنة الى زرع الثقة وتأكيد التفوق دون مبالغة .. » .

وكان جميع الزملاء اعضاء الوفد الاعلامي المرافق للمنتخب والذي كان محظوظاً في معايشة الانتصار التاريخي عن قرب فرحين بهذا الاستقبال .. وشاركهم زملاؤهم هنا الفرحة .. والسعادة وتحدث الجميع عن الاعلام الرياضى في البطولة .. واشاروا الى ان المنتخب السعودي لم يسجل نصرا على ابطال اسيا السابقين والمرشحين فحسب وانما على الاعلام السنغافورى ايضا .

لقد كان تواجد الاعلام الرياضى امس الاول مميزا .. بين القادمين من الزملاء والمستقبلين لهم .. وكان شعورهم .. وكلماتهم مميزة .. نتيجة الاحساس بالانجاز الكبير من زاوية صحفية من حيث اهميته للاعلام الرياض في المملكة وتاثيره عليه وتاثره منه ومدى قدرته على ملائمة معطيات

منصور الخضيرى

هذا الحدث .. مستقبلا بالنسبة للكرة السعودية .

● الزياني .. رجل اللحظة :

رفع « ابو ابراهيم » خليل الزياني يديه ليرد على الجمهور الذي كان يهتف له « حيوا الزياني حيوه » وقال وهو يجول بعينيه بين الجموع : « انها لحظة لا تنسى في حياتي ما اروع ان يجد الانسان الثقة .. الدعم .. التشجيع ويقدم العطاء والثمرة بتوفيق الله وكنتيجة لتلك المساندة والثقة » واضاف الزياني : « اقل هدية نقدمها لهذا الجمهور الوفي هو الكأس .. ونشعر اننا مقصرون ولو كان هناك ما هو اكبر من هذه الهدية لقدمناها .. انني احمد الله الذي وفقني وسخر لي هذه الروح المسئولة في الاداريين واللاعبين والجمهور فهؤلاء جميعا هم الذين صنعوا النصر الكبير بعد توفيق الله وتأييده ... » .

وكان « راشد خليفة » قريبا منا ليضيف : « انه يوم منتظر .. يوم التلاحم والترابط بواسطة انجاز كروي حققه ابناء الوطن .. ويقدمونه اليوم هدية لاخوانهم ابناء وطنهم .. ليبرهنوا ان القلب واحد .. والهدف واحد كما كان العمل والجهد مشتركا » .

ولم يكن شعور المساعد الارجنتيني ولا مدرب الحراس مختلفا او خافيا .. كانا فرحين .. مسرورين .. ودهشا لهذا الوفاء والحب .. وادركا ان الجميع هنا .. للوطن .. ومن اجل الوطن .. وكان هناك مجموعة من المدربين الوطنيين جاءوا لاستقبال زميلهم « الزياني » وراشد خليفة .. لانهما قدما تأكيدا جديدا على قدرة المدرب الوطني عندما يجد الفرصة والمساندة والدعم .. كان حميد الجمعان .. عبد العزيز بن حمد فيصل بكر .. ومحمد الهديان .. وفيصل الدوسري في استقبال الزياني وخليفة .. واعربوا جميعهم عن شعورهم بالفخر والاعتزاز وزميلهم يتفوق على مدربي اسيا بمختلف جنسياتهم ولغتهم وافكارهم .. ومدارسهم ...!!

● ابطال اسيا .. في يوم من ذهب :

ونزل ابطال اسيا .. نجوم الكرة الاسيوية الذين وعدوا فاوفوا .. وبذلوا فاعطوا فاصبحوا بكل جدارة واستحقاق ابطال الامم الاسيوية من عام ٨٤ حتى ٨٨ م ..

قائد المنتخب كابتن العرب .. حامل الكأس الاسيوية الثامنة قال : « احمد الله على هذه النعمة فقد كتب لي العودة حتي احمل الكأس واشارك زملائى فرحتهم بتحقيق هذا الانتصار لقد تحقق ذلك بتوفيق الله .. ثم بجهود المخلصين من المسئولين وجهود الكابتن خليل الزياني .. وزملائى اللاعبين .. وتأييد هذه الجماهير الحبيبة التي وقفت

فهد الدهمش

معنا وساندتنا بكل قوة وهاهي اليوم تخرج لاستقبالنا معبرة لنا عن حبها وتشجيعها وشكرها .. دعني اقول لك انني اليوم اسعد انسان في العالم .. لان وطني الحبيب سعيد ... » .

وكان نجم النجوم « ماجد عبد الله » قد ظهر متاثرا باصابته التي لحقت به بعد تسجيله لهدف اعجازي في مرمى الصين ولكن ما وجده في المطار انساه الالم والاصابة فشكر الجمهور على وفائه وحبه وسؤاله عن صحته ومدى خطورة الاصابة فقال « احمد الله انني بخير والامر لا يتجاوز شد عضلي يحتاج لراحة بسيطة وما وجدته هنا .. يجعل اي ضرر يهون .. فلا يمكن لي مهما عملت ان أرد هذا الحب وهذا النبل الذي اجده من الجمهور الحبيب » .

وتابع السهم الملتهب والمهاجم الاسيوى الاول : لقد صبرنا جميعا فحصلنا اخيرا على ما نريد ولكن هذا باذن الله ليس هو النصر الاخير فامامنا الكثير مما يجب ان ننجزه حتى تظل الفرحة كما هي اليوم » .

وكان « الكوبرا » محيسن الجمعان يحاول حبس دموعه تماما كما فعل امام الكويت عندما سدد الصاروخ القاتل واشار الى ان ما يحدث هذا اليوم هو شيء طبيعي بين ابناء الوطن اذ ان كأس اسيا هدية للوطن .. وامتداد لكل الانجازات الرائعة التي حققتها المملكة بقيادتها الراشدة وابنائها المخلصين ... » ..

وتحدث فهد المصيبيح بوضوح اكثر قائلا : « ان الانجاز الرياضى لا يمكن فصله عن اي انجاز اخر في اي مجال .. فالدول تسعى لتحقيق الانجازات في كل





خليل الزياني

المجالات بمجهود وتخطيط واحد وان اختلفت الاولويات واثق ان الجمهور السعودي ينظر للبطولة الاسيوية بهذا المقياس فهى خطوة اخرى من خطوات بلادنا الحبيبة المشهودة » وانطلق « محمد عبد الجواد » بما عرف عنه من روح عالية وحماس منقطع النظير يصف مشاعره تجاه هذه الفرحة الجماعية « دائما .. تظل الانجازات الجماعية التي تسجل باسم الوطن هي المقياس الحقيقي لروح ابناء هذا الوطن .. لقد اثبت جمهورنا الحبيب انه خير من يقدر الانجازات ويدرك كنهها فجاء اليوم ليعبر لنا عن فرحته بكأس اسيا الثامنة » .

واثبت الحارس الامين « عبد الله الدعيع » انه لا يجيد قتل فرحة المهاجمين فحسب ولكنه ايضا يجيد تفسير فرحة المشجعين قال حارس آسيا الاول وهو يحمل الكأس المخصصة لهذا اللقب « شكرا لكم جميعا على



ماجد عبد الله

تعاونكم .. تشجيعكم احاطتكم لنا بالحب والرعاية .. وارجو ان تقبلوا مني هذا الكأس الذي اهديه لكم مع كأس اسيا عرفانا بجميلكم واعترافا بدوركم » .

وجاء .. صالح خليفة .. ليعلن انه يسعده اعلان اعتزاله في مثل هذا اليوم .. يوم الفرح الكروي في كل انحاء المملكة ويقول : انني اشعر بسعادة لا توصف وان اقدم مع زملائى في نهاية حياتي الرياضية كأس اسيا .. حيث نرد في هذا اليوم التاريخي الجميل لهذا الجمهور الوفي .. المخلص الصبور .. الذي طالما انتظر وانتظرت معه طيلة مدة خدمتي للمنتخب ... » .

ولم يتمالك ناصر المنصور نفسه من البكاء .. فقد ذهب الى سنغافورة كما يقول وهو متردد .. رغم ما احاطه به الجمهور قبل ذهابه من تشجيع والحمد لله على توفيقه وهانحن نعود بكأس اسيا هديه غاليه للجمهور » .

وكان زميله « حسين البيشى » يوافقه القول بان الكأس يعتبر هديه غالية لكنه ليس غاليا على هذا الجمهور الحبيب الذي جاء اليوم ليقدم لنا الحب والوفاء والشكر وهو الذي يستحق الشكر والحب والوفاء .

ووصف « ابو هلال » شعوره بانه مزيج من تداخل الابتسامات مع الاهات والدموع مع الورود كما نراه واقعا على ارض المطار .

واما .. « يحيى عامر » فقد وصف هذا اليوم .. بانه اجمل يوم في حياته وقال « بعد نهاية المباراة وحصولنا على الكأس اعددت نفسي لهذا اليوم .. الذي كنت احلم به منذ مغادرتنا الرياض الى سنغافورة لانني اعرف مدى لهفة جمهورنا لمثل هذه البطولة التي حققناها في زمن قياسي والحمد لله ان صبرنا ..

محيسن الجمعان

فحققنا ما نريده واتمنى لوطني المزيد من الانجازات على يد ابنائه الاوفياء ... »

وكان لابد ان نلتقي بصاحب الهدف الاول في مرمى الصين ومفاجأة المباراة النهائية « شايع النفيسة » الذي قال « احمد الله الذي كتب لي ان اكون ضمن الذين نالوا شرف تقديم هذا الانجاز الكروي الكبير للوطن وللمسئولين ولهذه الجماهير الوفية الصابرة واعتقد ان هذا الشرف وسام يفخر به اي لاعب وان هذا اليوم .. الذي تجلت فيه كل المشاعر الوطنية هو اليوم الذي يتمنى اى لاعب كرة ان يعيشه قبل ان يعتزل » .

● فرحة وطن لاجل الوطن :

وكان كل النجوم يعيشون نفس الفرحة ونفس المشاعر .. يوسف خميس .. سمير عبد الشكور .. محمد المطلق .. خالدين .. بندر الجار الله ـ عادل عبد الرحيم .. خالد المعجل .. يوسف عنبر .. سلمان نمشان .. مساعد السويلم ..



شايع النفيسة

وعبروا كلهم عبر « عكاظ » عن شكرهم وتقديرهم للجمهور الرياضى في بلدهم الحبيب على ما ابداه من مشاعر الشكر والحب والتقدير .

وقد عكس استقبال ابطال اسيا في مطار الملك خالد الدولي وفي شوارع العاصمة نفس الصورة التي عمت ارض المملكة العربية السعودية .. وترجمت بصدق عن عمق تلاحم وترابط ابناء هذا الشعب .. قيادة وافرادا .. وادراكهم لقيمة الانجازات الوطنية .. بشكل لا يمكن رصده او وصفه .. فقد كان كأس الامم الاسيوية هديه غالية من لاعب بذل وظفر .. ومسئول .. تابع واهتم الى مشجع .. ساند وصبر .. وقد اختلطت المشاعر التي عبرت عن هذا المفهوم كاختلاط الورد بالدمع .. والاهة بالبسمة .. اذ ادرك الجميع ان ما حدث لم يكن مجرد انتصار كروي ولكنه لبنه اخرى في مسيرة البناء والتطور الذي تعيشه بلادنا الغالية في هذا العهد الزاهر المشرق الباسم فعبر الجميع بالحب للوطن .. ومن اجل الوطن



مرحبا بالصقور الذين اجبروا العالم ان يتكحل بشموخ العلم الاخضر



● عبدالله الدعيع

« الطائى يؤجل تكريم الدعيع

● تجرى الاستعدادات حاليا بنادى الطائي لاقامة حفل تكريمى لحارس منتخبنا الوطنى عبدالله الدعيع وفى حديث قصير مع الاستاذ راشد المطير رئيس مجلس ادارة نادى الطائى اوضح بأن الحفل سيقام يوم الخميس بعد القادم الموافق ٥/٤/١٤٠٥هـ وسوف يدعى الى هذا الحفل الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب وعدد من المسئولين فى الاتحاد السعودي كما سيدعى ايضا عدد من رجال الاعمال وكبار الشخصيات بمنطقة حائل ومندوبى الصحف بالمنطقة ..

هذا وقد كانت ادارة نادى الطائى قد عقدت عدة اجتماعات للاعداد لهذه المناسبة ..

ماذا قالوا عن الانجاز الكبير



● الأمير بدر بن فهد

● الأمير بدر بن فهد : الانجاز تحقق نتيجة تخطيط مدروس

● جاسم العثمان : الى المزيد من الانتصارات الكروية العالمية

مازالت اصداء فوز منتخبنا الوطنى ... ببطولة الامم الاسيوية لكرة القدم تجد لها .. التعبير بالفرحة عند المسئولين عن الرياضة فى مملكتنا الحبيبة .. وحول البطولة والفوز قال صاحب السمو الأمير بدر بن فهد بن سعد عضو شرف النادى الاهلى :

ان البطولة لم تأت صدفه او بضربة حظ .. بل جاءت بتخطيط مدروس وبعطاء وعرق اللاعبين والجهاز التدريبى الذين خاضوا المباريات بالجهد والحماس وكانوا أهلا لتحمل المسئولية وكان التفوق واضحا امام الصين .. وظهر لاعبونا بمستواهم الكبير ولولا خروج ماجد لارتفعت النتيجة ..

ونحمد الله على هذا الفوز .. ونرفع أسمى التهانى الى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والى سمو سيدى ولي العهد الأمين وسمو سيدى النائب الثانى والى الشعب السعودى الذى مزته الفرحة برفع اسم المملكة عاليا فى المجال الرياضى والتربع على قمة الكرة الاسيوية والى مزيد من الانتصارات القادمة ان شاء الله ..

● وقال الاستاذ جاسم العثمان .. مدير الكرة بنادى الهلال ؟

ان الفرحة والمشاعر لايمكن ان توصف فى هذه المناسبات الرياضية الكبرى التى يتحقق فيها مثل هذا الانجاز الرياضى الكبير الذى يشرف كل شباب المملكة فى أن يحقق نجوم منتخبنا البطولة الاسيوية وان يحملوا كأسها وهذا الشيء كان واردا ولدينا الثقة الكاملة بتحقيقه فنحن ممثلى اسيا فى الاولمبياد وابطالها الحاليين وان شاء الله وبعونه سنكون سفراءها القادمين الى نهائيات كأس العالم القادمة ..

واننى ارفع خالص التهانى والتبريكات الى مقام مولاى الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والى صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد الأمين والى صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء والى صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والذى يجنى الان ثمرة جهده الطويل والى كل لاعب سعودى فى بلادنا الغالية ..

وتهنئة من القلب الى أخى الاستاذ خليل الزيانى ابن الوطن الذى اثبت قدرته الى الوصول الى القمة التدريبية بآسيا ..

● وقال مدرب شباب الهلال .. ومساعد مدرب الفريق الاول المدرب الوطنى حميد الجمعان ..

ان الفوز الكبير وتحقيق البطولة على يد زميلنا واخينا الاستاذ خليل الزيانى هو تشريف لكل مدرب سعودى يعمل فى هذا المجال .. وتحقيق البطولة الاسيوية جاء عن طريق بذل الجهد والعرق من الجميع .. واننى اهنىء قائد مسيرتنا جلالة مولاى الملك المعظم وولي عهده الأمين وسمو النائب الثانى والى امير الرياضة السعودية صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز القيادة الحكيمة للكرة السعودية .. وتلك الانجازات هى ثمرة من ثمرات جهده الكبير ..

وخالص التهانى اقدمها لزميلي خليل الزيانى المدرب الوطنى الذى رفع الرأس عاليا فى سنغافورة مرتين .. وفى الطريق الى تحقيق المزيد ..

الأمير عبدالله بن سعد لعكاظ هاتفيا من امريكا
نهنئكم بالفوز الكبير الذى حققه منتخبنا

● عبدالسلام محمد ـ الرياض

صاحب السمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادى الهلال والذى يتواجد حاليا فى الولايات المتحدة الامريكية فى رحلة عمل سريعة تابع سموه مباراة البطولة الاسيوية التى خاضها منتخبنا امام الصين والتى توج فيها المنتخب الوطنى بطلا لاسيا دقيقة بدقيقة .. وعقب الفوز الكبير اقام سموه مساء أمس الأول حفل عشاء للاخوة السعوديين هناك والذين توافدوا على محل اقامته لتهنئته وتهنئة انفسهم بهذا الانجاز الكبير للكرة السعودية ..

وفى حديث هاتفى لعكاظ .. قال سموه :

ان فرحة كل شاب سعودى هنا لاتوصف ورغم الاف الاميال التى تبعدنا عن الوطن الغالى فاننا جميعا هنا فى الولايات المتحدة كان كل فرد سعودى يتابع أخبار ونتائج ومباريات المنتخب لحظة بلحظة وشعورنا بهذا الفوز الكبير الذى تحقق اكبر من ان يوصف وهو فخر لكل رياضى ..

واننى ارفع خالص التهانى الى مقام مولاى الملك المعظم على رعايته الابوية الحانية لنا جميعا ولسمو سيدى ولي العهد الأمين .. وسمو سيدى النائب الثانى والى صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والى جميع افراد بعثة المملكة الذين حققوا للكرة السعودية الكأس والبطولة واثبتوا انهم اصحاب احقية .. والهم اسياد الكرة الاسيوية ..

وتلك البطولة هى مسئولية جديدة تقع على عاتق منتخبنا فى المحافظة عليها . والى مزيد من الانتصار فى المسابقات القادمة ..

● الأمير عبدالله بن سعد

وحول البطولة قال سموه :

لقد قلت فى لقائى السابق معكم ان منتخبنا هو افضل المنتخبات الاسيوية من ناحية امكانيات لاعبية الفردية والجماعية وخطوطنا متوازنة ومتماسكة .. ومن الناحية الفنية لدى لاعبينا المهارات العالية .. ورغم نتائجنا الاولية لكن الثقة كانت موجودة .. ولاننا الافضل فقد كانت البطولة لنا والمنتخب ادى المباراة النهائية بمستوى كروى عال وراق ايضا . وكان تفوقه واضحا على المنتخب الصينى .. وفى اعتقادى ان ماجد لو لم يخرج فى دقائق الشوط الاول لكان للنتيجة رقما اخر .. تهنئتى للجميع بالفوز .. ولانتصارات اخرى قادمة ..



اليوم فى ممتاز الطائرة
● النصر والمحيط فى لقاء صعب للغاية
● الاتحاد وخطوة سهلة أمام الشباب



● طائرة النصر

اليوم تقلع طائرة الممتاز من جديد فى اسبوعها الرابع حيث تقام اليوم ثلاث مباريات .. وهناك مباراة مؤجلة الاهلى والشرق بسبب اشتراك الاهلى فى البطولة العربية وايضا هناك مباراة لن تلعب الهلال والترجى وذلك بسبب انسحاب الترجى من بداية الدورى وستكون مباراة النصر والمحيط اقوى مباريات الاسبوع وايضا مباراة الكواكب والاتفاق ستكون متكافئة اما المباراة الثالثة فستكون من طرف الاتحاد ومباريات اليوم على النحو التالى :

النصر × المحيط

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة السادسة والنصف مساء .. النصر فاز فى المباراة الماضية على الشباب ٣/١ والمحيط خسر من الهلال ٣/صفر .. مستوى النصر افضل لوجود الغانم والسبر والنويشر والسليم والمحيط يبرز منه لاعبان فقط محمد احمد . السيد سالم .

والنصر يلعب بجماعية ويدرب الفريق مدربهم الوطنى محمد السلولى يحكم لقاء اليوم
حكم اول ناصر المهنا
حكم ثان فهد المنفور

الاتحاد × الشباب

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساء والمباراة ستكون جيدة والشباب مستواه متطور وجيد ولكن الاتحاد افضل لفارق المستوى والخبرة يبرز من الاتحاد باسودان والعسيرى اخوان والعتيبى ومن الشباب صالح الزايد ومنصور خليفة يحكم اللقاء حكم اول/ يحى العلولا
حكم ثان/سليمان الضبيعى

الكوكب × الاتفاق

يلتقى الفريقان على صالة نادى الشعلة بالخرج وهما ضيفا الممتاز .. الاتفاق يتميز باللعب الجماعى والاستقبال الجيد بينما الكوكب يمتاز بطوال القامة وحائط الصد الجيد يحكم اللقاء
حكم اول احمد الجار الله
حكم ثان رفعت طاشكندى
كما يلتقى اليوم فى دورى الدرجة الاولى كل من

الرياض × التآلف

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء

الخويلدية × النجوم

يلتقى الفريقان على صالة المركز الرياضى بالاحساء الساعة السادسة والنصف مساء

● التعاون × الصفا

يلتقى الفريقان على صالة المركز الرياضى ببريدة الساعة السادسة والنصف مساء

الخليج × الرائد

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالراكه بالخبر الساعة السادسة والنصف مساء

الحزم × الربيع

يلتقى الفريقان على صالة نادى الحزم بالرس الساعة السادسة والنصف مساء

الروضة تكرم الاتفاق وتلعب معه

يلعب فريق الاتفاق لكرة القدم يوم الخميس القادم الموافق ١٤٠٥/٤/٥هـ مباراة ودية مع فريق الروضة من الاحساء فى نطاق الاستعداد للدورى وعقب المباراة والتى سوف تقام فى الاحساء وسوف يقيم نادى الروضة حفلا تكريميا لفريق الاتفاق بمناسبة حصولهم على بطولة لابطال العرب .

هذا ويجرى نادى الاتفاق هذه الايام اتصالات مع عدد من المنتخبات المشاركة فى البطولة العربية بالدمام وهى منتخب البحرين او منتخب سوريا او منتخب اليمن الجنوبية فى نطاق الاستعداد للدورى ..

مهرجان اتحادى هلالى فى جدة

● عكاظ ـ جـدة :

فى نطاق التعاون المثمر والعلاقة الجيدة بين الناديين .. تقرر ان يقام يوم الخميس الثانى عشر من شهر ربيع الثانى مهرجان اتحادى هلالى على ملعب رعاية الشباب جدة حيث سيلعب عصر اليوم نفسه شباب الاتحاد وشباب الهلال لكرة القدم فيما تعقبها بعد صلاة العشاء مباراة اخرى بين فريقى الدرجة الاولى للاتحاد والهلال .. وسوف يكون هناك حفل استقبال اتحادى كبير سيعلن عنه فى وقت لاحق ..

وبخصوص الفريق الاتحادى الهلالى المشترك فمن المحتمل ان يتشكل بعد مباراتهما على اساس ان يلعب الفريق المشترك امام احدى الفرق الزائرة التى سيستضيفها الاتحاد قبل بداية الدور الثانى ..

اليوم : سلة أحد والهلال فى اللقاء المؤجل

● عبدالحميد الجهنى ـ المدينة

فى الثالثة عصرا وعلى صالة المدينة يلتقى فريقا احد والهلال ضمن الدورى الممتاز لكرة السلة وفى اللقاء المؤجل بينهما لظروف الهلال ..

يدخل احد اللقاء بعد ان منى باول هزيمة له فى الدروس بل وهى الهزيمة للفريق الاحدى منذ موسمين واستطاع النصر ان يكسب احد بظروفه وبفارق اسكور ٨١/٨٢ بعد شوط اضاف وبذلك يحتل الفريق الاحدى المركز الثانى بثلاثة عشرة نقطة بعد فريق النصر الذى تصدر الدورى بأربعة عشرة نقطة من ثمانى مباريات ..

اما فريق الهلال فيحتل المركز السادس بإحدى عشر نقطة حيث كسب اربع مباريات اخرها على الاتصار بالمدينة وخسر فى ثلاث مباريات ..

يمتاز الهلال بسرعة اللعب وبجماعية جيدة ونسبة تصويب عالية على السلة ويفتقر الى البديل ورغم طول القامة المتوفرة من قبل الدوسرى والبرقاوى ..

اما فريق احد فيحتمل ان يعتمد فى المباراة على شباب الفريق دانكس وعبدالرحمن سعيد والخليفة بجوار المولد والعطا الله وهناك احتمال فى مواصلة الشرقى لابتعاده عن الفريق بسبب التأثر من الاصابة . احد اقرب للكسب ولايستبعد كسب الهلال للمباراة والتى يحكمها رمضان السيد وفهد الصقيان ..

اليوم الوحدة مع ضمك

● ادريس احمد ـ مكة المكرمة

ضمن المباريات الودية والاستعدادية لفريق كرة القدم بنادى الوحدة يلتقى عصر اليوم على ملعب الوحدة بحى التنعيم فريقا الوحدة وضمك من خميس مشيط ..

وتأتى هذه المباراة للوحدة بعد عدة مباريات خاضها الوحداويون ، امام فريق الحرس الوطنى وعكاظ وتعتبر المباراة الثالثة للفريق .. كما يحاول الشتالى فى هذه المباراة اعطاء الفرصة لعدد من اللاعبين الشباب ومن المتوقع ان تعطى فرصة تمثيل الفريق فى مركز حراسة المرمى لعلاء رواس ..

كما سيستفيد فريق ضمك والذى تقهقر مستواه فى هذا الموسم لمحاولة كسب بعض الوجوه الجديدة للفريق ..

الثلاثاء القادم مجلة الصقر
تصدر ملحقا عن بطل اسيا

امتدادا لجهودها المشكورة في خدمة الرياضيين العرب في كل ارجاء الوطن الكبير .. ومتابعة جل الاحداث الرياضية في كل مكان .

وايمانا من رئيس تحريرها وزملائه المحررين بواجب عملهم الصحفي الذي حتم عليهم تأديته بطاقة فوق طاقتهم .. وبما تتحتمه الواجبات الاخوية التي تربو فوق المسئوليات الصحفية .. فقد اعدت الزميلة مجلة الصقر القطرية ملحقا خاصا ببطل اسيا .. ورافع الهامات الرياضية العربية في المحفل الاسيوي منتخبنا الوطني في « ٧٢ » صفحة من الغلاف الى الغلاف « كما يقولون » احتوى على التحقيق والخبر والتحليل .. وشمل كل صغيرة وكبيرة تهم المنتخب وتبرز نشاطه الذي وصل عن طريقه لهذا الانجاز الكبير ..

وسيصدر يوم الثلاثاء القادم في ثوبه القشيب .. وقد قال الزميل العزيز جمال هليل موفد الزميلة مجلة الصقر الى البطولة الاسيوية الـ ٢٤ للمجموعة الاولى .. ان جميع الزملاء في المجلة جندوا كل طاقاتهم .. لاخراج هذا الملحق بالصورة التي تعبر عن فرحتهم جميعا وتبرزها مواكبة لافراح كل ابناء المملكة والخليج والعرب بهذا الانجاز الاعجازي الكبير ونحن نشكر للزملاء بالمجلة هذه اللفتة المعبرة منهم .

فورميقا مدرب الاتفاق
تطور الكرة السعودية يسابق الزمن

● على بلخشوين ـ جـدة :

مدرب نادى الاتفاق فورميقا علق على فوز منتخبنا وتحقيقه بطولة أسيا بقوله من حقكم ان تفرحوا بهذا الانجاز الكبير الذى حققه المنتخب السعودى رغم انه من وجهة نظرى الشخصية انه شيء طبيعى جدا ان يحدث ذلك وان يحقق المنتخب السعودى بطولة اسيا واضاف مورميقا قائلا : بحكم وجودى فى السعودة خلال السنتين الماضيتين مع النصر وقفت عن كثب على تطور الكرة السعودية بشكل عام حيث شهدت الكرة السعودية تطورا كبيرا يسابق الزمن صدقونى ان الامكانيات المتوفرة لديكم بجانب الاهتمام بالرياضة فى بلدكم افضل بكثير من الاهتمام والامكانيات المتوفره للرياضة فى البرازيل ، حيث ان الرياضية فى بلادكم تجد اهتماما من القمة اى من عاهل المملكة العربية السعودية جلالة الفهد المفدى ..

وانطلقت المسيرات الشعبية بصبيا

● على السبيعى ـ صبيا :

لازالت الجماهير الرياضية بصبيا تحتفل بالانجاز الكبير الذى حققه افراد منتخبنا السعودى .. حيث اقيمت العديد من الاحتفالات الشعبية .. وانطلقت المسيرات الشعبية بالسيارات تجوب شوارع مدينة صبيا والقرى المجاورة لها فى كرنفال فرح جميل .. وقد عبر لعكاظ عدد من مواطنى صبيا عن فرحتهم بهذا الانجاز .. فماذا قالوا ؟..

● احمد خالد الأمير مدير مدرسة ابن خلدون الابتدائية تحدث قائلا : لقد عشنا تلك اللحظة على اعصابنا لانتظار نهاية المباراة التى حقق فيها ابطالنا كل ماترجوه وقد بذلوا الكثير رغم العوائق واستطاعوا ان يشرفوا الكرة العربية والسعودية .. فألف مبروك لقائد مسيرتنا والف مبروك للشعب السعودى .

● احمد ابراهيم السنوسى الموظف بمستشفى جيزان تحدث قائلا : ان شعورى لايوصف بهذا الفوز والانجاز الذى قدمه ابطالنا .. ويسرنى ان اهنىء كل المساهمين فى هذا الانجاز الرائع .

● تحدث صالح مصرى مدرس بمدرسة ابن خلدون الابتدائية قائلا .. ان شبابنا اثبتوا جدارتهم لزعامة الكرة الاسيوية وحمل كأسها وان فرحتنا بهذه البطولة لاتوصف .. والف مبروك لقائدنا ولأمير الشباب الذى كان خلف هذا الانتصار الرائع .

● وتحدث الاستاذ عبدالله معاف بامارة منطقة جيزان قائلا : ان هذا فخر لنا ولكل الشباب السعودى .. لاشك ان هذا الانجاز على مستوى كبير .. فاهنئ نفى بهذا الانجاز واهنئ الجميع بالفوز ..

● وفى نهاية المناسبة يتحدث الاستاذ سالم منصور بامارة جيزان قائلا : ان البطولة ليست غريبة عليهم .. فقبل ذلك حقق لاعبونا نصرا كبيرا فى تصفيات لوس انجلوس ولن نرضى بغير الفوز بديلا طالما استطاع ابناؤنا التربع على قمة الكرة الاسيوية وهذا فخر واعتزاز لنا جميعا .. فألف مبروك للجميع ..

اليوم : أحد يلتقى وديا بالمدينة

● عكاظ ـ المدينة :

ضمن استعداده لمباريات الدور الثانى من الدورى الممتاز لكرة القدم يلتقى فريق احد عصر اليوم بفريق الرائد من القصيم على ملعب المركز الرياضى بالمدينة وتعتبر هذه المباراة أولى المباريات التى يجريها الفريق الاحدى خلال فترة توقف الدورى ..

تأجيل بطولة أبطال مجلس التعاون الخليجى

علمت عكاظ من مصدر خاص انه تقرر تأجيل موعد بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربى والتى كان من المقرر ان تبدأ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٣هـ وقد تأجلت الى ١٤٠٥/٦/١هـ وذلك بسبب اجازة الربيع ومواعيد اختبارات الطلاب فى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربى تقديرا لظروفهم الدراسية التى تأتى فوق كل اعتبار الجدير بالذكر ان النادى الاهلى السعودى يمثل اندية المملكة فى تلك البطولة بصفته بطل الدورى ..

برقيات التهانى من الوحدة

● مندوب عكاظ/ مكة [illegible]

رفعت ادارة نادى الوحدة برقيات [illegible] التبريك بمناسبة حصول منتخب المملكة على بطولة كأس الامم الاسيوية [illegible] الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والى سمو [illegible] الأمير عبدالله بن عبدالعزيز والى النائب الثانى لمجلس الوزراء ووزير [illegible] الطيران صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز والى سمو [illegible] بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد [illegible] والى سمو الأمير فهد بن سلطان والى جميع اعضاء الاتحاد السعودى [illegible] القدم والى الدكتور صالح بن ناصر رئيس بعثة المملكة فى سنغافورة [illegible] خليل الزيانى والى افراد فريق كرة القدم بالمنتخب السعودى .

فى مباراة ودية النرويج تفوز على مصر ١/صفر

القاهرة ـ رويتر ـ فازت النرويج على مصر بهدف مقابل لاشىء فى مباراة كرة قدم ودية اقيمت بالقاهرة امس الاول ..

وقد مثل النرويج فى مباراة اليوم الفريق القومى الاول الذى يشترك فى تصفيات كأس العالم لعام ١٩٨٦ بينما لعب المصريون بفريق من اللاعبين صغار السن يساندهم بعض نجوم الفريق القومى الاول ..

وقد احرز هدف النرويج لاعب خط الوسط فيدار ديفيدسون برأسه عندما قفز من وسط مدافعين مصريين ليسدد الكرة فى الناحية اليمنى من مرمى احمد شوبير ..

وكان الشوط الاول من المباراة خال من الاثارة بشكل عام غير ان الفريق النرويجى ظهر بمستوى يفوق الفريق المصرى ولعب كرة سريعة ..

وقد سيطر الفريق المصرى على الشوط الثانى من المباراة غير ان المستوى الطيب لحارس مرمى النرويج ايريك ثورستفيت حال دون تسجيل الفريق المصرى لاهداف .

ويلعب الفريقان مباراة ثانية فى مدينة الاسماعيلية اليوم ..

قطر تفوز على سبورت النمساوى

الدوحة ـ فاز المنتخب القطرى للناشئين على فريق نادى سبورت النمساوى بأربعة اهداف مقابل لاشىء فى المباراة التجريبية الاولى بكرة القدم التى جرت بينهما مساء امس الاول على ملعب استاد خليفة الاوليمبى وذلك ضمن المباريات التى يجريها المنتخب القطرى مع عدد من المنتخبات والفرق الاجنبية استعدادا لنهائيات كأس اسيا للناشئين تحت سن ١٦ سنة التى تقام بالدوحة خلال الفترة من ١ ـ ١٠ من فبراير القادم ..

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم المنتخب القطرى بثلاثة اهداف مقابل لاشىء احرزها على التوالى صلاح سليمان فى الدقيقة ١٢ وصلاح ماجد فى الدقيقة ١٤ وناصر ابراهيم فى الدقيقة ٣٩ ..

وفى الشوط الثانى تمكن عادل سالم من احراز الهدف الرابع للمنتخب فى الدقيقة ٣٥ .

وادار المباراة الحكم عبدالله حسين وساعده فى مراقبة الخطوط الحكمان محمد الملا وعبدالله القحطانى وتقام بعد اليوم المباراة التجريبية الثانية بين الفريقين .

٣٠ باقة ورد من الخطوط السعودية لابطال اسيا

● عكاظ ـ جـدة

شاركت الخطوط الجوية السعودية امس الاول فى حفل استقبال المنتخب الوطنى العائد من سنغافورة بالكأس لدى وصوله الى مطار الملك خالد الدولى بالرياض .

وقال الاستاذ عبد الكلابى نائب مساعد المدير العام لمنطقة الرياض بالخطوط السعودية ان هذه المشاركة هى تقاليد العاملين ونود الحب حيث تم تجهيز ٣٠ باقة ورد ..

« فى الدورى الخليجى لكرة السلة » :
القادسية والعربى فى لقاء قوى ومثير والاهلى مرشح لكسب الشارقة

● عبدالحميد الجهنى ـ المدينة

ضمن دورى الخليج لكرة السلة تقام مساء اليوم مباراتان فى الاسبوع الثالث من الدورى والى تحليل سريع لهاتين المباراتين

● القادسية الكويتى × العربى القطرى :

يلتقى الفريقان على صالة نادى القادسية بالكويت فى السادسة والنصف فى مباراة مثيرة وقوية واقرب للتكافؤ القادسية لعب مباراة واحدة كسب فيها فريق احد والعربى كسب مباراة ايضا امام الشارقة استعد الفريقان جيدا للدورى ويشارك القادسية لاعبه العساكر مع زملائه البورسلى والماجد وحسين بوبهوم وعدنان عبداللطيف والرباح وذلك بعد انتهاء ايقافه فيما تغيب عن العربى صانع العابه امان بودهوم لم يقدم الفريق مستواه المعروف امام احد واذا استمر فى تقديم ذلك العرض المتواضع فالكسب من نصيب العربى ملاعبه الامريكى « ريكى براون » وزملاؤه الكورى والهثمى اخوان وهناك احتمال فى عدم مشاركة نجم الفريق طلال مبارك المتأخر باصابة سابقة . لقاء الفريقين فى الموسم الماضى جاء لصالح العربى (٧٤/٧٥ ، ٧٥/٧٦) ومباراة اليوم صعبة التوقع نظرا للتقارب الكبير فى المستوى الفنى وفى المهارة واللياقة

● الشارقة الاماراتى × الاهلى البحرينى

تقام المباراة على صالة الشارقة بالشارقة فى السادسة والنصف وهو لقاء شبه متكافىء اقرب لكسب الاهلى بفضل جماعيته وبوجود لاعبه الامريكى ستان سكلس بجوار نجوم الفريق الكانو ويوسف عبدالعزيز وطلال والخلجة والعلوم الاهلى اول مباراة له فى الدورى والشارقة لعب مباراتين خسرهما من احد والعربى وهو اليوم لن يرضى بالهزيمة الثالثة على التوالى خاصة وهو يقدم ثلاثى يمتاز بطول القامة والمهارة وهم الحاسم والفوزان وعبدالحكيم اضافة لبقية اللاعبين الذين ارتفع مستواهم عن دورى الموسم الماضى .

ادارة تعليم القصيم تنظم بطولة اختراق الضاحية

● عبدالله الحربى ـ القصيم :

تم عصر يوم الاثنين الماضى تنظيم بطولة لسباق اختراق الضاحية بادارة تعليم القصيم على مستوى مدارس بريدة لمسافة « ١٠ » كيلومترات .. ويأتى ذلك ضمن النشاطات الرياضية العديدة التى يقوم بها قسم النشاط المدرسى بادارة التعليم بمنطقة القصيم ..

وقد شارك عدد من رجال المرور بدور ممتاز فى تنظيم حركة السير اثناء السباق .. وفى نهاية السباق قام نائب مدير التعليم بتوزيع الكؤوس والميداليات على الطلاب الفائزين ..

فى مباراة من طرف واحد :
فريق الاتصالات يفوز على الخطوط السعودية



● ربيع دحلان

● محسن ابو عيشة ـ جـدة

فى إطار دورى المؤسسات الذى ينظمه فرع رعاية الشباب بجدة كان من المقرر ان يلتقى أمس الأول فريقا الاتصالات بالمنطقة الغربية وفريق الخطوط السعودية .. وقد نزل الى الملعب فريق الاتصالات الغربية ولم يحضر فريق الخطوط السعودية لهذه المباراة مما ادى الى احتساب الفوز لفريق الاتصالات ..

الجدير بالذكر انه حضر هذه المباراة مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية الاستاذ ربيع دحلان ومديرو مناطق الاتصالات وعدد كبير من الرياضيين ..

الامير فيصل بن فهد لـ « عكاظ »:

كأس آسيا جاء بتوفيق الله ثم بدعم حكومة جلالة الملك

مباراة الافتتاح في بطولة شباب آسيا نتيجتها عادلة

● عبد الله الشمراني:

حول فوز منتخبنا الاول بالبطولة الاسيوية ونيله شرف الحصول على كأسها الثامن .. وحول مباريات الافتتاح بين المملكة والبحرين في البطولة الاسيوية الـ ٢٤ للشباب تحدث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الاسيوية قائلا :

* اولا : مشاعري بحصول المنتخب على البطولة الاسيوية كمشاعر اي مواطن سعودي يرى منتخبه وهو يعتلي قمة بطولة الامم الاسيوية وهذا شعور لايستطيع احد ان يصفه بالكلمات .. ولكن يستطيع ان يعبر عنه بالشكر لله عزوجل على هذا التوفيق وفي نفس الوقت فهذا اعتبره مسئولية كبيرة علينا بحيث نحافظ على هذا النصر .

ومن ناحية اخرى فان ماتم من نصر .. فهذا نتيجة توفيق الله لنا ثم بدعم جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده وسمو النائب الثاني للشباب والرياضة بصفة عامة .

وهذا الدعم جاء نتيجة لاهتماماتهم حفظهم الله المادية والمعنوية وتهيئتهم الجيدة لميزانية رعاية الشباب والاتحادات الرياضية .. وكل هذا شكل حصيلة جيدة وفريقاً جيداً .

تغلبنا عليهم

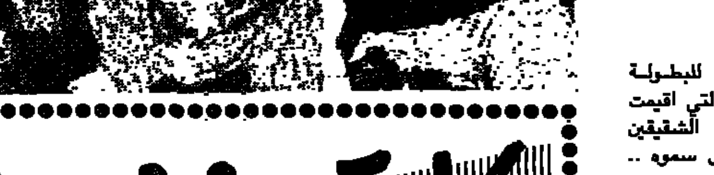
ولاننسى اننا خضنا هذا في جو اعلامي مركز يحاول ان يشكك اي شخص حتى في نفسه ولكن بالعزيمة الصادقة استطاع منتخبنا .. واستطعنا ان نتغلب على ذلك كله .

التعادل عادل

وعن مباراة الافتتاح للبطولة الاسيوية الـ ٢٤ للشباب والتي اقيمت بالدمام بين المنتخبين الشقيقين السعودي والبحريني .. قال سموه ..

ان هذه المباراة وماخرجت به من تعادل .. اتصور ان هذا التعادل كان معقولا .. ولاننسى انها مباراة افتتاح . ونتمنى التوفيق .. في المباريات المقبلة ان شاء الله .





كلمة من زميل

يشارك معنا في هذه الرسالة زميل عزيز على قلوبنا من القطر اليمني الجنوبي الشقيق هو الزميل الاستاذ محمد عبدالله فارع رئيس رابطة الصحفيين الرياضيين اليمنيين . وامين عام مساعد الرابطة العربية للصحافة الرياضية .. بكلمة يعبر من خلالها عن شعوره .. كعربي .. بوصول المنتخب العربي السعودي الى قمة هرم الفرق الاسيوية ونيله كأسها الثامن .

ومن خلال اسطر كلمة الزميل نلمس تفاعل الاخوة العرب معنا في افراحنا هذه التي يحق لنا ان نفعلها .. ويحق للاشقاء ان يهنئونا بها .. فشكرا للزميل على مشاعره وهذه كلمته :

« تفاعل عربي »

كم هو جيد ان يلتقي في الدمام شباب يمثل تسعة اقطار عربية في دورة اسيوية وقد جاء هذا التجمع مباشرة بعد التجمع الذي ضم تجمعاً عربياً آخر في سنغافورة على مستوى المنتخبات والذي اسفر عن فوز منتخب المملكة العربية السعودية ببطولة كأس اسيا لكرة القدم مؤكدا بذلك زعامة الكرة العربية في القارة الاسيوية .

ونأمل ان تحافظ الكرة العربية على هذا المستوى المشرف وان يظل الكأس في حوزتنا وان انتقل الكأس من الكويت الى الرياض فذلك لايهم لانه انتقل من بلد عربي الى بلد عربي آخر .

فكل املنا ان تظل منتخباتنا بهذا المستوى المشرف وبهذه المناسبة يسعدني جدا ان اهنىء اشقاءنا في المملكة العربية السعودية بهذا الانتصار الكبير والذي جاء بفضل الجهود المكثفة من قبل رعاية الشباب والاتحاد السعودي لكرة القدم والطاقم الفني للمنتخب والاداء الجيد والمتفوق للاعبين والذي بدأ بالوصول الى نهائيات لوس انجلوس مرورا ببطولة اسيا الاخيرة ونأمل ان تكلل هذه الجهود بالوصول الى نهائيات كأس العالم وليس هذا ببعيد على فريق كمنتخب المملكة فلديه كل المقومات التي تؤهله للوصول الى نهائيات كأس العالم ولقد فعلها من قبل منتخب الكويت الذي كان يمتلك كل شيء فتحقق له ما اراد وفي رأيي ان منتخب المملكة العربية السعودية يمر الان بنفس المرحلة التي مر بها المنتخب الكويتي قبل اعوام .

محمد عبدالله فارع

رئيس رابطة الصحفيين الرياضيين اليمنيين
أمين عام مساعد الرابطة العربية للصحافة الرياضية



● برعاية الامير فيصل بن فهد افتتحت البطولة الآسيوية للشباب بالدمام
● منتخبنا يخسر نقطة من تعادله أمام البحرين ... وقطر يكسب سوريا
● مباراة اليوم للمنتخب امام سوريا مهمة.. والبحرين وباكستان بعدهما

الاتحاد الاسيوي لكرة القدم

رسالة البطولة الآسيوية الرابعة والعشرون لكرة القدم للشباب
المجموعة الاولى
عبدالله الشمراني

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز افتتحت مساء امس الاول بطولة الشباب الآسيوية الـ ٢٤ لفرق مجموعة جنوب غرب آسيا الاولى... بكلمة ضافية ومقتضبة قال سموه فيها: بسم الله... وعلى بركة الله... افتتح مباريات البطولة الآسيوية الرابعة والعشرين لكرة القدم... مع تمنياتي بالتوفيق والسؤدد للجميع بإذن الله... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اعقب ذلك مباراة الافتتاح الاولى التي جمعت منتخبنا والمنتخب البحريني الشقيق... التي حكمها جوتي من اندونيسيا وساعده خلفان من الامارات وعبد العزيز من بنغلاديش..

السعودية × البحرين

بدأت هذه المباراة بحرص من الجانبين... واحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم... مع بعض الهجمات السعودية... التي كان يقودها عبد الرحمن اليوسف والتي استمرت حوالي ربع ساعة... ومن ثم استلم الفريق البحريني السيطرة... وشن عدة هجمات واتيحت له عدة فرص الا انها لم تستمر بصورة اكيدة.

ومع مرور زمن الشوط الاول والفريقان مستسلمان لبعضهما ومتخوفان من اي هجمة معاكسة... قد ينتج عنها هدف.

ونتيجة لذلك بقي اللعب محصورا بالوسط بلا فاعلية تذكر... وفي الشوط الثاني اجرى مدرب المنتخب السعودي تغييرا حيث نزل اسماعيل الحكمي بدلا من فهد الهريفي... وظهر تماسك الوسط افضل من ذي قبل... وبالتالي تحرك محمد سويد بعض الشيء فيما غاب بقية زملائه... قابل ذلك قوة ومتانة في حائط الصد الخلفي للفريق البحريني... وبدأ الاشقاء في تطبيق طريقة اللعب « رجل رجل » مع الحيطة التامة من الهجمات المرتدة والاكتفاء بمنع الغزو السعودي عن مرماهم حيث افتقد خط هجومه للتحرك واستغلال الثغرات التي انفتحت في الدفاع السعودي... والتي لا نعرف سببا لاهتزاز هذا الخط... علما ان افراده متفاهمون على مدى اللقاءات الماضية « وديا ».

وامام أفول الوقت... ظهر على الفريق القناعة باقتسام النقطتين... وهي افضل الحلول... فكان ما كان وحصل الاقتسام... وانتهى اللقاء فاترا وبنتيجة سلبية وهذا حال مباريات الافتتاح دائما... ما تظهر مهزوزة لعدة عوامل... اهمها تخوف الفريقين المتقابلين من بعضهما البعض... وعلى العموم كان الجمهور ايضا متواضعا للغاية وكأني به يعرف مستوى المباراة سلفا.

● مثل المنتخب السعودي:

صالح السلومي - اراهيم الغرير - براك عطية - حسين الحبشي - باسم ابو داوود - فهد الهريفي (اسماعيل حكمي) - خالد ابو راس - صالح المطلق - عبد الرحمن اليوسف - محمد سويد - يوسف الثنيان.

مثل المنتخب البحريني :

محمد صالح - فيصل سعود - ابراهيم زايد - يعقوب حسن - جعفر حسين - علي حسين - سمير الحمادي - امين ماجد (علي بوشقر) مرجان عيد - ضيف سلمان - صالح حسن.

قطر × سوريا

وأتت مباراة قطر وسوريا... بعد مباراة منتخبنا مع البحرين... كأفضل من سابقتها... من حيث الندية والحماس... والاثارة من اول دقيقة فيها.

مثل الفريق القطري:

احمد المطوي - احمد سلمان - يوسف العدساني - محمد مبارك - ابراهيم الرميحي - محمد العماري - ناصر الهثمي - مبارك سالم - حسن جوهر - مانع مسعود - صالح عيد.

مثل الفريق السوري:

ماهر بيرقدار - شامر درويش - غسان علي - محمد المداد - سعد سعد - جوزيف يونس - فيصل احمد - علي موسى (محمد ازمرلي) - نزار محروس - وليد ناصر - عمر المحمد.

● الحكام:

عباس عبد الرحمن (العراق) حسن مسرج (اليمن) احمد جاسم (البحرين).

كما قلت سلفا... سارت هذه المباراة قوية منذ دقائقها الاولى... مع تفوق قطري في الهجمات والضغط المتواصل عن طريق مانع مسعود وصالح عيد... اللذان سببا قلقا للدفاع السوري... الذي استبسل حارسه في صد عدة كرات خطرة عن مرماه... ومعه في التألق خلال الشوط الاول محمد المسداد الذي قطع كل الطرق على صالح عيد ومنعه من الغزو عن طريقه في الجهة اليسرى للفريق السوري.

واستمرت المحاولات القطرية في الغزو وفتح اللعب عن طريق الجناحين... مانع وصالح... الا ان تماسك خط الوسط السوري بقيادة نجم الفريق سعد سعد حال في مضاعفة الامدادات التي كانت تصل لخط المقدمة القطرية.

لينتهي اللقاء سلبيا بالنتيجة مثيرا وحماسيا في المستوى..

وفي الشوط الثاني تحرك الفريق القطري... فيما ظهر على الفريق السوري الاعياء... مما جعل المرات الى مرمى ماهر بيرقدار سهلا... لدرجة انه افتقد توازنه الامر الذي تسبب في احراز الهدف القطري الذي سجل في القائمة « اول » هدف يسجل بالدورة... في الدقيقة ٥٦ من المباراة بعده حاول الفريق السوري ان يفعل شيئا... الا ان مصيدة التسلل التي طبقها الفريق القطري حالت دون ذلك... ولتأتي الدقيقة ٦٣ وعندها يأتي الهدف الثاني من كرة هيأها حسن جوهر برأسه واستغلها زميله مبارك سالم بذكاء واودعها المرمى « البيرقداري »... امام ذهول لاعبي سوريا... الذين انهاروا بعده تماما... وفقد لاعبه فيصل احمد اعصابه فنال البطاقة الحمراء لنيله الصفراء في نفس الدقيقة من الشوط الاول « ١٩ » وليفقد فريقه لاعبا والوقت لازال مبكرا... الا ان النقص يولد العزيمة ... وهذا ما حدث من لاعبي الفريق السوري... الذين دافعوا عن مرماهم... وذادوا عن منطقة الخطر السورية بكل ثقة حتى انتهى اللقاء بفوز ثمين للفريق القطري قوامه هدفان ونقطتان ... زجت به اول قائمة مجموعته فيما تلقى الفريق السوري... اول خسارة بالبطولة... وتلقى لاعباه فيصل احمد ووليد الناصر كرتين اصفرين... ثم كرتا احمر للاعب فيصل احمد... وهذا سيمنعه من اللعب اليوم امام المنتخب السعودي ... حيث سيتوقف مباراة واحدة هي مباراة اليوم.

ترتيب فرق المجموعة الاولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	الترتيب	نقاط
قطر	١	١	—	—	٢	—	الاول	٢
السعودية	١	—	١	—	—	—	الثاني م	١
البحرين	١	—	١	—	—	—	الثاني م	١
سوريا	١	—	—	١	—	٢	الرابع	—
باكستان	—	—	—	—	—	—	الخامس	—

.فريق المملكة شباب

في ثانى مبارياتهما:

السعودية وسوريا... والعبور من الممر الضيق..

في ثاني اقوى اللقاءات بالمجموعة الاولى يلتقي اليوم منتخبنا للشباب مع المنتخب السوري ثاني مبارياتهما بالدورة... بعد تعادل منتخبنا امام البحرين سلبيا... وخسارة المنتخب السوري بهدفين من قطر وهذه المباراة نتوقع لها ان ترتفع فنيا لمستوى يليق بمكانة الفريقين... ومن خلال لقاء الفريق السوري امام قطر اتضح انه من الفرق القوية رغم خسارته... وعطفا على ذلك ارى ان موقف منتخبنا سوف يكون صعبا ان هو لعب بنفس الطريقة والاسلوب التي لعب بها امام البحرين... وللحد من خطورة هجمات الفريق السوري... التي يقودها خط وسطه بقيادة سعد السعد ويغزو بها المحروس والناصر والمحمد... عن طريق الغزو الجانبي... وبمضاعفة جهد وتماسك خط الوسط اكثر من جانب الـهـريـفـي... وابـو راس والمطلق..(اسماعيل حكمي)... وتموين خط الهجوم... نرى ان ذلك سيؤدي الى نتيجة مرضية... وهذا يتوقف على استغلال السويد والثنيان واليوسف للفرص التي تتهيأ لهم... ومحاولة الغزو الجانبي الذي عادة ما يضعف من عزيمة وامكانات وقدرات الفريق المقابل... اضافة على مساندة الهجمات والتغذية عن طريق الظهير الحبش وياسم... وهذا لو تم وابتعد اللاعبون عن المركزية... واتخذوا من الكرة الشاملة اسلوبا في عطائهم فسيكون التعويض للنقطة التي فقدوها امام البحرين.

الفريق السوري امتاز في المباراة السابقة بقوة دفاعه وتفاهم وسطه... الا انه افتقد للمستثمر لهجمات وامدادات منطقة مناوراته ... فيما تكمن خطورة الفريق السعودي في الهجمات التي يقودها اليوسف والثنيان... وتحتاج الى يقظة واستغلال من رأس الحربة السويد... ومن المساندة المستمرة من لاعبي الدفاع الجانبي... والتغذية الوافرة من لاعبي خط الوسط.

حراسة الفريقين... اختبرت في اللقاء السابق لكل منهما... واهتز مستوى البيرقدار امام قطر... واحتمال اشراك احمد السكران بدلا عنه... فيما ان حراسة منتخبنا لم تختبر تماما وبصورة قوية لتواضع الهجوم البحريني في مباراة الافتتاح ورغم ان السلومي فلتت عليه كم كرة... واهتز قليلا... الا ان ذلك لا يقلل من كفاءته ومقدرته كحارس من الطراز الاول... وفي كل الاحوال فزميله جاسم الحربي جاهز ومستعد ايضا لنيل شرف المشاركة مع السلومي... وكلاهما في مستوى جيد... دفاعنا يحتاج الى الكثير من الترقيم والتماسك وعلى العموم نتمنى ان نرى مباراة جيدة من الشقيقتين السعودية وسوريا المنقولة تلفزيونيا هذا المساء.

الباكستان × البحرين

وتلا ذلك مباراة اخرى في نفس المجموعة بين البحرين والباكستان.. اللذان يدخلان هذه المباراة بنقطة للبحرين كسبها امام المنتخب السعودي... ولا شيء من النقاط لفريق الباكستان... لعدم لعبه اي مباراة حتى الآن... ومن خلال مباراة البحرين امام منتخبنا اتضح صلابة دفاعه وترابط وسطه... الا ان سرحان خط هجومه قد يضعه في دوامة البحث عن اكثر من نقطة في المباراة.

اما الفريق الباكستاني فمع الاسف نجهل مستوى افراده... كون هذه المباراة ستكون اول مبارياته بالتصفيات وعلى ضوئها سوف نستطيع تقييم المستوى العام لافراده.

فلبان والفاريز يطبقان البطاقات

قام السيد بيتر فلبان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم .. والسيد فرنادو الفاريز رئيس لجنة الحكام بالاتحاد .. بعد اجتماع لجنة التأهيل امس الاول مع رؤوساء الوفود المشاركة .. بتطبيق بطاقات لاعبي جميع الفرق بدقة ومقارنتها للجوازات من حيث الجنسية والاعمار .. ولم تخرج محاولاتهما عن نطاق الحرص على نجاح الدورة من مختلف الوجوه .. وه للعلم فقط « فقد استمرت هذه المراجعة زهاء ثلاث الساعات .

تقديم موعد المباريات الى العصر

عقدت امس اللجنة المنظمة برئاسة الاستاذ عبدالله الدبل وبحضور جميع رؤوساء الوفود المشاركة بتصفيات البطولة الاسيوية وذلك بمقر اقامة الوفود في فندق الدمام اوبروي ..

وقد ناقشت عدة مواضيع تهم البطولة ومنها الاقتراح الذي تقدم به بعض الاعضاء العاملين في هذه اللجنة بتعديل مواعيد المباريات المتبقية للبطولة وقد تقرر ان تعدل المواعيد الى مابعد صلاة العصر للمباراة الاولى وتليها مباشرة المباراة الثانية .. اي ان المباراة الاولى تقام في الثالثة الا ربعا والاخرى تبدأ في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء وذلك لما رأه المنظمون .. ولما يتسم به جو المباريات البارد هذه الايام ..

اسماء الحكام .. قبل المباراة بساعتين

تلافيا لاي اشكالات قد تحدث لاسمح الله ومن اجل نجاح الدورة وعدم الطعن في الامور التحكيمية .. اصدرت لجنة الحكام بالبطولة الاسيوية لمجموعة جنوب غرب اسيا الاولى .. امرا بعدم اعلان اسماء الحكام لاي من مباريات البطولة الا قبل بداية المباراة .. بساعتين فقط .

الرميحي الاول

اول هدف يسجل في البطولة كان من رجل لاعب قطر ابراهيم الرميحي في مرمى ماهر بيرقدار السوري .. في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني من المباراة الثانية في البطولة .. حيث انتهت المباراة الاولى « مباراة الافتتاح » بدون اهداف .

وبهذا يسجل اللاعب ابراهيم في سجل الاوليات بالبطولة الاسيوية الرابعة والعشرين لمجموعة جنوب غرب اسيا الاولى .

تمارين الفرق اليوم

● المنتخب السعودي على ملعب الراكة من الساعة ٩ - ١١ صباحا
● المنتخب السوري على ملعب الاتفاق من الساعة ٩ - ١١ صباحا
● المنتخب الباكستاني على ملعب القادسية من الساعة ٩ - ١١ صباحا
● المنتخب البحريني على ملعب النهضة من ٩ - ١١ صباحا .

هذه الفرق الاربعة ستلعب اليوم مباراتين الاولى السعودية وسوريا الساعة ٥٠ر٦ مساء والثانية الباكستان والبحرين الساعة ٣٠ر٨ مساء .

● الامارات تتمرن على ملعب الاتفاق الساعة ٣٠ر٥ - ٧ مساء
● قطر يتمرن على ملعب الاتفاق من الساعة ٧ر ٨٣٠ مساء
● الكويت يتمرن على ملعب الاتفاق من الساعة ٣٠ر٥ - ٧ مساء
● العراق يتمرن على ملعب النهضة من الساعة ٧ - ٣٠ر٨ مساء
● اليمن يتمرن على ملعب القادسية من الساعة ٣٠ر٥ - ٧ مساء

● اربعة حكام يمنيين للدراسات الدولية !
● الخميسي : فريقكم جيد واعمار لاعبيه صغيرة .. !

وصل الى الدمام ضمن الحكام المشاركين في الدراسات الدولية .. التي ستعقد في بيوت الشباب اعتبارا من اليوم ولنهاية ايام البطولة .. اربعة حكام من الجمهورية العربية اليمنية وهم عبدالواحد الخميسي ومحمد يحيى سنهوب وعبدالسلام محمد ناجي وعبدالله محمد الرحومي .

وقال الاستاذ عبدالواحد : الذي شاهد مباراتي الافتتاح ان مستوى المباراة الاولى عادي ولم يكشف مدربا الفريقين اوراقهما ورغم خسارة الفريق السعودي لنقطة امام البحرين الا ان اعمارهم قانونية ولاجدال للتشكيك فيها .. بعكس مالاحظته في بعض الفرق .. وعن المباراة الثانية بين سوريا وقطر قال الخميسي . انها كانت قوية وندية من الجانبين رغم خسارة الفريق السوري .

اليوم تبدأ دراسات الحكام الدوليين بالدمام

بتكليف من الاتحاد الاسيوي لكرة القدم .. تبدأ اليوم دورة دراسات الحكام الدوليين في بيوت الشباب بالدمام .. وسيحاضر فيها كل من العميد فاروق بوظو وعبدالرحمن الدهام وخالد السمان ومصطفى كامل محمود والجدير بالاشارة الى ان الدعوه لحضور هذه الدراسات قد وجهت لحوالي اربعين حكما دوليا من كل من : العراق - سوريا - لبنان - الاردن - الكويت - البحرين - قطر - الامارات - عمان - اليمن الشمالي - اليمن الجنوبي . بالاضافة الى المملكة العربية السعودية البلد المضيف هذا وقد توافد جميع الحكام على مدينة الدمام .. للمشاركة في هذه الدراسات .. التي تختص باختيار افضل العناصر منهم وتهيئتهم للمشاركة في تحكيم تصفيات اسيا لكأس العالم القادمة .

مع الفجر
عبدالله عمر خياط

في « ينبع » حركة واسعة بفعل مشروع الهيئة الملكية للجبيل وينبع وما اقامته من صناعات .. وما تم تنفيذه من مشروعات استدعت التزاحم الذى تشهده مدينة « ينبع » النائمة على اطراف البحر الاحمر دون ان تتمكن من الاستمتاع به .

ولقد سبق ان كتبت ان لابحر في « ينبع » ومرد ذلك هو تراكم المخلفات والقاذورات وبقايا الردميات في الطريق الى البحر .. بعد ان تناثر الكثير منها في داخل المدينة واحيائها وشوارعها ..

ومن شهر او يكاد قام معالي الاستاذ « ابراهيم العنقرى » وزير الشئون البلدية والقروية يصحبه نفر من كبار المسئولين في الوزارة بجولة تفقدية لينبع ضمن جولة شملت رابغ وعسفان وذلك لتفقد اوضاعها والعمل على تحقيق ما تحتاج اليه من اعمال ومشروعات تنفيذا لتوجيهات ولي الامر فينا حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى ..

ومن ايام غير بعيدة قامت لجنة من وكلاء الوزارات ذات العلاقة بجولة موسعة على منطقة « ينبع » صرح في اعقابها سعادة الدكتور « ابراهيم العواجي » وكيل وزارة الداخلية ورئيس اللجنة بما نشرته الصحف في حينه وجاء فيه .

« ان جولتنا هذه بناء على امر مولاى صاحب الجلالة الملك المعظم لتفقد احتياجات المواطنين عن كثب وفي اماكنهم لتوفير اسباب الراحة والرفاهية وارجو ان يوفقنا الله لنؤدى هذه الرسالة وانه شرف عظيم لنا بهذه الثقة الملكية

وان برنامجنا الاساسى هو التحرك والمشاهدة الميدانية والتحدث مع المسئولين وجمع الاحتياجات وفحصها وتقييمها واننى وزملائى سعداء جدا بهذه الزيارة لسببين : الاول التمكن من الاطلاع على جزء من الوطن الغالى والثانى اننا سنكون فكرة واقعية عن هذه المناطق واحتياجاتها وذلك عامل هام ومساعد في اداء اعمالنا المستقبلية كما

اننا تحققنا بالفعل من احتياجات مدينة « ينبع البحر » و « ينبع النخل » و« العيص » وجميع الاماكن التى شاهدناها ونعد الجميع ان جميع المتطلبات سوف تنفذ حسب الاولوية

والاهمية بناء على توجيهات جلالة الملك خاصة وان مدينة « ينبع » اصبحت احدى الركيزتين الاساسيتين من ركائز المستقبل الصناعى وستجاب مطالبها حسب البرنامج المعد لذلك . »

وانا اقول عن أهالي « ينبع » ونحن مقتنعون بعطاء الدولة مادام ان وكلاءها

قد تحققوا من احتياجات المدينة وما يستلزمها للحاق بالركب الحضارى والتخطيط المتمدن الذى وصلت اليه

مدن بلادنا .. وتطلعنا ينحصر فقط في الاسراع وخاصة بالنسبة للمطالب العجلى .. والمرافق التى تعنى بخدمة الصحة والبيئة والله الموفق ..

٦٢ الف كتاب بمكتبة الدمام

سعيد الغامدى « الدمام »

ذكر الاستاذ عبدالرحمن محمد الخريف امين المكتبة العامة بالدمام بان عدد الكتب الموجودة بها يزيد عن ٦٢ الف كتاب منها المعارف العامة ٢٥٠٠ نسخة « ٥٠٠ » عنوان . الفلسفة وعلم النفس ٣٠٠٠ نسخة ٦٠٠ عنوان . الديانات ٢٠٠٠٠ نسخة ٤٠٠٠ عنوان . العلوم الاجتماعية ٥٠٠٠ نسخة ١٠٠٠ عنوان . اللغات ٤٠٠٠ نسخة ٨٠٠ عنوان . العلوم البحتة ٣٥٠٠ نسخة ٧٠٠ عنوان . العلوم التطبيقية ٣٠٠٠ نسخة ٦٠٠ عنوان . الفنون الجميلة ٣٠٠٠ نسخة ٦٠٠ عنوان . الاداب واللغات ٨٠٠٠ نسخة ١٦٠٠ عنوان . التاريخ والجغرافيا والتراجم ١٠٠٠٠ نسخة ٢٠٠٠ عنوان . وذكر الاستاذ عبدالرحمن بان اغلب رواد المكتبة من طلبة المدارس بمختلف المراحل . وقد دعا أمين المكتبة الجمهور الكريم الى زيارتها للتزود بالمعرفة والثقافة .

رأيي

● الشاب الذى يعيش خارج وطنه يستطيع ان يعطى للمجتمع الذى يعيش بين افراده صورة مشرقة لبلاده من خلال سلوكه الملتزم وعلاقاته مع الاخرين وطموحاته المتوازنة وجديته في التحصيل العلمى او العمل .

الامير نايف بن عبدالعزيز
وزير الداخلية

كاريكاتير

ماهو الشيء اللي دايما يرتفع الى اعلى ؟ !

الاسعار يا استاذ

ذهب جدة سليم ١٠٠٪

عدنان حلواى (جدة)

محلات الذهب بمدينة جدة كانت جميعها خالية من اى غش تجارى وليس لديها مخالفات وذلك خلال الشهر الماضى من هذا العام ذكر ذلك التقرير الذى أعده اعضاء هيئة الضبط من فرع الوزارة والمختبر وامانة مدينة جدة خلال الشهر المذكور صرح بذلك لعكاظ الاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع الوزارة .

محمد حسين قاروب

واضاف ان هذه الجولات المفاجئة والتى تتم بمعدل مرتين اسبوعيا قد استطاعت ان تضمن ان الاسواق المخصصة لبيع الذهب كانت سليمة ١٠٠ ٪ وهذه نتائج ايجابية جيدة نطمح للمحافظة عليها دائما فنحن لا نريد ان نضبط مخالفات ولكن التجار انفسهم يجبروننا على ذلك كما شمل التقرير جولات اخرى على محطات البنزين والمستودعات ووجدت جميعها بحالة جيدة وسليمة إلا من بعض المخالفات البسيطة والتى قمنا بتنبيه اصحابها اليها حتى لا تتكرر مرة أخرى اضافة الى ذكر عدد الكميات التى تم اتلافها خلال شهر صفر ١٤٠٥ هـ واكد القاروب في ختام تصريحه على التجاوب الكبير الذى اصبح ملموسا من قبل المواطنين حول الشكاوى التى ترد الى الفرع اما حضوريا او هاتفيا مما يطمئن ان هناك وعيا كبيرا اصبح لدى المواطنين ويجب عليهم ان لا يترددوا في ابلاغنا عن اى حالة يشاهدونها او مخالفة يصادفونها اثناء تسوقهم بالاسواق وذلك لانهم هم المراقبة الحقيقية ..





د. راشد الراجح — فؤاد توفيق — احمد العقيل

سؤال ؟

●● معالي د. راشد الراجح (جامعة ام القرى) :
لماذا تتأخر مكافآت الطالبات ومكافآت الامتياز .. هل من جواب عاجل من معاليكم .. فبعض الطالبات في أمس الحاجة لهذه المكافآت وتأخرها عن موعدها المحدد يضر بهن كثيرا .

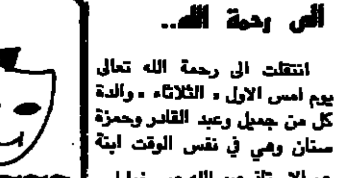
●● معالي الاستاذ فؤاد توفيق (امانة العاصمة المقدسة) :
يواجه سكان (حي الخطاطين بريع الكحل) صعوبة الصعود والهبوط عبر السلالم الاسمنتية القديمة للوصول الى منازلهم ..
أهل الحي يطمعون باهتمامكم الشخصي بهذا الحي فهناك أشياء كثيرة غير قضية .. السلالم ...؟

●● الاستاذ احمد العقيل (صندوق التنمية العقاري) :
ما هو الجديد حول تعديل توزيع القروض .. يقال بأن هذا التعديل يتفق مع الظروف المستجدة في عالم العقارات ..؟

ناس في الأخبار

ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار

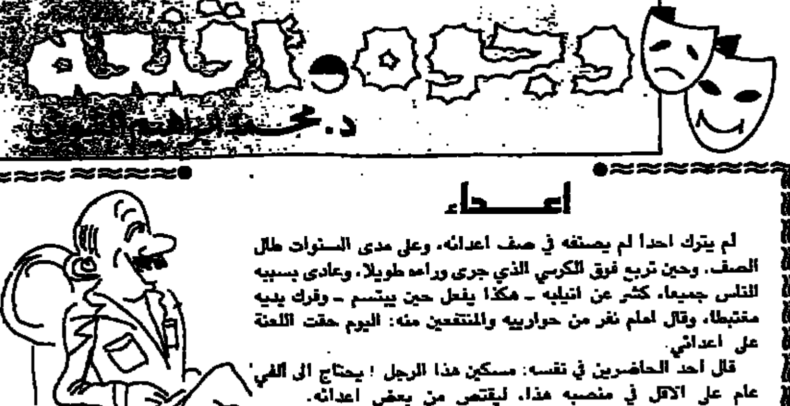
الى رحمة الله..



انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس الاول « الثلاثاء » والدة كل من جميل وعبد القادر وحمزة ستان وهي في نفس الوقت ابنة عم الاستاذ عبد الله عمر خياط.. وقد تمت الصلاة على جثمانها في المسجد الحرام ثم دفن في مقابر المعلاة بمكة المكرمة.

واسرة « عكاظ » تقدم تعازيها الحارة الى ابناء واهل واقارب المرحومة سائلة الله ان يشملها بعفوه وغفرانه وان يلهمهم الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

وجوه وأقنعة
د. محمد ابراهيم

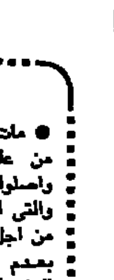


اعداء

لم يترك احدا لم يصنفه في صف اعدائه، وعلى مدى السنوات طال الصف. وحين تربع فوق الكرسي الذي جرى وراءه طويلا، وعادى بسببه الناس جميعا، كشر عن انيابه ـ هكذا يفعل حين يبتسم ـ وفرك يديه مغتبطا، وقال لملء نفر من حوارييه والمنتفعين منه: اليوم حقت اللعنة على اعدائي.

قال احد الحاضرين في نفسه: مسكين هذا الرجل ! يحتاج الى الفي عام على الاقل في منصبه هذا، ليقتص من بعض اعدائه.

علامة تعجب



● مات (دارون) وجاء بعده عدد كبير من علماء (علم ـ النفس) الذين واصلوا بحوثهم ، ودراساتهم ، وتجاربهم والتى استمرت مئات السنين ـ وكل ذلك من اجل ان يهتدوا الى وضع نظرية تفيد بعدم وجود [اليأس] في الذات البشرية ، ولكنهم فشلوا تماما . في ان يكون لهم شرف اضافة هذه ـ النظرية الى مجموع النظريات الواردة في جميع كتب (علم ـ النفس) حتى فاجأهم (المنتخب السعودى) الذى استطاع تحقيق هذه النظرية الجديدة من خلال (نجاحه العظيم) في سنغافورة !!

الثوعى

أشرو طي
لــو

اخبار القتال بين الطوائف والتكتلات المتصارعة في لبنان، يسمعها اخبار وقف اطلاق النار الذي لا يكاد يبدأ حتى ينتهي، ليبدأ القتال بالاسلحة الثقيلة، وبينها الصواريخ والمدافع بعيدة المدى .. كل ذلك لم يعد يثير الانتباه .. او يستحق حتى المشاهدة حين يعرض على شاشات التلفزيون .. وليس ذلك لاننا فقدنا مشاعر الاشفاق والاسى على الضحايا الابرياء. او لاننا نسينا ان هذا الصراع المتوحش، يقع في ذلك القطر العربي الذي ماتزال تحتفظ ذاكرتنا بأسماء التشكيلات فيه. وانما لان استمرار هذه الدراما طوال عشر سنوات، على مسرح واحد، افقدها عنصر التشويق والمشاهد، والاحداث والعقد حتى يصرف انظار المشاهد اذا لم يحدث في هيجانه التفاعل والمزج

والمشهد الوحيد، الذي مايزال له القدرة على شد الانتباه، والرغبة في المتابعة هو قوات اسرائيل في هذا البلد ... [illegible]

ويتم لقوات اسرائيل انجاز مهامها المزعومة، وتتناقل وكالات الانباء اخبار العمليات كما تتناقل اخبار المفاوضات في رأس الناقورة، وفي نفس الوقت ـ ... [illegible]

وتتساءل كيف ؟؟ كيف يعقل ان تتوفر كل هذه الاسلحة، التي تتقاتل بها الطوائف والتكتلات، وتتوفر ... ولا تنطلق رصاصة واحدة من هذه الايدي في اتجاه قوات اسرائيل ؟؟

... [illegible]

ليس لنا ان نتساءل، ما الذي يحمي اللبناني من عدوه الذي يحتل ارضه، بينما يفتح عينيه على اللبناني ... [illegible]

ولكن قد يكون لنا ان نقول انها جريمة العناصر ... [illegible]

... ولكنها تظل (لو) ... [illegible]

حديث المدينة
فتيحي للجميع

